

inkel

사 용 설 명 서

DIGITAL*Stylist* - inkel

RD-6602

오디오/비디오 리시버

본 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.
사용하기전에 본 사용설명서를 숙독하시고 바르게 사용해 주십시오.

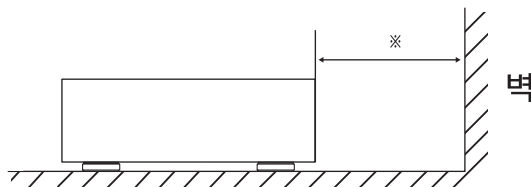
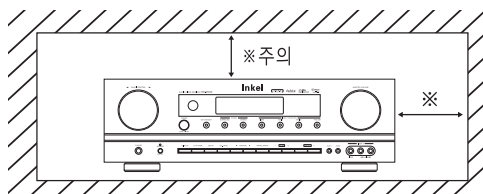
사용하시기 전에

목차

사용하시기 전에	31	시스템 설정
2 부속품	33	시스템(SYSTEM) 설정을 하려면
3 RD-6602의 특징	34	입력(INPUT) 설정을 하려면
4 안전상의 주의	36	스피커 설정(SPK SET)을 하려면
8 후면판넬 기능 및 연결방법	40	채널 음량(CH LEVEL) 설정을 하려면
13 전면판넬 명칭	42	사운드 파라미터(PARAMTR)를 설정하려면
15 리모컨 기능		
여러가지 사용방법		기타
17 소리를 들으려면	44	고장이라 생각되면
20 서라운드 모드	45	규격 및 성능
21 서라운드 효과를 즐기려면		고객서비스 센터 및 제품보증서
26 라디오 방송을 들으려면	46	고객서비스 센터
28 녹음을 하려면	47	보증에 대해
30 부가 기능	47	A/S를 받으려면

● 설치시 주의사항

주의 : 본 제품의 원활한 통풍을 위해서, 책장 등과 같은 밀폐된 공간에 설치하지 마십시오.



부속품

사용 설명서



리모컨



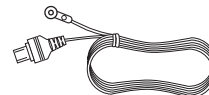
건전지



AM 루프 안테나



FM 실내 안테나



사용하시기 전에

RD-6602의 특징

서라운드 프로세서 리시버인 본 기기의 주요 특징은 다음과 같습니다.

■다양한 서라운드 기능

내장된 서라운드 프로세서를 사용하여 다양한 서라운드 모드를 즐길 수 있습니다.("서라운드 모드"(20쪽) 참조)

■편리한 음량 조절 기능

각 채널의 스피커 음량을 각각 조절할 수 있으며 주음량 조절기로 각 채널 스피커의 음량을 동시에 조절할 수 있습니다.

■편리한 스피커 설정 기능

소비자 취향에 따라 스피커 설정기능을 이용하여 연결된 스피커들의 특성, 크기 및 설치 환경에 맞게 설정할 수 있어 최적의 서라운드 재생을 합니다.

■낮은 의율, 강력한 출력의 메인 앰프부

파워 트랜지스터로 구성된 메인 앰프로써 우수한 전고조파 의율 (THD)과 혼변조 의율 (IMD)을 얻게하여 원음에 가까운 선명하고 생동감 있는 음을 재생합니다.

■완벽한 보호회로 내장

앰프에 과도한 부하가 걸리거나 심하게 과열될 때 그리고 스피커단에 단락이 생길 경우 내장된 보호회로가 동작하여 본 기기와 스피커를 보호해 줍니다. 보호회로가 동작하면 본 기기는 자동으로 전원이 꺼지면서 동작대기 (STANDBY) 상태가 됩니다.

■다양한 디지털 입력(DIGITAL IN) 단자

광 (OPTICAL) 및 동축 (COAXIAL) 디지털 단자를 연결해 서 고음질의 디지털 음성신호를 재생할 수 있습니다.

■비디오 기기를 위한 영상 및 음성의 입력/출력 기능
VCR, LD 플레이어, DVD 플레이어 등의 비디오 기기를 연결하여 비디오 더빙을 할 수 있습니다.

■음원 삽입 기능

비디오를 녹화할 때 비디오의 음원 대신 CD 플레이어 및 튜너 등의 다른 음원을 비디오와 함께 녹음할 수 있는 더빙 편집 기능입니다.

■외부입력 (EXTERNAL IN) 단자

별도의 6 채널 아날로그 음성 신호를 출력할 수 있는 디코더 등을 이들 단자에 연결하면 본 기기의 서라운드 프로세서를 거치지 않은 소리를 들을 수 있습니다.

■프리셋 선택 기능

최대 30국의 방송국 주파수를 기억시킬 수 있으며 간편한 조작으로 기억시킨 방송국을 들을 수 있습니다.

■취침예약 기능

잠들기 전에 음악을 듣다가 일정시간이 지나면 자동으로 본 기기의 전원이 꺼지는 편리한 기능입니다.

■EASY OPERATION 기능

인켈 (또는 셔우드)의 "DIGI LINK III"로고가 표시된 CD 플레이어나 카세트 데크 등의 기기를 디지링크로 연결하면 본 기기의 리모컨으로 간편하게 조작할 수 있는 EASY OPERATION 기능이 있습니다.



에너지절약

본 기기는 동작대기 (STANDBY) 상태에서 에너지 절약형 제품입니다.

사용하시기 전에

안전상의 주의

사용하시기 전에, 「안전상의 주의」와 사용설명서를 잘 읽은 후에 제품을 바르게 사용하십시오. 읽은 후에는 언제나 볼 수 있는 곳에 잘 보관하십시오.

- 이 「안전상의 주의」는 본사의 오디오/비디오 기기 전반의 안전상 주의사항에 관한 내용이 실려 있습니다. 구입하신 기기에 따라 맞지 않는 내용도 있을 수 있습니다.

● 안전상의 주의표시에 대하여

「안전상의 주의」에서는 제품을 안전하고 올바르게 사용하여 자신이나 타인에게 발생할 수 있는 인명상의 위해나 재산상의 손해를 미연에 방지하기 위해 다음과 같은 주의표시를 했습니다.

이 표시의 의미는 다음과 같습니다. 의미를 잘 이해하고 내용을 읽어 주십시오.



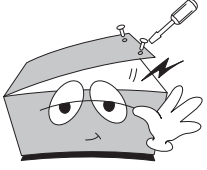
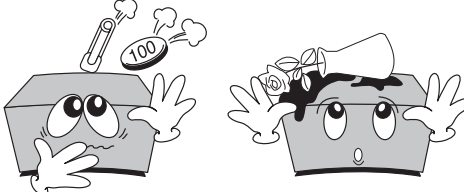
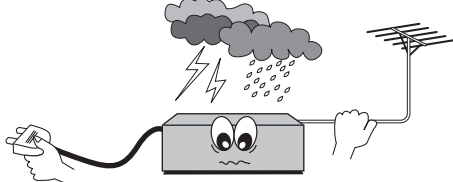
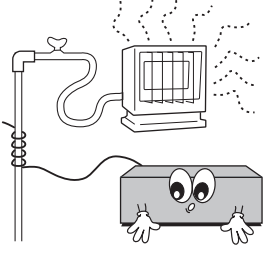
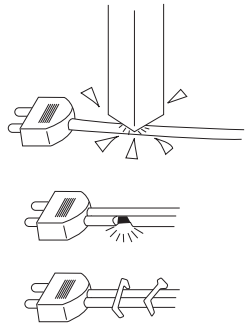
이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사람이 사망 또는 중상을 입을 수 있습니다.



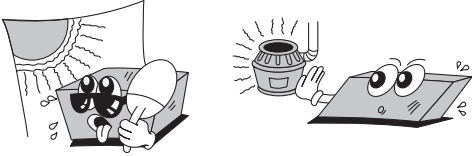
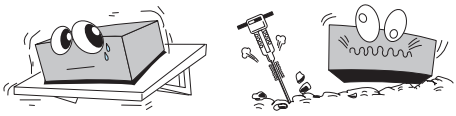
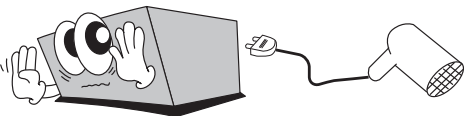
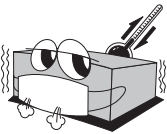
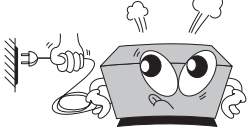
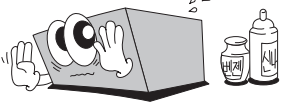
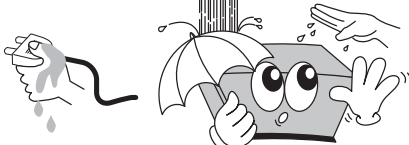
이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사람이 부상을 당하거나 재산상 손해를 입을 수 있습니다.

	아래의 주의사항을 무시하고 잘못 취급하면 화재 및 감전에 의해 사망이나 중상을 입을 수 있습니다.
	정격이 아닌 전압에서는 사용하지 마십시오. - 기기의 전원이 꺼진 상태에서도 본 기기의 전원코드가 벽전원에 연결되어 있으면 전원이 완전히 끊어지지 않습니다. 기기의 전원을 완전히 끊으려면 벽 전원에서 전원 코드를 분리하십시오. - 기기를 설치할 때는 벽전원이 가까이 있는 장소에 설치해서 벽전원 접근이 용이해야 유사시 전원코드를 쉽게 뺄 수 있습니다. ※정격이 아닌 전압에서 사용하면 화재 및 감전의 원인이 됩니다.
	만일 기기내에서 이상한 냄새, 연기 또는 이상한 소리가 날 때 ※기기에 이상이 생겨 화재나 감전의 위험이 있으므로 즉시 본체의 전원을 끄고 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 후 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 수리를 의뢰합니다.
	통풍이 잘 안되는 곳에 설치하거나 기기의 통풍구를 막지 마십시오. - 통풍이 나쁘거나 좁은 곳에 억지로 설치하지 마십시오. - 기기의 윗면 등에 있는 구멍은 방열을 위한 통풍구입니다. 이들 통풍구에 신문, 식탁보, 커튼 등을 올려 놓아 자연 방열을 막지 않도록 하십시오. - 기기를 옆으로 기울이거나, 위를 향하게 하거나 뒤집어 놓는 등 정상 설치 조건과 다르게 설치하지 마십시오. ※통풍이 안되면 과열되어 화재의 원인이 됩니다.
	습기나 먼지가 많은 곳에는 설치하지 마십시오. 기름연기나 김이 많이 나는 조리대, 가슴기 옆 또는 욕실이나, 먼지가 많은 곳에는 설치하지 마십시오. ※화재나 감전의 위험이 있습니다.

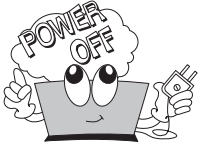
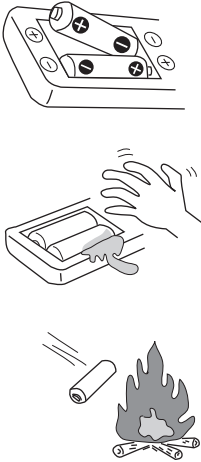
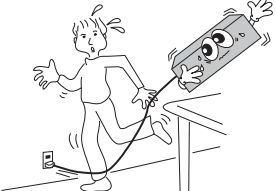
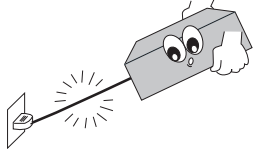
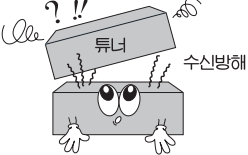
사용하시기 전에

 경고	아래의 주의사항을 무시하고 잘못 취급하면 화재 및 감전에 의해 사망이나 중상을 입을 수 있습니다.
	기기의 뚜껑을 열거나 분해 및 개조를 하지 마십시오. ※ 화재나 감전 또는 부상의 위험이 있으므로 내부의 점검이나 수리는 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 의뢰하십시오.
	기기안에 이물질이나 물이 들어가지 않도록 꽃병, 화분, 음료수, 약품 등 액체가 들어있는 물건을 올려놓지 마십시오. ※ 이물질이나 물이 들어가면 화재나 감전의 위험이 있으므로 즉시 본체의 전원을 끄고 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 후 구입하신 대리점이나, 당사 서비스 센터에 점검 및 수리를 의뢰하십시오.
	천둥 번개가 치면 안테나선과 전원 플러그를 만지지 마십시오. ※ 본 기기나 안테나선, 전원 플러그 등을 만지면 감전의 위험이 있습니다.
	가스관에 접지선이나 안테나 선을 연결하지 마십시오. ※ 화재나 폭발의 원인이 됩니다.
	전원 코드를 손상시키지 마십시오. • 무리하게 구부리거나 꼬거나 잡아당기지 마십시오. • 전원 코드위에 기기 본체나 무거운 물건을 올려놓지 마십시오. • 전원 코드를 가공해서 손상시키지 마십시오. • 전원 코드를 스테이플이나 압정 등으로 고정하지 마십시오. • 난로나 다리미 등과 같은 열기구 가까이에 설치하지 마십시오. ※ 전원 코드가 손상되면 화재나 감전의 원인이 되므로 사용하지 마시고 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 수리를 의뢰하십시오.
	건전지는 충전하지 마십시오. ※ 건전지의 파열, 누액에 의한 화재나 부상의 원인이 됩니다.

사용하시기 전에

 주의	아래의 주의사항을 무시하고 잘못 취급하면 감전이나 그외의 사고로 부상을 당하거나 주변 가재 도구 등이 손상될 수 있습니다.
	어린이 주의 • 어린이가 기기에 올라가거나 매달리지 않도록 주의하십시오. ※ 기기가 떨어지면서 어린이를 다치게 하거나 어린이가 떨어져 부상의 원인이 될 수 있습니다. • 어린이가 디스크나 테이프 등의 삽입구에 손을 넣지 않도록 주의하십시오. ※ 손등이 끼어 부상의 원인이 될 수 있습니다. • 건전지나 기기의 부속품을 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. ※ 건전지 등을 삼켜 질식이나 위 등에 장애를 일으키는 원인이 될 수 있습니다.
	온도가 높은 곳에 설치하지 마십시오. • 라디에이터, 스토브 등과 같은 난방기구, 불을 사용하는 기구(촛불, 모기향, 담뱃불 등), 앰프처럼 열을 많이 발산하는 기구 주변, 창문이 닫힌 자동차의 내부나 직사광선이 내리 쏘는 곳 등과 같이 온도가 높은 곳에 설치하지 마십시오. ※ 본 기기나 부품에 나쁜 영향을 미쳐 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	불안정한 장소에 설치하지 마십시오. • 흔들리는 탁자나 기울어진 곳, 진동이 많은 장소 등에 설치하지 마십시오. 선반 위에 설치할 때에는 선반 및 지지대가 기기의 무게를 감당할 수 있는지 확인하십시오. ※ 기기가 떨어져 부상의 원인이 될 수 있습니다. ※ 떨어뜨려 기기가 손상된 경우 즉시 본체의 전원을 끄고 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 후 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 점검 및 수리를 의뢰하십시오.
	기기 뒷면의 전원 출력 (AC OUTLET) 단자에 다른 기기의 전원 코드를 연결할 때에는 전원 출력 단자의 최대 정격을 초과하는 기기는 연결하지 마십시오. ※ 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	온도 변화가 심한 곳에는 설치하지 마십시오. ※ 온도가 높은 곳에서 갑자기 추운 곳으로 이동하는 경우처럼 온도 변화가 심하면 기기에 이슬 맺힘 현상이 발생하여 전기 충격이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	전원 코드를 뽑을 때에는 코드를 잡고 빼지 마십시오. ※ 코드가 손상되어 화재나 감전의 원인이 될 수 있으므로 반드시 플러그를 잡고 뽑아 주십시오.
	기기의 외부를 닦을 때에는 깨끗하고 마른 천으로 닦아주십시오. ※ 기기의 외부가 손상되거나 화재의 위험이 있으므로 가솔린, 벤젠, 신나 또는 다른 휘발성 세제나 연마제 등은 사용하지 마십시오.
	젖은 손으로 기기나 전원 플러그를 만지지 마십시오. ※ 감전의 원인이 될 수 있습니다.

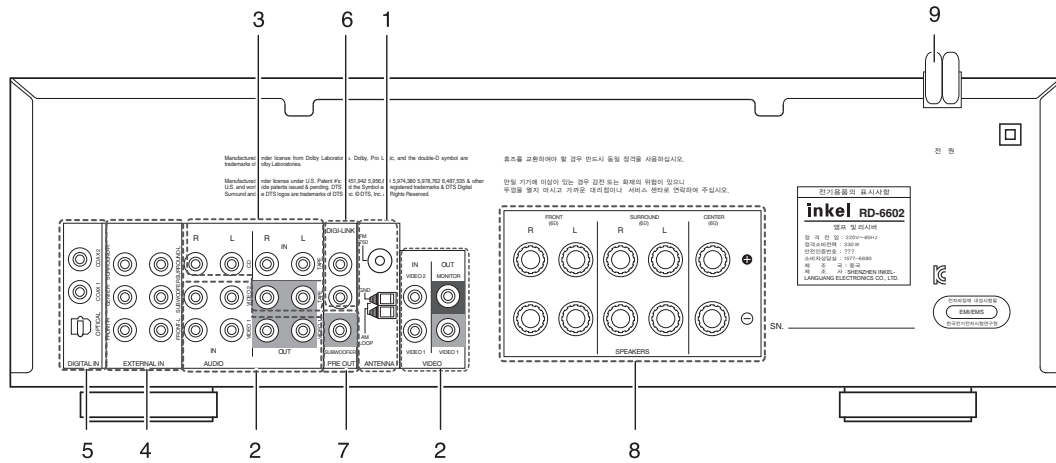
사용하시기 전에

 주의	아래의 주의사항을 무시하고 잘못 취급하면 감전이나 그 외의 사고로 부상을 당하거나 주변 가재 도구 등이 손상될 수 있습니다.
	다음과 같은 경우 전원 플러그를 전원 콘센트에 연결하지 마십시오. • 기기간 연결을 할 때 • 장기간 사용하지 않을 때 • 청소 등과 같이 손질을 할 때 ※ 감전이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	건전지의 취급 • 극성표시 (⊕, ⊖)에 주의하여 표시대로 넣습니다. ※ 극성을 바꿔 넣으면 발열 또는 파열하거나 액이 새서 부상이나 화상의 원인이 될 수 있습니다. • 정격에 맞지 않는 건전지는 사용하지 마십시오. 새건전지와 사용하던 건전지 또는 종류가 다른 건전지를 함께 사용하지 마십시오. ※ 정격이나 성능이 다른 건전지를 사용하면 파열하거나 액이 새서 부상이나 화상의 원인이 될 수 있습니다. • 건전지가 소모되었거나 오랫동안 사용하지 않을 때는 건전지를 빼십시오. ※ 건전지를 넣은 채로 두면 액이 새서 부상이나 화상의 원인이 될 수 있습니다. • 건전지를 불 속에 넣거나 가열 또는 분해하지 마십시오. 또한 물에 묻지 않도록 하십시오. ※ 파열되거나 물이 묻으면 부상이나 화상의 원인이 될 수 있습니다. • 맨손으로 건전지의 누액을 만지지 마십시오. ※ 건전지의 누액은 기기를 부식시킬 수 있으며 알카리 건전지 등의 누액은 눈에 들어가거나 신체나 의복 등에 묻으면 실명이나 부상, 피부염증 등의 원인이 될 수 있으며, 주위 환경을 오염시킬 수 있습니다. • 충전지를 포함한 폐건전지는 일반 쓰레기와 분리하여 재활용 수거되어야 합니다. ※ 사용한 건전지, 충전지는 가까운 지역 재활용 센터나 건전지, 충전지를 취급하는 대리점에서 처리하면 됩니다.
	큰 음량으로 오랫동안 듣지 마십시오. ※ 귀를 자극하는 큰 음량으로 오랫동안 계속해서 들으면 청력 장애의 원인이 될 수 있습니다. 특히 헤드폰으로 들을 때 주의하십시오. • 처음부터 음량을 너무 크게하지 마십시오. ※ 갑자기 큰소리가 나면 청력 장애의 원인이 될 수 있습니다. 음량은 서서히 크게 하며 들으십시오.
	코드류는 올바르게 배치하십시오. • 전원 코드나 기기간 연결 코드가 발에 걸리지 않도록 주의하여 연결• 배치 하십시오. ※ 발에 걸려 넘어지거나 기기가 떨어져 부상의 원인이 될 수 있습니다.
	기기를 옮길 때 • 옮기기 전에, 기기 내부에 있는 디스크나 테이프를 빼고, 본체의 전원을 끄고, 전원 플러그를 전원 콘센트에서 뺀 후 연결된 코드등을 분리한 후 안전하게 옮기십시오. ※ 연결된 상태로 옮기면 코드가 손상되어 화재 및 감전의 원인이 될 수 있으며 디스크나 테이프가 들어있는 경우, 디스크나 테이프 및 기기 손상의 원인이 될 수 있습니다.
정격에 맞지 않는 코드를 사용하지 마십시오. • 기기간 연결을 할 때는 각 기기의 사용설명서를 잘 읽고 정격 및 용도에 맞는 코드 및 액세서리를 사용하십시오. 일반적으로 기기와 함께 제공하는 코드 및 액세서리를 사용하시고 따로 구입해서 사용해야 하는 경우 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 문의하십시오. ※ 정격에 맞지 않거나 용도가 틀린 코드나 액세서리를 사용하면 발열, 화상 또는 기기 손상의 원인이 될 수 있습니다.	
	BD/DVD 플레이어나 CD 플레이어를 설치할 때 TV, VCR, 튜너 등과 되도록 멀리 설치하십시오. ※ 가까이 설치하면 방송 수신을 방해하여 화질이 떨어지거나 잡음 등이 들릴 수 있습니다.

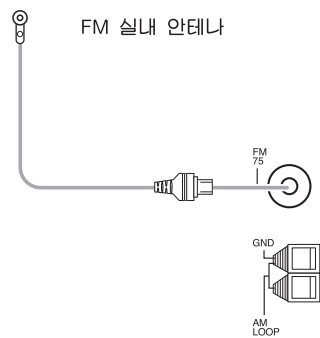
사용하시기 전에

후면판넬 기능 및 연결방법

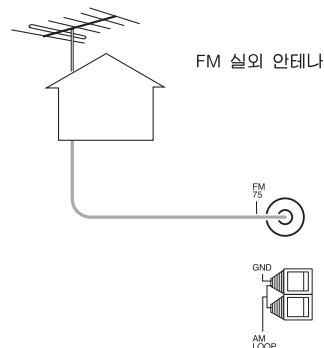
- 연결을 하실 때는 각 기기의 전원 코드를 켜 상태에서 연결할 단자 및 채널을 확인한 후 연결하십시오.
- 음성, 영상 및 스피커 단자를 연결할 때는 각 단자의 색깔에 맞춰 연결합니다.
- 연결하려는 기기의 단자 명칭이 본 기기와 다른 경우가 있습니다. 이 경우 연결하려는 기기의 사용설명서를 참조하여 정확히 연결합니다.
- 불완전한 연결은 기기의 손상이나 잡음의 원인이 됩니다.



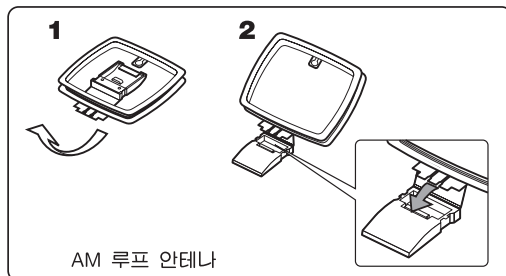
1. 안테나 (ANTENNA) 단자



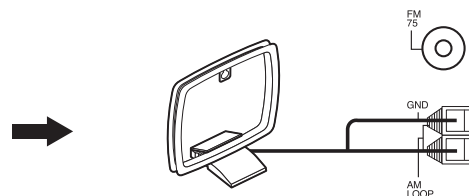
- FM 실내 안테나를 최대한 펼쳐서 최적의 수신 상태가 되도록 위치를 조절합니다.



- 튜너의 수신상태가 좋지 않을 때는 외부 안테나를 사용하십시오.



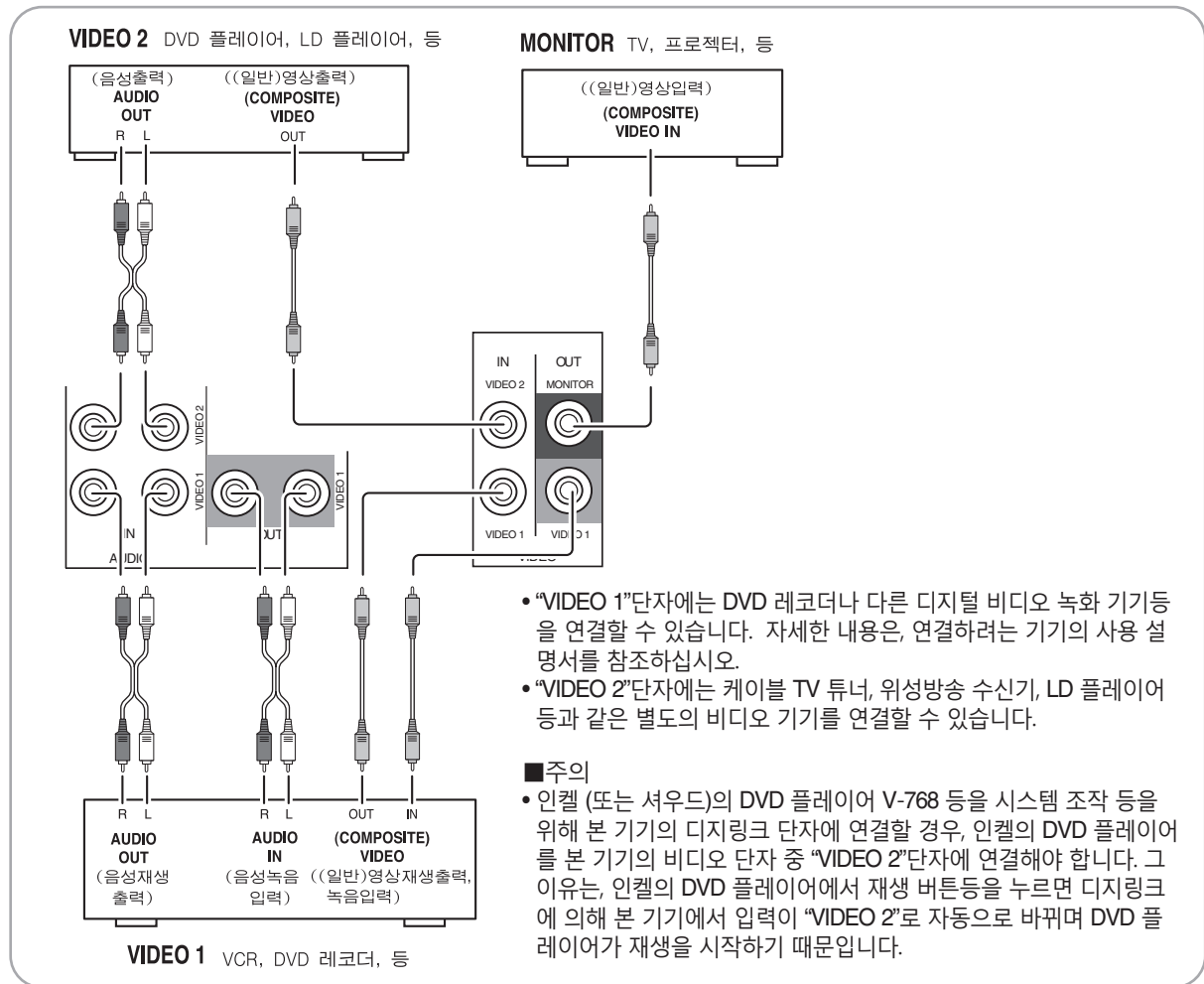
AM 루프 안테나



- AM 루프 안테나는 스탠드 및 벽걸이형으로 안테나를 움직여 AM 방송의 수신상태가 최적인 방향 및 위치에 고정합니다.

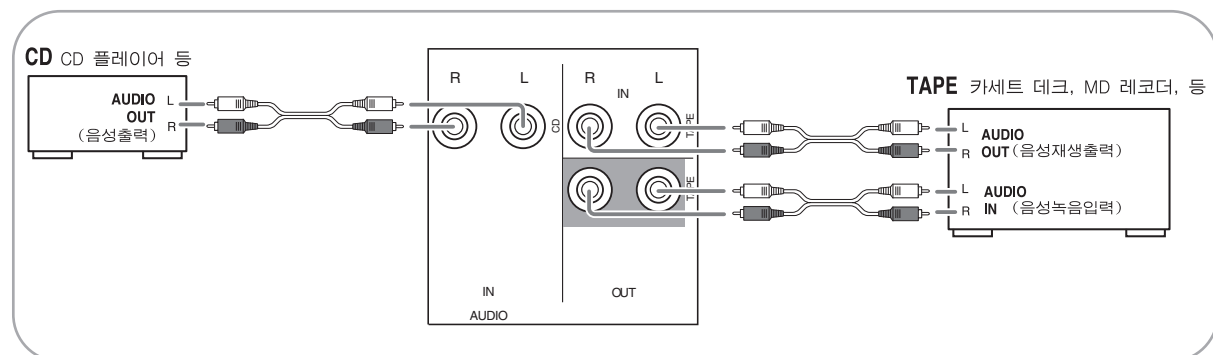
사용하시기 전에

2. 비디오 기기 연결단자



3. 오디오 기기 연결단자

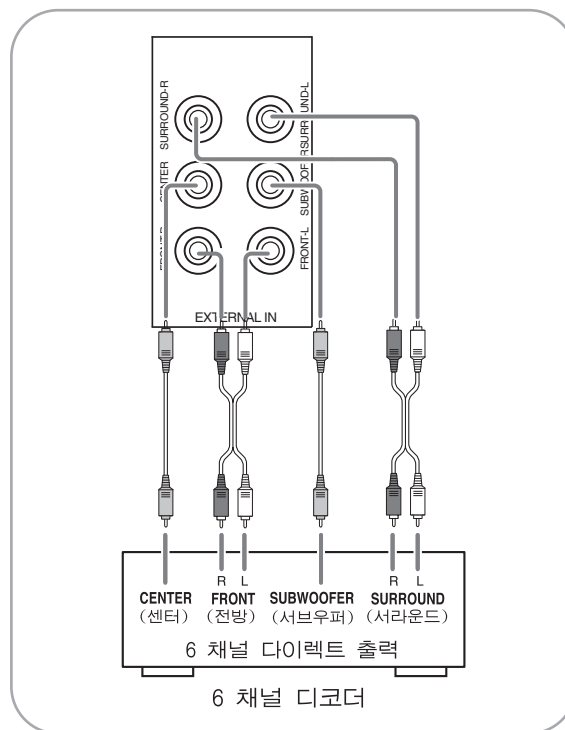
- 테이프 재생입력/녹음출력 (TAPE IN/OUT) 단자를 카세트 데크나 MD 레코더 등과 같은 녹음 기기에 연결할 수 있습니다.



사용하시기 전에

4. 외부입력 (EXTERNAL IN) 단자

- 별도의 6 채널 디코더를 내장한 기기에서 각각의 독립된 아날로그 (ANALOG) 출력단자를 본 기기의 해당 입력단자에 각각 연결합니다. (자세한 내용은 해당기기의 사용 설명서를 참조하십시오.)

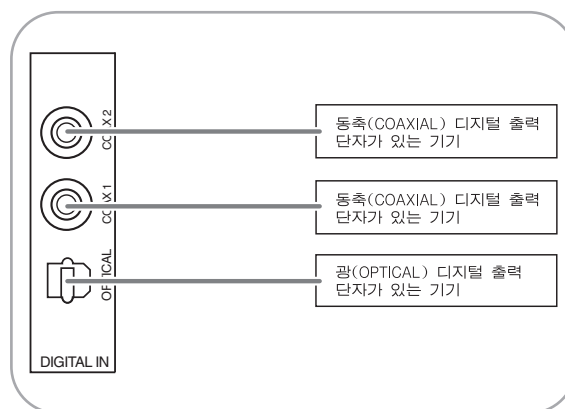


5. 디지털 입력 (DIGITAL IN) 단자

- 본 기기의 “CD” 및 “VIDEO 1~2” 단자에 연결할 기기들이 광 (OPTICAL) 또는 동축 (COAXIAL) 디지털 출력단자가 있을 때 본 기기의 해당 디지털 입력 단자에 각각 연결합니다.
- 디지털 입력 단자들은 DTS 디지털 사운드나 돌비 디지털 또는 PCM 방식의 디지털 신호등의 출력 단자를 가진 DVD 플레이어, LD 플레이어, CD 플레이어 등에 연결합니다. (자세한 내용은 해당 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.)
- 동축 (COAXIAL) 디지털 단자를 연결할 때는 일반 오디오 기기 접속코드가 아닌, 반드시 임피던스가 75Ω 인 동축 접속코드를 사용합니다.
- 본 기기와 연결하려는 기기의 해당 광 디지털 단자를 연결할 광화이버 코드는 플러그의 형상에 따라 연결할 수 없는 경우가 있으므로 본 기기와 연결하려는 기기의 광 디지털 단자의 형상에 맞는 광화이버 코드인지 확인 후 연결하십시오.

■주의

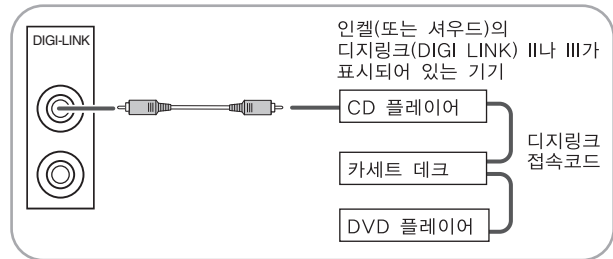
- 연결하려는 기기가 광(OPTICAL) 및 동축(COAXIAL) 디지털 단자가 둘다 있는 경우에도 이들 단자중 하나만 연결합니다.



사용하시기 전에

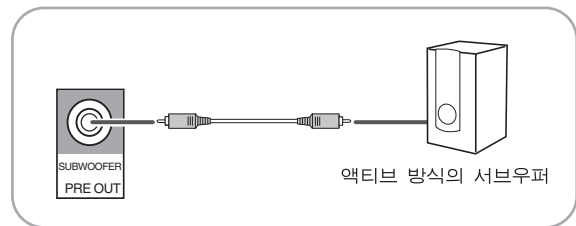
6. 디지털 (DIGI-LINK) 단자

- 디지털 II, III가 표시되어 있는 인켈 (또는 서우드)의 CD 플레이어, 카세트 등의 디지털 단자를 본 기기의 디지털 단자와 그림처럼 연결하면 리모컨으로 연결된 기기를 원격조정할 수 있습니다.



7. 서브우퍼 프리출력 (SUBWOOFER PRE OUT) 단자

- 저역을 확장·보강하여 풍부한 저음을 재생하기 위해 서브우퍼 프리출력 (SUBWOOFER PRE OUT) 단자에 자체 앰프를 내장한 액티브(Active) 방식의 서브우퍼를 연결합니다.

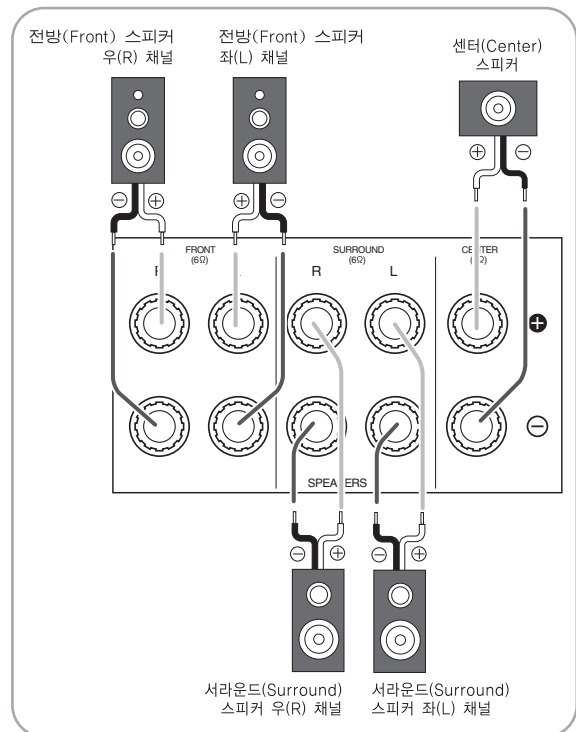


8. 스피커 (SPEAKER) 단자

- 스피커 단자는 $\oplus$, $\ominus$ 극성과 좌·우 채널이 구분되어 있으므로 바뀌지 않도록 연결합니다. 연결이 잘못되면, 스피커에서 소리가 나지 않게 되고, 극성이 잘못 연결되면 정상적인 소리가 나지 않고, 저음 부족 현상이 발생할 수 있습니다.
- “스피커 설치방법” (12쪽)을 참조하여 스피커를 설치합니다.
- 스피커를 설치한 후, 본 기기를 조작하기 전에 설치한 스피커들의 특성, 크기 및 설치 환경에 따라 스피커 설정을 먼저 합니다.(“스피커 설정(SPK SET)을 하려면” (36쪽) 참조)

■ 주의

- 본 기기의 안전을 위해 각 스피커는 임피던스가 6Ω 이상인 스피커를 연결합니다.
- 스피커 코드의 심선이 단자에서 빠져나와 다른 단자나 후면 판넬 등의 금속물체에 접촉하지 않도록 연결하십시오. 또, 스피커 코드의 다른 극성이나 채널의 심선이 서로 접촉하지 않도록 연결하십시오. 위의 사항을 지키지 않으면 본 기기 및 스피커에 손상을 줄 수 있습니다.



9. 전원코드

- 전원코드는 벽 전원에 연결합니다.

사용하시기 전에

● 스피커 설치 방법

이상적인 스피커 설치 방법은 시청실의 크기 및 음향 특성 등에 따라 다릅니다. 본 사용설명서에는 일반적인 스피커 설치방법에 대해 스피커 종류별로 다음과 같이 설명합니다.

■전방 스피커 및 센터 스피커

- 전방 스피커 및 센터 스피커를 TV 또는 모니터 스크린과 정면에서 볼 때 동일면상에 위치하도록 설치합니다.
- 센터 스피커는 전방 좌·우 스피커의 중앙의 위치에 설치하며 시청위치에서 전방 스피커의 거리보다 센터 스피커의 거리가 멀지 않도록 설치합니다.
- 각 스피커에서 나오는 소리가 시청위치에서 시청자의 귀를 향하도록 전방 좌·우 스피커의 위치를 조정합니다.

■서라운드 스피커

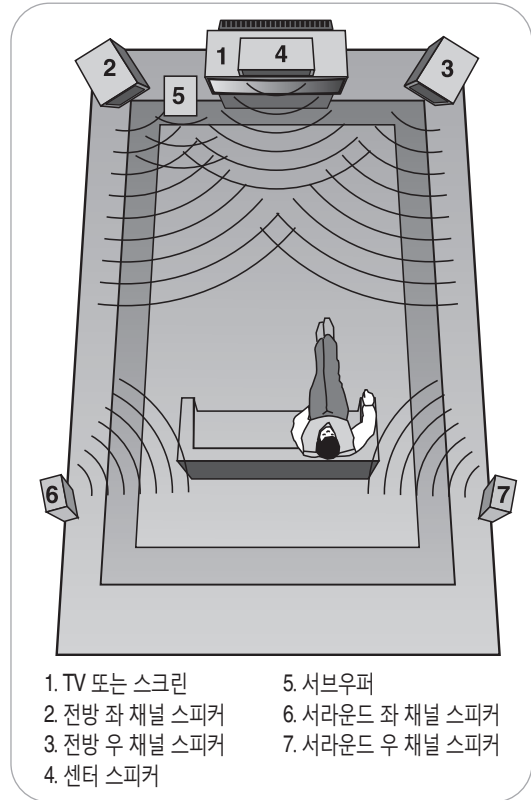
- 시청위치에서 시청자의 귀의 높이보다 60~90cm 높게하여 스피커를 아래로 향하게 설치합니다. 서라운드 스피커는 시청자의 귀를 마주보게 하거나 귀보다 약간 뒤의 위치에서 설치합니다.

■서브우퍼

- 설치위치나 방향에 특별히 주의할 필요가 없으므로 시청실 앞쪽에서 편리한 위치에 설치합니다.

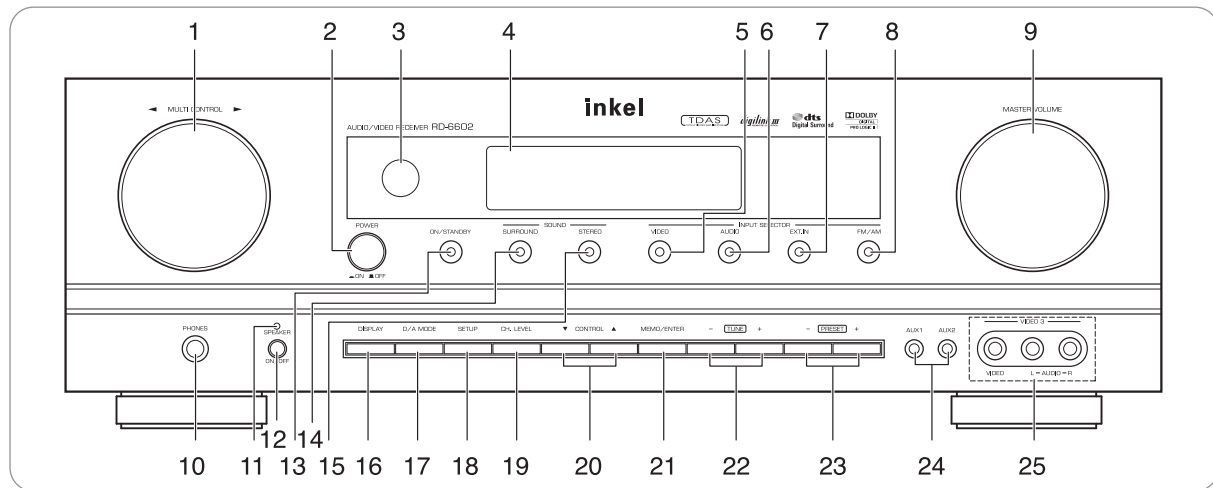
■주의

- 전방 좌·우 및 센터 스피커는 자기적으로 차폐된 방자형 스피커를 사용해야 스피커에서 방출되는 강한 자기장으로부터 TV 모니터에서 화면이 번지거나 얼룩이 생기는 것을 방지할 수 있습니다.
- 설치할 스피커들의 음색이 현저하게 차이가 나면 좋은 서라운드 효과를 기대하기는 어렵습니다. 따라서 당사에서 추천하는 스피커로 구성하는 것이 좋습니다.
- 서라운드 사운드를 제대로 들으려면 서브우퍼를 제외한 스피커들은 전주파수 대역의 소리를 재생할 수 있는 스피커로 사용해야 합니다. 참고로 서브우퍼는 저역의 소리만 재생하는 스피커로 저역을 확장·보강하여 풍부한 저음을 들을 수 있습니다.



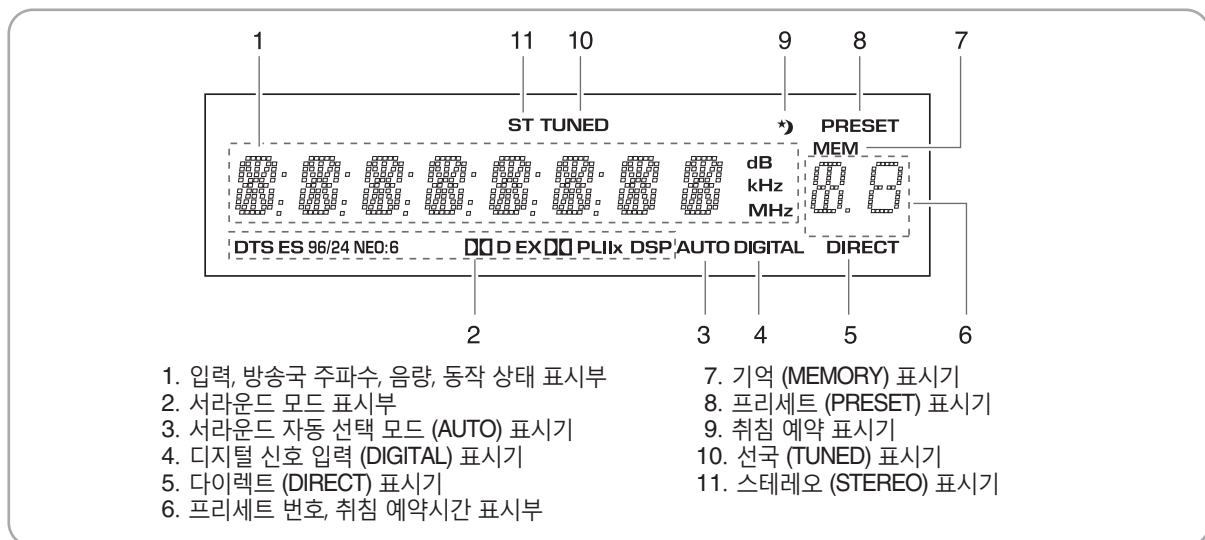
사용하시기 전에

전면판넬 명칭



1. 멀티 컨트롤 (MULTI CONTROL) 조절기
2. 전원 (POWER) 스위치
3. 리모컨 센서 (REMOTE SENSOR)
4. 형광표시기 (FLUORESCENT DISPLAY)
 - 자세한 내용은 아래 그림 참조
5. 비디오 입력선택 (VIDEO) 버튼
6. 오디오 입력선택 (AUDIO) 버튼
7. 외부 입력 (EXTERNAL IN) 버튼
8. FM/AM 선택 (FM/AM) 버튼
9. 주음량 (MASTER VOLUME) 조절기
10. 헤드폰 (PHONES) 단자
11. 스피커 (SPEAKER) 표시기
12. 스피커 (SPEAKER) 버튼
13. 전원/동작대기 (ON/STANDBY) 버튼/표시기
14. 서라운드 모드 (SURROUND) 버튼
15. 스테레오 (STEREO) 버튼
16. 정보표시 (DISPLAY) 버튼
17. 디지털/아날로그 모드 (DIGITAL/ANALOG MODE) 버튼
18. 시스템 설정 (SETUP) 버튼
19. 채널 음량 (CHANNEL LEVEL) 버튼
20. 조절 올림/내림 (CONTROL ▲/▼) 버튼
21. 기억/실행 (MEMORY/ENTER) 버튼
22. 선국 올림/내림 (TUNE +/-) 버튼
23. 프리세트 선국 올림/내림 (PRESET +/-) 버튼
24. 예비입력 1, 2 (AUX 1, 2) 단자
 - 자세한 내용은 다음쪽 참조
25. 비디오 3 입력 (VIDEO 3 IN) 단자
 - 자세한 내용은 다음쪽 참조

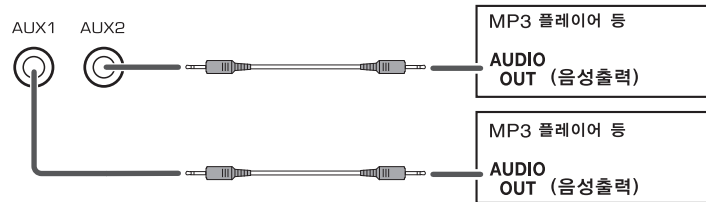
■ 형광표시기 (FLUORESCENT DISPLAY)



사용하시기 전에

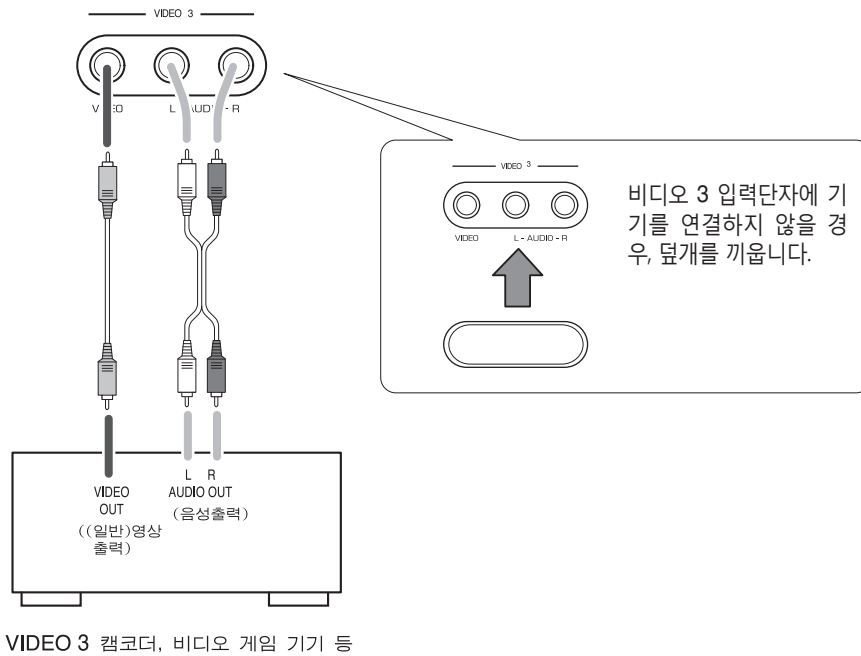
■예비입력 1, 2 (AUX 1, 2) 단자

- 예비입력 1, 2 (AUX 1, 2) 단자에는 MP3 플레이어 등과 같은 별도의 오디오 기기를 연결할 수 있습니다.
- 주의
- 예비입력 단자에 MP3 플레이어 등과 같은 오디오 기기를 연결할 때는 모노 타입의 미니 플러그 접속 코드가 아닌 스테레오 타입의 미니 플러그 접속 코드를 사용하십시오.



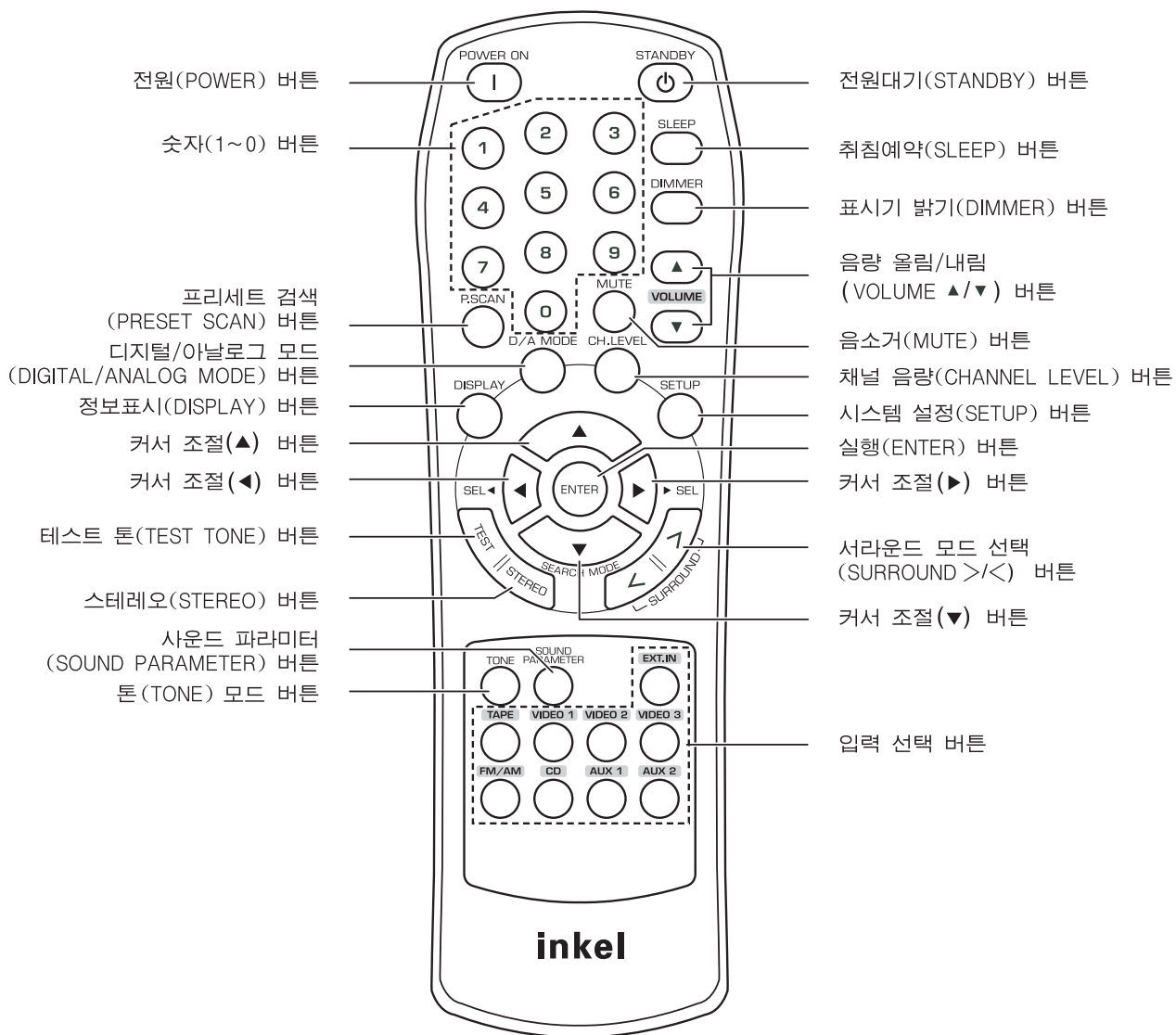
■비디오 3 입력 (VIDEO 3 IN) 단자

- 비디오 3 입력 단자에는 캠코더나 비디오 게임기기 등과 같은 비디오 기기를 추가로 연결할 수 있습니다.



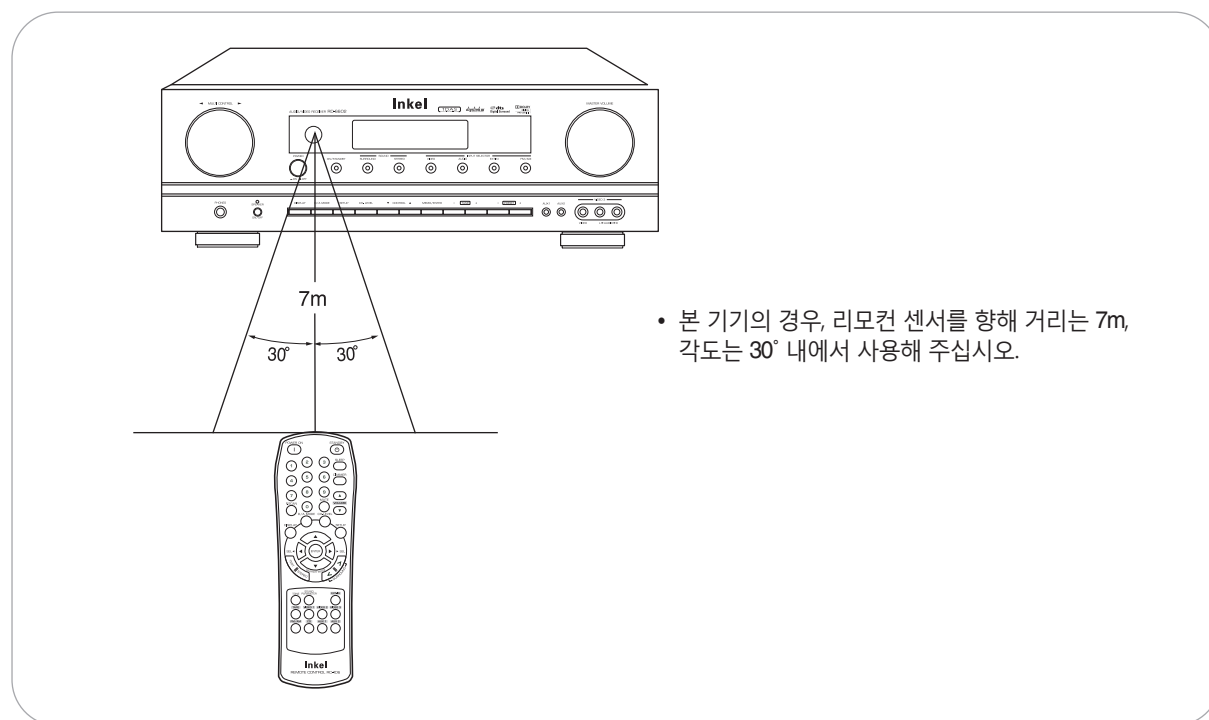
사용하시기 전에

리모컨 기능



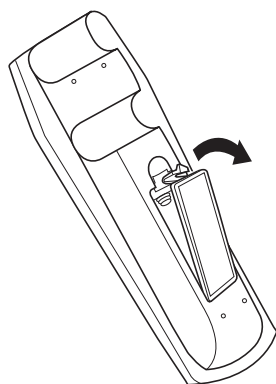
사용하시기 전에

■리모컨 조작 범위

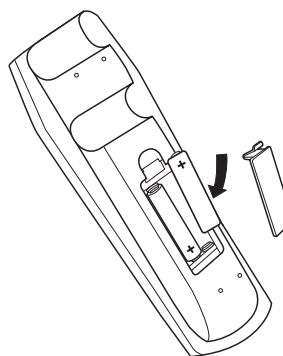


■건전지를 교환하려면

1. 덮개를 화살표 방향으로 당겨 엽니다.



2. ⊕, ⊖극성을 확인한 후 새 건전지 ("AAA"형, 1.5V)로 교환합니다.



■건전지에 대한 주의사항

- 오랫동안 사용하지 않을 때는 건전지를 분리해 주십시오.
- 리모컨 작동이 잘 되지 않거나 작동거리가 짧아지면 2개의 건전지를 새것으로 교환하십시오.

여러가지 사용방법

■주의

- 본 기기를 조작하기 전에, 본 기기 및 본 기기에 연결한 기기들의 특성 및 설치환경에 따라 최적의 상태에서 재생을 하기위해 시스템 설정을 합니다. (“시스템 설정” (31쪽) 참조)

소리를 들으려면

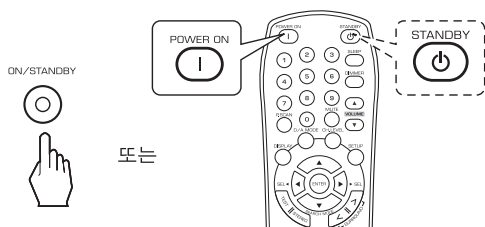
● 전원 조작을 하려면

- 전원 (POWER) 스위치를 누릅니다.



- 전원/동작대기 (ON/STANDBY) 버튼에 빨간 불이 켜지며 동작대기 상태가 됩니다.
- 동작대기 상태에서는 동작대기를 위해 전원이 완전히 끊어지지 않고 소량의 전류가 흐르고 있습니다.
- 전원 (POWER) 스위치를 다시 누르면 전원이 완전히 끊어지며 동작대기 표시기가 꺼집니다.

1. 동작대기 상태에서 전원을 켜려면



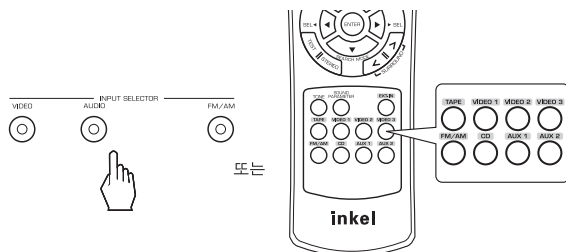
- 전면판넬 상의 전원/동작대기 (ON/STANDBY) 버튼을 누를 때마다 전원이 켜지며 동작상태가 되거나 전원이 꺼지며 동작대기 상태가 됩니다.
- 리모컨 상의 전원 (POWER ON) 버튼을 누르면 전원이 켜지며 동작상태가 되며 동작대기 (STANDBY) 버튼을 누르면 전원이 꺼지며 동작대기 상태가 됩니다.
- 동작대기 상태에서 입력선택 버튼을 눌러도 자동으로 전원이 켜지며 해당 입력이 선택됩니다.

2. 스피커를 켭니다.



- 스피커 표시기가 켜지며 본 기기에 연결한 스피커에서 소리를 들을 수 있습니다.
- 헤드폰으로 소리를 들을 때는 이 버튼을 다시 눌러 스피커를 끕니다.

3. 원하는 입력을 선택합니다.



- 전면 판넬상의 “VIDEO” 버튼을 누를 때마다 입력이 다음과 같이 바뀝니다.

→ VIDEO 1 → VIDEO 2 → VIDEO 3

- 전면 판넬상의 “AUDIO” 버튼을 누를 때마다 입력이 다음과 같이 바뀝니다.

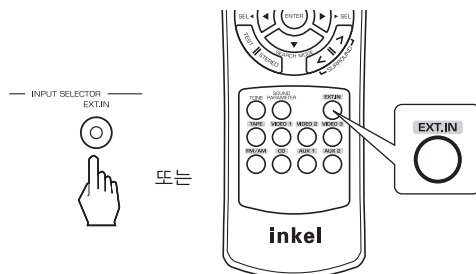
→ CD → AUX1 → AUX 2 → TAPE

- “FM/AM” 버튼을 누를 때마다 입력이 다음과 같이 바뀝니다.

→ FM ST → FM MONO → AM

(FM 스테레오 모드) (FM 모노 모드)

■입력으로 외부입력 (EXTERNAL IN)을 선택했을 때

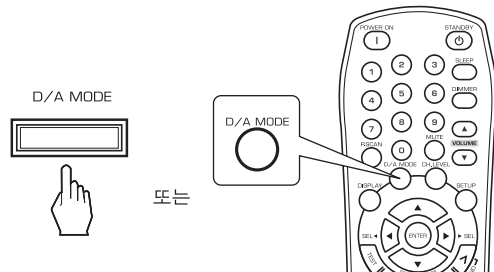


- “EXT.IN”가 표시되며 6 채널 디코더로 부터 독립된 6 채널의 아날로그 (Analog) 신호가 본 기기에서 톤 (저음 · 고음) 및 음량 조절 회로만 거친 후 스피커로 전달됩니다.
- 외부입력 기능을 해제하려면 다른 입력을 선택합니다.
- 이들 독립된 6 채널의 아날로그 신호는 들을 수는 있지만 녹음 할 수는 없습니다.

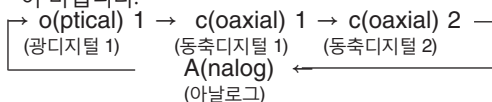
여러가지 사용방법

- 입력으로 "CD", 또는 "VIDEO 1~2"를 선택했을 때

4. 선택한 입력에 연결된 신호 입력 중 원하는 디지털 또는 아날로그 입력을 선택합니다.



- 이 버튼을 누를 때마다 들으려는 신호입력은 다음과 같이 바뀝니다.



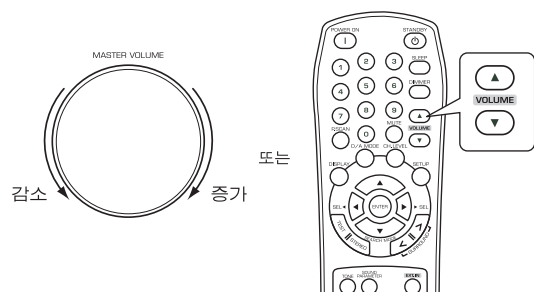
■주의

- 입력으로 튜너, "AUX1~2", "TAPE", "EXT IN" 또는 "VIDEO 3"을 선택한 경우, 아날로그 입력이 자동으로 선택됩니다.
- 선택한 디지털 입력이 기기간 연결이 되지 않으면, "DIGITAL" 표시기가 깜박이며 아날로그 입력이 자동으로 선택됩니다.
- 선택한 디지털 또는 아날로그 입력은 입력 설정 메뉴에서 해당입력 소스로 자동으로 배정됩니다. ("디지털 입력 (D. IN)을 설정하려면"(35쪽) 참조)
- 선택한 입력과는 상관없이 선택한 디지털 입력에 연결된 기기에서 재생하는 소스를 들을 수 있습니다.

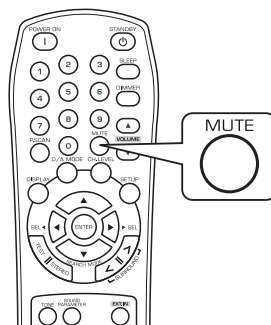
5. 들으려는 기기를 조작합니다.

- 서라운드 효과와 함께 소리를 들으려면 "서라운드 효과를 즐기려면"(21쪽)을 참조하여 본 기기를 조작합니다.

6. 전체 음량을 조절합니다.



7. 소리를 잠시 끊으려면



- "MUTE"가 깜박입니다.
- 다시 이 버튼을 누르면 원래대로 소리가 나옵니다.

8. 헤드폰으로 소리를 들으려면



- 이때 스피커 (SPEAKER) 버튼을 눌러 스피커를 끕니다.
- DTS 또는 돌비 디지털 소스의 멀티채널 방식으로 녹음된 디지털 신호를 들을 때, 헤드폰이 꽂혀있고 스피커 버튼이 꺼져 있으면, 자동으로 2 CH 다운믹스 모드가 됩니다. ("2 채널 다운믹스(2 CH DOWNMIX) 모드"(22쪽) 참조)
- 외부입력 (EXTERNAL IN)을 선택해서 헤드폰으로 들을 때는 멀티채널 아날로그 신호중 전방 좌/우 채널의 신호만 들을 수 있습니다.

여러가지 사용방법

서라운드 모드

- 본 기기에는 여러가지 서라운드 모드가 있습니다. 각 서라운드 모드의 특징은 다음과 같습니다.

■DTS 디지털 서라운드(DTS Digital Surround)

DTS 디지털 서라운드(이하 줄여서 DTS라 함)는 많은 양의 데이터를 처리해서 고음질의 사운드를 즐길 수 있는 멀티 채널 디지털 음성 압축 기술입니다. 돌비 디지털과 마찬가지로 5.1 채널(전방 좌 우, 센터, 서라운드 좌 우, 저역효과(LFE)용 서브우퍼)의 디지털 사운드로 “” 마크가 있는 디지털 소스로부터 종래의 서라운드 사운드에서는 느낄 수 없었던 생생하고 선명한 입체 음향을 느낄 수 있습니다.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Surround are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc.

© 1996-2008 DTS, Inc. All Rights Reserved.

■돌비 디지털(Dolby Digital)

돌비 연구소에서 개발한 디지털 음성 압축기술입니다.

“”마크가 있는 소스로부터 재생되는 5.1 채널의 디지털 사운드로, 종래의 돌비 서라운드 방식보다 음질, 다이내믹 레인지(Dynamic Range) 및 방향감 등이 개선되어 생생한 입체 음향을 즐길 수 있습니다.

■돌비 프로로직 II (Dolby Pro Logic II) 서라운드

아날로그 스테레오 또는 디지털 2 채널 PCM 형태의 신호 뿐만 아니라 돌비서라운드 신호 등을 새로운 서라운드 신호처리기술을 이용하여 기존 돌비 프로로직 회로로 재현하던 서라운드 효과보다 우수한 입체 음향을 즐길 수 있습니다.

돌비 프로로직 II는 들으려는 소스에 따라 선택할 수 있는 2가지 모드가 있습니다.

• 돌비 프로로직 II 영화(Movie)

영화를 볼 때 실제 현장에 있는 듯한 액션음향 효과를 강조해서 영화의 감동을 느낄 수 있습니다.

• 돌비 프로로직 II 음악(Music)

음악을 감상할 때 실제 연주를 듣는 듯한 음향효과를 느낄 수 있습니다.

■돌비 프로로직 (Dolby Pro Logic)모드

돌비 연구소에서 서라운드 사운드를 위해서 개발한 음성 신호 처리 기술입니다. “” 마크가 소스로부터 재생되는 4채널의 서라운드 사운드로 일반 스테레오에서는 느낄 수 없는 입체적이고 현장감 넘치는 음향을 즐길 수 있습니다.

- 이 제품은 Dolby Laboratories의 허가를 받아 제조되었습니다. 돌비, “Dolby”, “Pro Logic” 및 이중 D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.

- 고성능 DSP(Digital Signal Processor)로 아날로그 스테레오 또는 디지털 2채널 PCM 신호를 처리하여 다음과 같은 다양한 서라운드 효과를 재현할 수 있습니다.

재생하려는 소스 및 취향에 따라 원하는 모드로 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다.

■매트릭스(Matrix) 모드

음의 확산감과 입체감을 강조하기 위해 서라운드 채널로 부터 지연된 신호를 만들어 냅니다.

■성당(Church) 모드

천장이 높은 성당이나 교회에서 느낄 수 있는 반사음이 많으며 잔향이 길어 장엄함을 주는 분위기를 즐길 때 사용합니다.

■극장(Theater) 모드

연극을 볼 때 실제 극장에서 보는 듯한 효과를 즐길 때 사용합니다.

■홀(Hall) 모드

클래식 음악 등을 감상할 때 실제 연주회장에서 듣는 듯한 효과를 즐길 때 사용합니다.

■스타디움(Stadium) 모드

야구나 축구같은 경기를 볼 때 실제 경기장에서 보는 듯한 효과를 즐길 때 사용합니다.

- 외부입력 (EXTERNAL IN) 단자가 돌비 디지털 등과 같은 서라운드 사운드를 재생할 수 있는 6 채널 디코더에 연결됐을 때, 해당 서라운드 사운드도 즐길 수 있습니다. (자세한 내용은 연결한 기기의 사용설명서를 참조하십시오.)

여러가지 사용방법

서라운드 효과를 즐기려면

■주의

- 서라운드 재생을 하기전에, 먼저 최적의 상태에서 재생을 하려면 스피커 설정을 합니다.
("스피커 설정 (SPK SET)을 하려면" (36쪽) 참조)
- 입력으로 외부입력(EXTERNAL IN)을 선택했을 때, 서라운드 모드는 선택할 수 없습니다.
- 서라운드 모드(SURROUND) 버튼으로 원하는 서라운드 선택모드를 선택합니다.

SURROUND



- 서라운드 선택 모드에 따라 서라운드 모드를 자동으로 선택할 수도 있고 직접 원하는 서라운드 모드를 선택할 수 도 있습니다.
- 이 버튼을 누를 때마다 서라운드 선택 모드는 다음과 같이 바뀝니다.
자동선택 (AUTO SURROUND): 입력되는 신호형태에 따라 최적의 서라운드 모드를 자동으로 선택합니다.

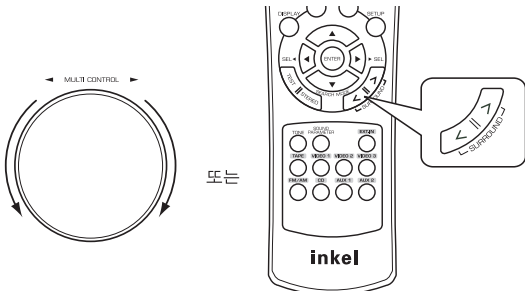
직접선택 ("AUTO")꺼짐 : 입력되는 신호형태에 따라 선택할 수 있는 여러 서라운드 모드 중에서 원하는 서라운드 모드를 전면 패널상의 멀티 컨트롤(MULTI CONTROL) 조절기나 리모컨상의 서라운드 모드 선택 (SURROUND </>) 버튼으로 선택합니다.

■주의

- 스피커 (SPEAKER) 버튼을 눌러 스피커를 끈 경우, 서라운드 자동선택 모드는 선택할 수 없습니다.
- 서라운드 자동선택 모드를 선택했을 때 같은 신호형태의 디지털 신호가 입력되도, 스피커 설정상태 ("N(None)" 이거나 "N(None)"이 아닌 경우 등)에 따라 선택되는 최적의 서라운드 모드는 바뀔 수 있습니다.
- 서라운드 자동 선택 모드를 선택했을 때 아날로그 스테레오 또는 디지털 2 채널 PCM 형태의 음성신호가 입력되면 스테레오 모드만 선택할 수 있습니다.
- 서라운드 자동 선택 모드를 선택하면, 자동으로 선택되는 최적의 서라운드 모드를 제외한 다른 서라운드 모드는 선택할 수 없습니다.
- 96 kHz PCM 신호가 입력되면, 서라운드 선택 모드와 상관없이 스테레오 모드만 선택됩니다.

● 전면 패널상의 서라운드 모드 (SURROUND) 버튼으로 서라운드 직접 선택 모드를 선택했을 때

- 원하는 서라운드 모드를 선택합니다.



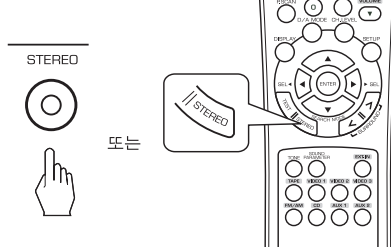
- 전면 패널상의 멀티컨트롤 (MULTI CONTROL) 조절기를 돌리거나 리모컨상의 서라운드 모드 선택 (SURROUND </>) 버튼을 누를 때마다 서라운드 모드는 다음과 같이 바뀝니다.

입력되는 신호	선택할 수 있는 서라운드 모드
6.1 채널 돌비 디지털 EX, 5.1 채널 돌비 디지털	돌비 디지털(DOLBY DIGITAL)
2 채널 돌비 디지털	[돌비 프로로직 II 영화(DOLBY PLII MOVIE), 돌비 프로로직 II 음악(DOLBY PLII MUSIC), 돌비 프로로직 (DOLBY PRO LOGIC)] 또는 <돌비 디지털(DOLBY DIGITAL)>
DTS	DTS
PCM 2 채널 아날로그 스테레오	[돌비 프로로직 II 영화(DOLBY PLII MOVIE), 돌비 프로로직 II 음악(DOLBY PLII MUSIC), 돌비 프로로직 (DOLBY PRO LOGIC), 매트릭스(MATRIX), 성당(CHURCH), 극장 (THEATER), 홀 (HALL), 스타디움(STADIUM)] 또는 <스테레오(STEREO)>

- 스피커 설정 상태에 따라, 일부 서라운드 모드가 다음과 같이 선택될 수 있습니다.
[] : 센터 및/또는 서라운드 스피커가 "N(None)"으로 설정되지 않은 경우에만 선택할 수 있습니다.
< > : 센터와 서라운드 스피커가 "N(None)"으로 설정된 경우에만 선택할 수 있습니다.

여러가지 사용방법

■서라운드 모드를 해제하고 스테레오로 들으려면



- 입력되는 신호형태에 따라 스테레오 또는 2채널 다운믹스 (2CH DOWNMIX) 모드가 선택됩니다.
- 스테레오 또는 2채널 다운믹스 모드를 해제하려면, 전면 패널상의 멀티 컨트롤 (MULTI CONTROL) 조절기나 리모컨 상의 서라운드 모드 선택 (SURROUND </>) 버튼으로 원하는 서라운드 모드를 선택합니다.

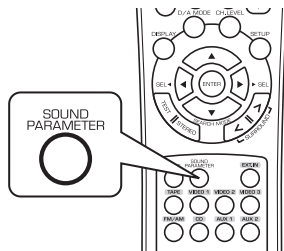
■2채널 다운믹스 (2CH DOWNMIX) 모드

- DTS 또는 돌비 디지털 소스의 멀티채널 방식으로 녹음된 디지털 신호를 재생중일 때, 2채널 다운믹스 모드를 선택하면 이들 독립된 각 채널의 신호가 섞여 전방 2채널에서 소리가 납니다.
- DTS 또는 돌비 디지털 소스의 멀티채널 방식으로 녹음된 디지털 신호를 헤드폰으로 듣기 위해 스피커 (SPEAKER) 버튼으로 스피커를 끈 경우, 자동으로 2채널 다운믹스 (2CH DOWNMIX)모드가 됩니다.

● 사운드 파라미터를 조절하려면

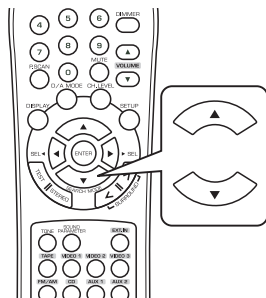
- 돌비 디지털 또는 DTS 소스의 디지털 신호를 재생하거나 돌비 프로로직 II 음악 모드로 들을때, 파라미터를 조절하여 최적의 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다.

1. 사운드 파라미터 (SOUND PARAMETER) 버튼을 누릅니다.



- 수 초 동안 "NIGHT : ~" (또는 "PANO : ~") 가 표시됩니다.
- 파라미터 모드 표시가 꺼지면, 이 버튼을 다시 누릅니다.

2. 커서 상/하 (▲/▼) 버튼으로 원하는 파라미터 모드를 선택합니다.

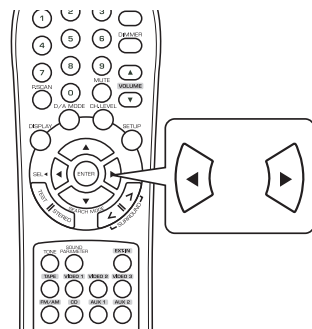


- 이 버튼을 누를 때마다 파라미터 모드는 다음과 같이 바뀝니다.

→ "NIGHT" ↔ "PANO" ↔ "C.WIDTH" ↔ "DIMEN" ←
(나이트 모드) (파노라마 모드) (센터 범위 조절모드) (디멘전 조절모드)

- 돌비 디지털 또는 DTS 소스의 디지털 신호가 입력될 때만 나이트 모드를 선택할 수 있습니다.
- 돌비 프로로직 II 음악 모드를 선택한 경우에만, 파노라마 모드, 센터 범위 조절 모드 및 디멘전 조절 모드를 선택할 수 있습니다.

3. 커서 좌/우 (◀/▶) 버튼으로 선택한 모드를 원하는 상태로 조절합니다.



■나이트 모드("NIGHT")를 선택했을 때

- 돌비 디지털 또는 DTS 소스의 디지털 신호를 낮은 음량으로 재생할 때 재생할 신호의 다이내믹 레인을 조절하여 균형잡힌 소리를 들려줍니다. 이 기능은 늦은 밤에 낮은 음량으로 영화 등을 감상할 때 편안하게 즐길 수 있습니다. 다이내믹 레인지를 0.0 에서 1.0 까지 11단계로 조절할 수 있습니다. (초기 설정 상태 : 0.0)

■주의

- 몇몇 돌비 디지털 또는 DTS 소스중에는 이 기능을 이용할 수 없는 경우도 있습니다.

여러가지 사용방법

계속

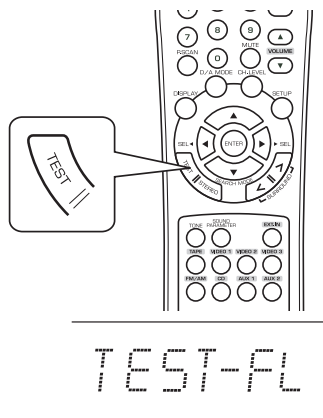
- 파노라마 모드("PANO(Panorama)")를 선택했을 때
전방 채널의 스테레오 음장 이미지를 서라운드 채널까지 확장할 수 있는 모드로 스테레오 이미지가 좁고 서라운드 효과가 약할 때 효과적입니다. "ON" 또는 "OFF"로 설정할 수 있습니다. (초기설정 상태 : OFF)
- 센터범위 조절 모드("C. (Center) WIDTH")를 선택했을 때
센터 채널의 신호 성분을 센터 스피커 또는 전방 스피커에서만 재생하거나 센터 및 전방 스피커에서 함께 재생하는 방법으로 센터 이미지를 조절할 수 있습니다. 0~7까지 8 단계로 조절할 수 있습니다. (초기설정 상태 : 3)
- 디멘전 조절 모드("DIMEN(Dimension)")를 선택했을 때
음장 이미지의 중심을 전방 또는 서라운드로 옮길 수 있습니다. -3 ~ +3 까지 7 단계로 조절할 수 있습니다. (초기설정 상태 : 0)

4. 위의 과정 2 및 3을 반복하여 다른 파라미터 모드도 조절합니다.

● 테스트 톤 기능으로 각 채널의 음량을 조절하려면

- 테스트 톤 기능으로 각 채널의 음량을 조절할 수 있습니다.
- 주의
- 스피커(SPEAKER) 버튼을 눌러 스피커를 끈 경우, 테스트 톤 기능은 선택할 수 없습니다.

1. 테스트 톤 모드를 선택합니다.

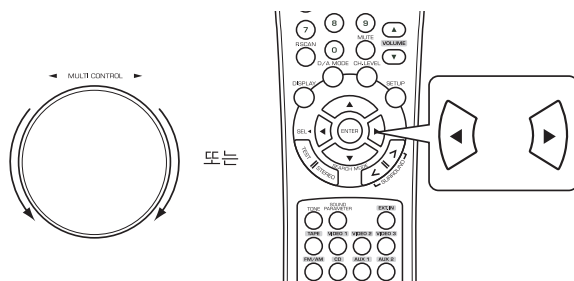


- "삐" 하는 소리가 각 채널의 스피커로 부터 2초씩 다음과 같이 반복해서 납니다.



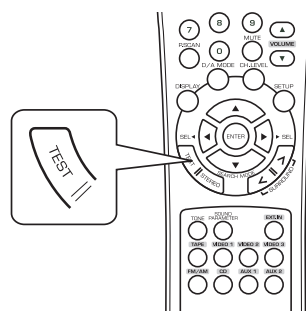
- "N(None)" 또는 "N(No)"로 설정한 스피커의 경우, 해당 스피커 채널의 음량을 조절할 수 없습니다.

2. 각각의 채널에서, 각 스피커의 음량이 같아지도록 조절합니다.



- 조절 올림/내림 (CONTROL ▲/▼)버튼이나 커서 상/하 (▲/▼) 버튼으로 원하는 채널을 선택할 수 있습니다.

3. 테스트 톤 기능을 해제합니다.

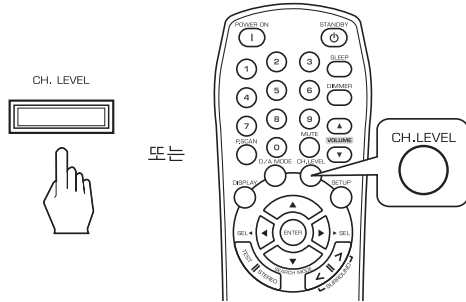


여러가지 사용방법

● 현재의 채널 음량을 조절하려면

- 먼저 테스트 톤 기능으로 각 채널의 음량을 조절한 후 재생하려는 소스나 취향에 따라 원하는 채널의 음량을 조절합니다.
- 이렇게 조절한 채널의 음량은 프리셋 메모리("REF 1(Reference 1)", "REF 2")가 아니라 사용자 메모리 ("CAL(Calibrate)") 에 기억 됩니다.

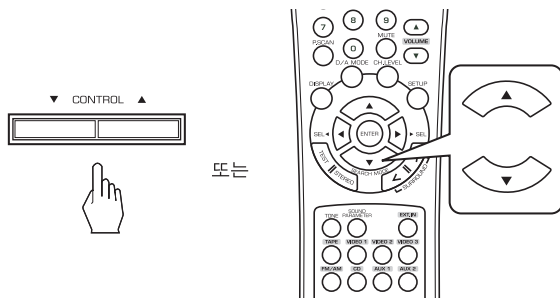
1. 채널 음량 (CH. LEVEL) 버튼을 누릅니다.



MODE CAL

- 메모리 모드 ("CAL", 등)가 수 초 동안 표시됩니다.
- 메모리 모드 또는 채널 표시가 사라지면 채널 음량 (CH LEVEL) 버튼을 다시 누릅니다.

2. 조절하려는 채널을 선택합니다.



- 이 버튼을 누를 때마다 해당 채널이 다음과 같이 선택됩니다.

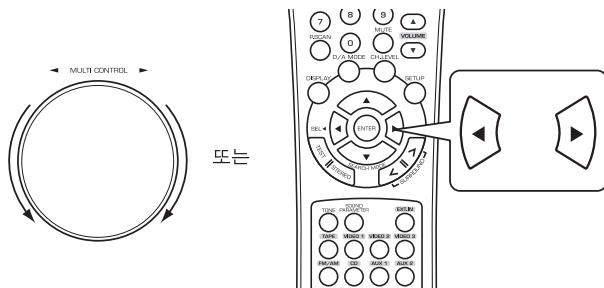
→ REF 1, 2 (또는 CAL) ↔ FL ↔ C ↔ FR ←
(프리셋 메모리 1,2) (사용자 메모리) (전방 좌) (센터) (전방 우)

→ <DTS 또는 DD> ↔ SW ↔ SL ↔ SR ←
(DTS LFE 또는 돌비 디지털 LFE) (서브우퍼) (서라운드 좌) (서라운드 우)

< >: 돌비 디지털 LFE 또는 DTS LFE는 LFE 신호 성분을 포함한 돌비 디지털 또는 DTS 소스의 디지털 신호가 입력될 때만 선택할 수 있습니다.

- 스피커 설정상태("N(None)" 또는 "N(No)"인 경우) 및 서라운드 모드등에 따라, 일부 채널은 선택할 수 없습니다.
- 스피커(SPEAKER) 버튼을 눌러 스피커를 끈 경우, 전방 좌, 우 스피커 채널만 선택할 수 있습니다.
- LFE(돌비 디지털 (DD) 와 DTS) 음량은 이 메뉴를 빠져나온 후에 적용됩니다.

3. 선택한 채널의 음량을 조절합니다.



- LFE 음량은 -10 ~ 0 dB 범위에서 조절할 수 있으며, 다른 채널의 음량은 -15 ~ +15 dB 범위에서 조절할 수 있습니다.
- 일반적인 경우, LFE 음량은 0 dB(일부 초기에 제작된 DTS 프로그램 소스는 -10 dB)로 조절하기를 권장합니다. 원하는 대로 조절한 음량에서 저역의 소리가 너무 강하게 느껴지면 LFE 음량을 낮게 조절합니다.

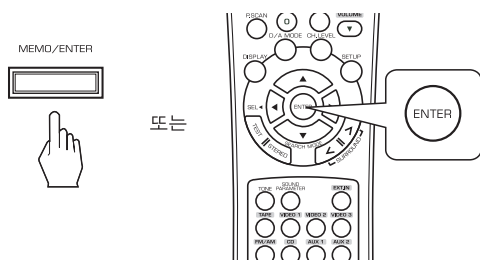
4. 각 스피커의 음량이 같아지도록, 위의 과정 2 및 3을 반복하여 다른 채널의 음량도 조절합니다.

여러가지 사용방법

● 조절한 채널 음량을 메모리에 기억시키려면

- 조절한 음량을 프리세트 메모리("REF 1", "REF 2")에 기억시키면 필요할 때마다 기억시킨 음량으로 들을 수 있습니다.

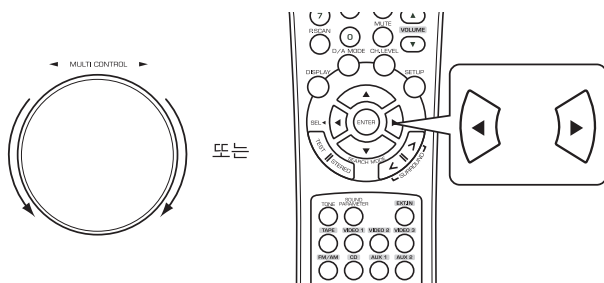
1. "현재의 채널 음량을 조절하려면"(24쪽)의 과정 1~4를 실행한 후, (기억)/실행((MEMORY)/ENTER) 버튼을 누릅니다.



MODE REF 1

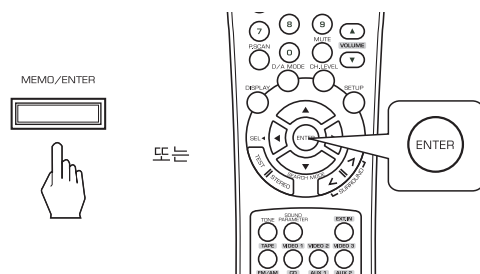
- "REF 1"의 표시중 "1"이 수 초 동안 깜박입니다.

2. "REF 1" 및 "REF 2" 중에서 기억시키려는 프리세트 메모리를 선택합니다.



- 프리세트 메모리 표시가 사라지면, 위의 과정 1 부터 다시 시작합니다.

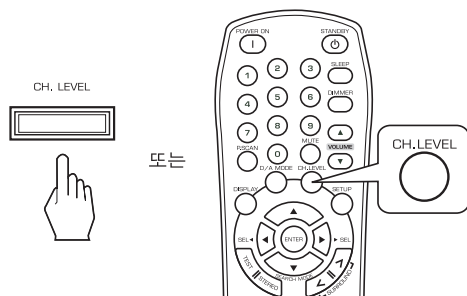
3. (기억)/실행((MEMORY)/ENTER) 버튼을 누릅니다.



- 조절한 채널음량이 선택한 프리세트 메모리에 기억됩니다.

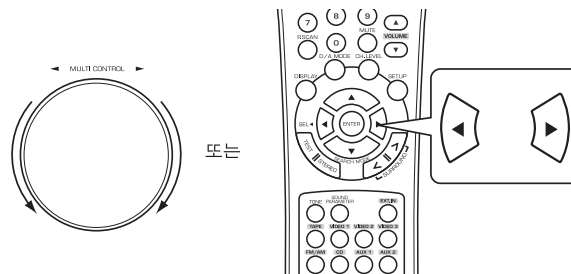
● 프리세트 메모리에 기억시킨 채널 음량으로 들으려면

1. 채널 음량 (CH. LEVEL) 버튼을 누릅니다.



- "CAL"(또는 "REF 1", 등)이 수초 동안 표시됩니다.
- 메모리 표시가 사라지면 채널 음량(CH. LEVEL) 버튼을 다시 누릅니다.

2. "REF 1" 및 "REF2" 중에서 불러 오려는 채널 음량이 기억된 프리세트 메모리를 선택합니다.



- 선택한 프리세트 메모리에 기억시킨 채널 음량으로 바뀝니다.

여러가지 사용방법

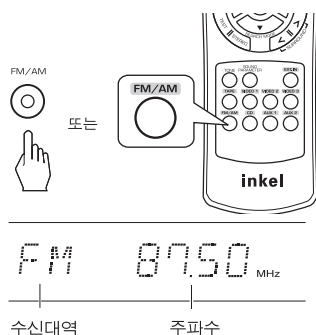
라디오 방송을 들으려면

- 자동, 수동, 프리세트 선국으로 방송을 선택하여 들을 수 있습니다.

● 자동 선국할 때

- 전파가 강하거나 간섭이 없는 경우, 자동선국을 합니다.

1. 원하는 수신대역을 선택합니다.

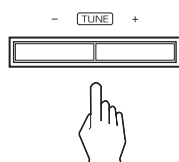


- 이 버튼을 누를때마다 수신대역이 다음과 같이 바뀝니다.

→ FM ST → FM MONO → AM
(FM 스테레오 모드 "ST" 켜짐) (FM 모노 모드 "ST" 꺼짐)

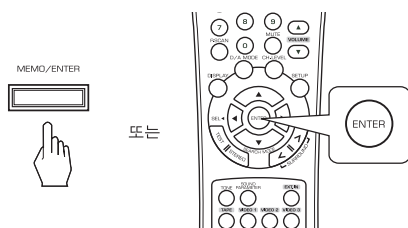
- FM 스테레오 방송의 수신상태가 좋지 않으면 FM 모노 모드("ST" 꺼짐)를 선택합니다.

● 수동 선국할 때



● 방송국을 자동으로 기억시키려면

- FM 방송국을 자동으로 찾아 최대 30국 까지 기억시킬 수 있습니다.
- 라디오 방송을 듣고 있을때, (기억)실행((MEMORY)/ENTER) 버튼을 2초 이상 누릅니다.

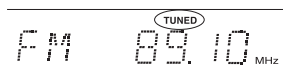
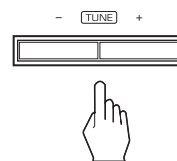


- "AUTO MEM"가 깜박이며 FM 방송국을 자동으로 찾아 기억시킵니다.

■ 주의

- 전파가 약한 FM 방송국은 기억시킬 수 없습니다.
- AM 방송국이나 전파가 약한 방송국을 기억시키려면 수동 선국으로 원하는 방송국을 찾아 기억시킵니다. ("방송국을 직접 기억시키려면"참조)

2. 선국 올림/내림 (TUNE +/-) 버튼을 0.5초 이상 누릅니다.



- 자동으로 방송을 찾으면 "TUNED"가 켜집니다.
- 원하는 방송을 찾을 때까지 반복합니다.
- 자동선국 중에는 전파가 약한 방송은 찾지 못할 수도 있습니다.

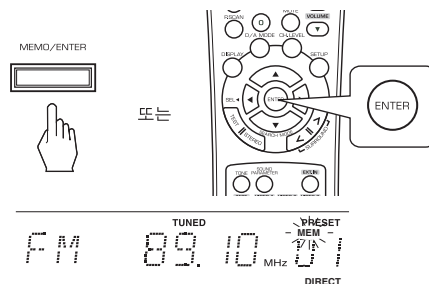
- 전파가 약해서 자동선국이 어려우면 수동선국을 합니다.
- 원하는 수신대역을 선택한 후, 들으려는 방송국을 찾을 때까지 선국 올림/내림 (TUNE +/-) 버튼을 반복해서 짧게 누릅니다.

● 방송국을 직접 기억시키려면

- FM 및 AM을 합하여 최대 30국까지 기억시킬 수 있습니다.

1. 자동, 수동 선국으로 기억시킬 방송국을 찾습니다.

2. (기억)실행((MEMORY)/ENTER) 버튼을 누릅니다.

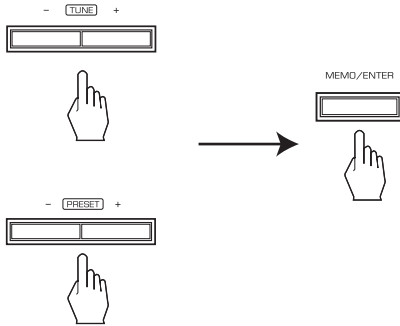


- "MEM"가 수초 동안 깜박입니다.

여러가지 사용방법

계속

3. 기억시킬 프리셋 번호(1~30)을 선택한 후 (기억/)실행((MEMORY)/ENTER) 버튼을 누릅니다.



- 리모컨의 숫자 버튼을 이용해 프리셋 번호를 지정할 수 있습니다.

예) “3”을 지정하려면: ③

“15”를 지정하려면: ① → 2초 이내 → ⑤

“30”을 지정하려면: ③ → 2초 이내 → ⑩

- 방송국이 기억됩니다.
- 숫자 버튼으로 프리셋 번호를 지정하면 “(MEMORY)/ENTER”버튼을 누르지 않아도 바로 저장됩니다.
- 기억시킨 방송국을 변경하고 싶을 때는 위와 같은 방법으로 다시하면 기억된 방송국이 지워지고 새로운 방송국이 기억됩니다.
- “MEM”이 꺼지면 위의 2 과정부터 다시 시작합니다.

4. 위의 과정 1~3을 반복하여 FM 및 AM의 원하는 방송국을 기억시킵니다.

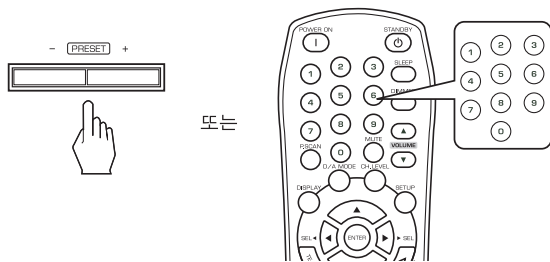
■메모리 백업 기능

본 기기에는 메모리 백업 기능이 있어 전원을 껐다 다시 켜도 다음 내용은 기억됩니다.

- 입력 상태 설정
- 서라운드 모드 설정 상태
- 기억시킨 방송국, 등

● 기억된 방송을 들으려면 (프리셋 선택)

- 튜너를 선택한 후, 원하는 프리셋 번호를 선택합니다.



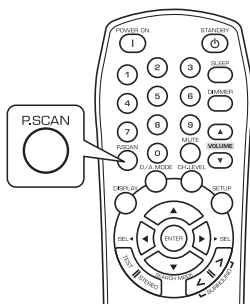
- 리모컨의 숫자 버튼을 이용해 프리셋 번호를 지정할 수 있습니다.

예) “3”을 지정하려면: ③

“15”를 지정하려면: ① → 2초 이내 → ⑤

“30”을 지정하려면: ③ → 2초 이내 → ⑩

● 기억된 방송국을 검색하려면 (프리셋 검색)



- 기억된 방송국을 기억된 순서대로 찾아 5초씩 들려줍니다.
- 듣고자 하는 방송에서 이 버튼을 다시 눌러 프리셋 검색을 중지합니다.

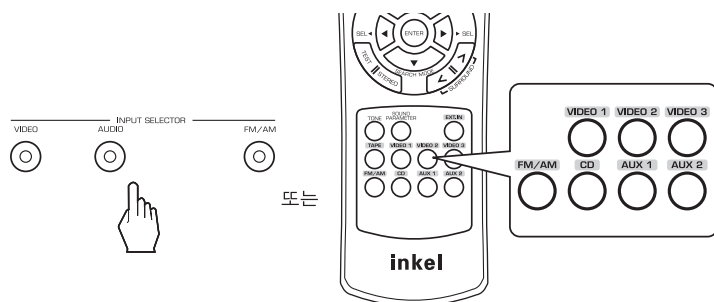
여러가지 사용방법

녹음을 하려면

- 외부입력(EXTERNAL IN)을 들으려는 입력으로 선택한 경우, 이 입력의 아날로그 신호는 들을 수는 있지만 녹음을 할 수는 없습니다.
- CD, 및 VIDEO 1 ~ 2 중에서 녹음하려는 입력을 선택한 경우 아날로그 입력을 선택해야 합니다.
(“입력으로 “CD” 또는 “VIDEO 1 ~ 2”를 선택했을 때” (18쪽) 참조)
- 본 기기상에서 조절된 음량 및 톤(저음, 고음) 등은 녹음에 영향을 주지 않습니다.

테이프(TAPE)로 녹음을 하려면

1. 테이프를 제외한 녹음하려는 입력을 선택합니다.

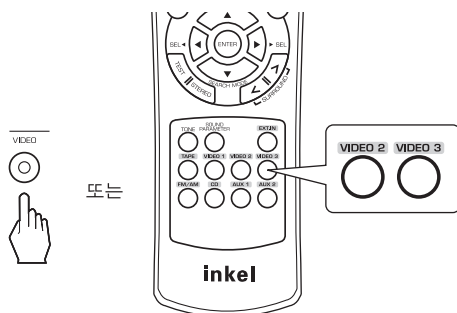


2. 테이프에 연결된 카세트 데크에서 녹음을 시작합니다.

3. 녹음하려는 입력에 해당하는 기기에서 재생을 시작합니다.

비디오 기기를 비디오 1(VIDEO 1)로 녹화하려면

1. 비디오 2~3(VIDEO 2~3)중 녹화하려는 입력을 선택합니다.



2. 비디오 1에 연결된 비디오에서 녹화를 시작합니다.

3. 녹화하려는 입력에 해당하는 기기에서 재생을 시작합니다.

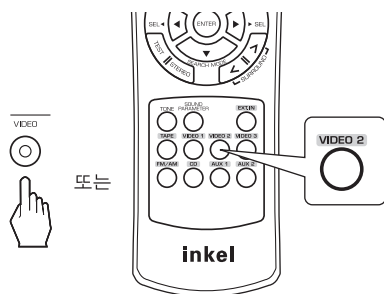
- 녹화하려는 내용(영상 및 음성)을 감상하면서 비디오 1에 녹화합니다.

여러가지 사용방법

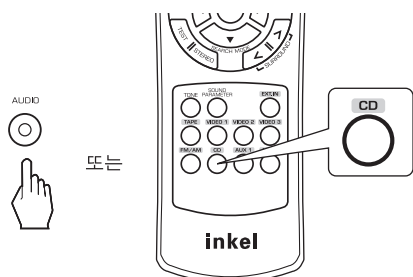
- 각각 다른 입력의 영상과 음성을 비디오 1에 녹화하면서 감상하려면

예) 비디오 2의 영상과 CD의 음성을 비디오 1에 녹화하면서 즐기려면

1. 녹화하려는 영상 입력으로 비디오 2를 선택합니다.



2. 녹음하려는 음성 입력으로 CD를 선택합니다.



3. 비디오 1에 연결된 비디오에서 녹화를 시작 합니다.

4. 비디오 2 와 CD에서 각각 재생을 시작합니다.

- 비디오 2의 영상과 CD의 음성을 비디오 1에 녹화하면서 TV와 스피커를 통해서 감상합니다.

■주의

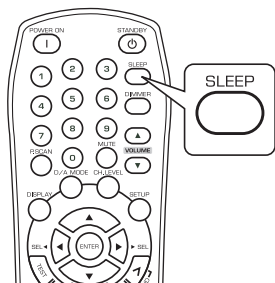
- 위의 과정 1과 2의 순서대로 해야만 제대로 녹화를 할 수 있습니다.

여러가지 사용방법

부가 기능

● 취침 예약을 하려면

- 음악을 들으면서 취침을 하실 경우 지정된 시간에 자동으로 본 기기의 전원이 꺼집니다.
- 원하는 취침예약 시간을 선택합니다.



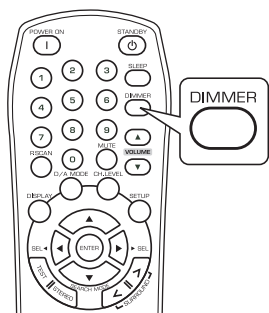
- 이 버튼을 누를 때마다 취침예약 시간이 다음과 같이 바뀝니다.

→ 10 → 20 → 30 → --- → 90 → 해제
단위 : 분

- 취침 예약 기능이 작동하면 “” 표시기가 켜집니다.
- 취침 예약 기능이 작동하면 본 기기 및 본 기기에 연결된 “DIGI LINK III” 로고가 표시된 인켈(또는 셔우드)의 기기들의 형광 표시기의 밝기는 흐림상태가 됩니다.

● 형광표시기의 밝기를 조절하려면

- 형광 표시기의 밝기를 3 단계로 조절할 수 있습니다.



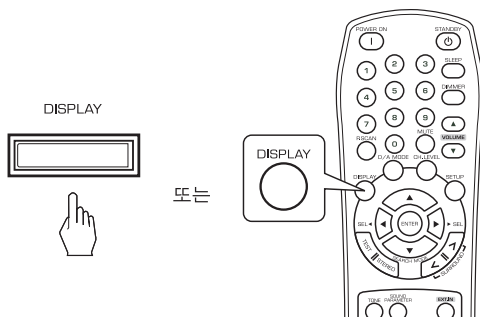
- 이 버튼을 누를 때마다 본 기기 및 본 기기에 연결된 “DIGI LINK III” 로고가 표시된 인켈(또는 셔우드)의 기기들의 형광 표시기의 밝기는 다음과 같이 바뀝니다.

→ 밝음 → 흐림 → 꺼짐

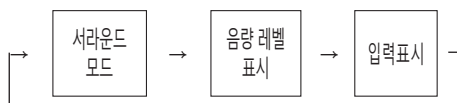
- 형광 표시기가 꺼짐 상태일 때 일반적인 경우, 임의의 버튼을 누르면 꺼짐 상태가 해제됩니다.

● 조작 상태를 확인하려면

- 재생중, 정보표시(DISPLAY) 버튼을 누릅니다.



- 이 버튼을 누를 때마다 본 기기의 조작 상태 표시 모드가 다음과 같이 바뀝니다.



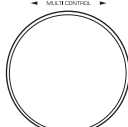
- 외부 입력(EXTERNAL IN)을 들으려는 입력으로 선택한 경우, 서라운드 모드는 표시할 수 없습니다.

시스템 설정

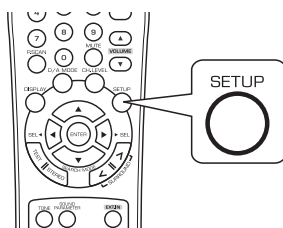
- 본 기기의 동작상태를 형광표시기에서 볼 수 있는 설정 메뉴를 이용해서 시스템 설정을 쉽게 할 수 있습니다. 본 기기 및 본 기기에 연결된 기기들의 특성 및 설치 환경에 따라 일단 사용자가 원하는 상태로 설정 및 조절을 하면, 특별한 경우가 아니면 설정을 다시 할 필요가 없습니다.
- 설정 메뉴에는 5개의 기본 메뉴인 시스템(SYSTEM) 설정, 입력(INPUT) 설정, 스피커 설정(SPK SET), 채널 음량 (CH LEVEL) 설정, 사운드 파라미터(PARAMTR) 설정 메뉴로 구성되어 있으며 몇몇 메뉴는 부메뉴들로 구성되어 있습니다.

■ 설정 메뉴 조작 버튼

- 본 사용설명서에서는 리모컨을 이용해서 설정 메뉴를 조작하는 경우를 예로해서 설명하고 있습니다. 하지만, 전면 패널에서도 설정 메뉴를 조작할 수 있으며 같은 조작을 할 수 있는 버튼들은 다음과 같습니다.

리모컨에서 조작할 수 있는 버튼	SETUP	ENTER		
전면 패널에서 조작할 수 있는 버튼	SETUP	MEMO/ENTER		

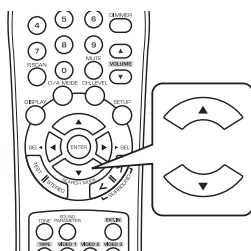
1. 시스템 설정 모드를 선택합니다.



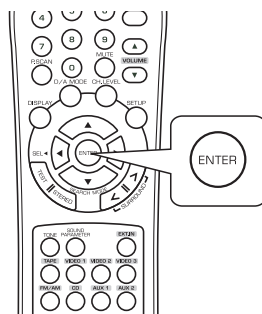
SYSTEM

- 시스템(SYSTEM) 설정 메뉴가 표시됩니다.
- 이 버튼을 다시 누르면 시스템 설정모드가 해제됩니다.

2. 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 설정하려는 메뉴를 선택합니다.



3. 선택한 메뉴를 확인합니다.

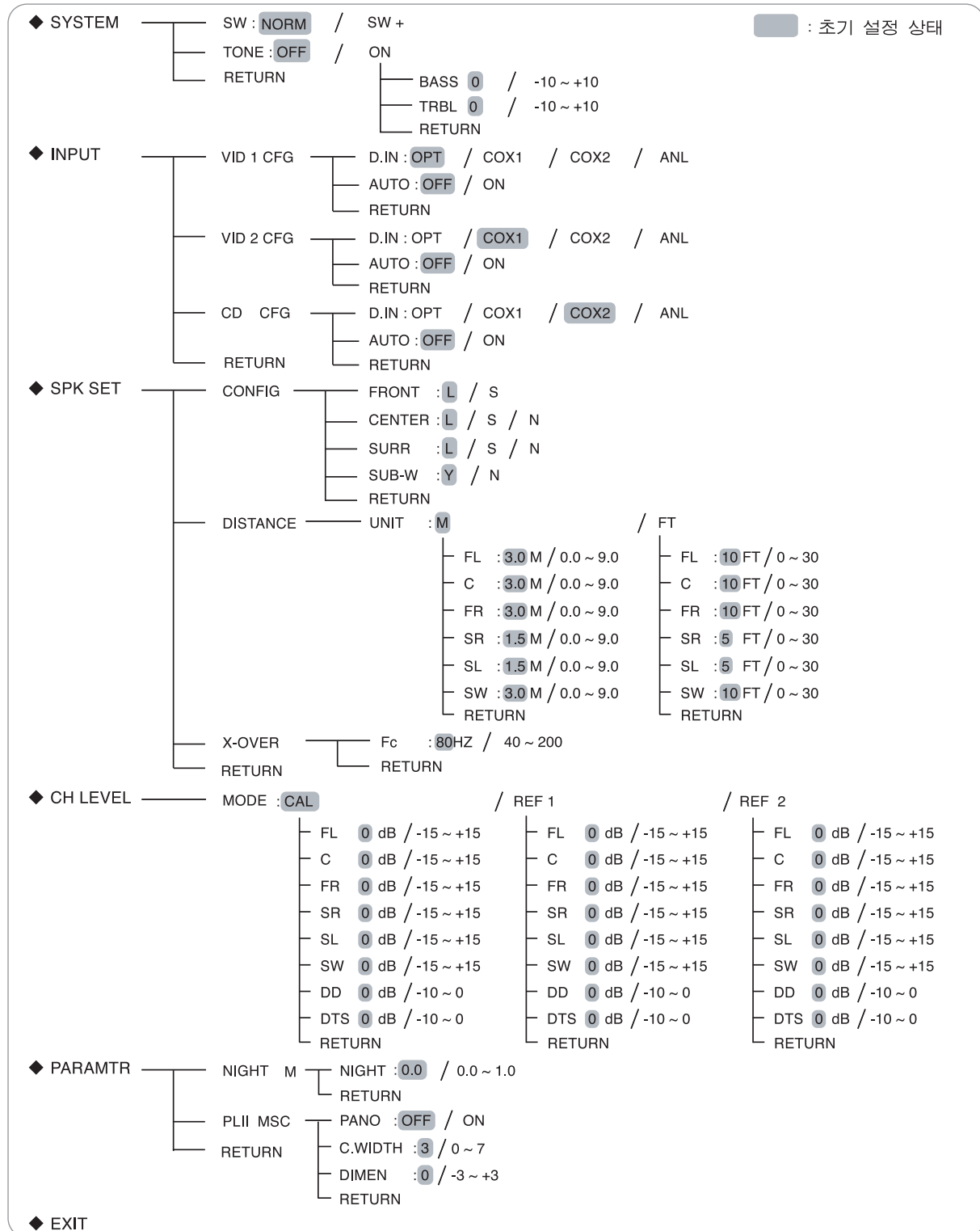


- “SYSTEM(시스템)” 을 선택했을때, “시스템(SYSTEM) 설정을 하려면”을 참조 (33쪽).
- “INPUT(입력)”을 선택했을때, “입력(INPUT) 설정을 하려면”을 참조 (34쪽).
- “SPK SET(스피커 설정)”을 선택했을때, “스피커 설정 (SPK SET)을 하려면”을 참조 (36쪽).
- “CH LEVEL(채널 음량)”을 선택했을때, “채널 음량 (CH LEVEL) 설정을 하려면”을 참조 (40쪽).
- “PARAMTR(사운드 파라미터)”를 선택했을때, “사운드 파라미터(PARAMTR)를 설정하려면”을 참조 (42쪽).
- “EXIT(나가기)”를 선택하면, 시스템 설정 모드가 해제됩니다.

시스템 설정

■시스템 설정 메뉴 구조

- 시스템 설정 메뉴는 다음구조로 이루어져 있습니다.



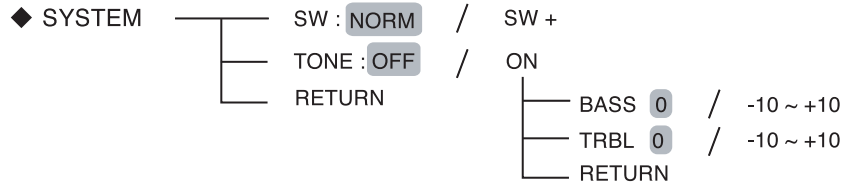
- 서브메뉴에서 “RETURN” 버튼을 누르면, 이전 메뉴로 돌아갑니다.

■주의

- 시스템 설정중에는, 전원조작 버튼 및 설정과 관련된 버튼 등만 동작을 합니다.

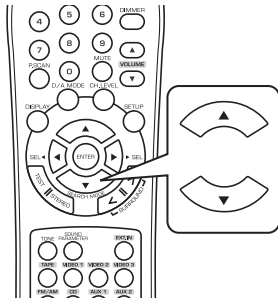
시스템 설정

시스템(SYSTEM) 설정을 하려면

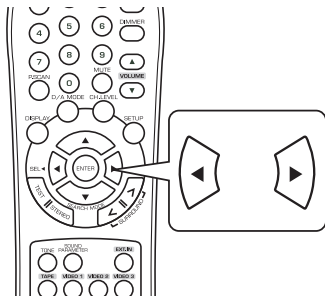


- SW(SUBWOOFER:서브우퍼) 모드 : 원하는 서브우퍼 모드를 선택할 때
- TONE(톤) 조절 : 원하는 음색 (저음(BASS) 및 고음(TRBL))으로 조절할 때
- RETURN : 이전 메뉴로 돌아갈 때

1. 커서 상/하 (▲/▼) 버튼으로 원하는 항목을 선택합니다.



2. 커서 좌/우 (◀/▶) 버튼으로 선택한 항목을 원하는 대로 조절합니다.



● 서브우퍼(SW) 모드를 설정하려면

- “SW +(서브우퍼 플러스)” 모드는 스피커 설정 메뉴에서 “FRONT(전방)”, “CENTER(센터)” 또는 “SURR(서라운드)” 스피커가 “L(Large)”로 “SUB-W(서브우퍼)”가 “Y(Yes)”로 설정됐을 때 효과가 있습니다. (“스피커 설정 (SPK SET)”을 하려면 (36쪽) 참조)
- 매트릭스(MATRIX), 성당(CHURCH), 극장(THEATER), 홀(HALL) 또는 스타디움(STADIUM) 모드에서 2 채널 소스가 재생되고 있으면, 저역의 소리는 서브우퍼 모드 설정과 상관없이 서브우퍼에서 재생됩니다.
NORM: “L(Large)”로 설정된 채널의 저역의 소리는 해당 채널의 스피커에서 재생됩니다.
(노말) 이 모드에서는, 멀티채널소스 재생시 “1” 채널이라고도하는 저역 효과 (LFE) 채널의 저역의 소리 및
↓ “S(Small)”로 설정된 채널의 저역의 소리는 서브우퍼에서 재생됩니다.
SW + : “L(Large)”로 설정된 채널의 저역의 소리는 해당 채널의 스피커 및 서브우퍼에서 동시에 재생
(서브우퍼 플러스) 됩니다. 이 모드를 선택하면 저역의 소리가 방 전체에 고르게 확산되는 효과를 느낄 수 있습니다.
하지만, 시청실의 크기 및 형태에 따라 저역의 음량이 실제 음량보다 작게 느껴질 수도 있습니다.

시스템 설정

● 톤(TONE) 조절을 하려면

OFF : 톤의 영향없이 소리를 들으려면 ("DIRECT" 켜짐)

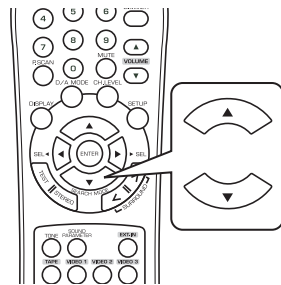


ON : 원하는 음색으로 조절하여 소리를 들으려면 ("DIRECT" 꺼짐)

■ 주의 : 외부입력 (EXTERNAL IN)이 입력으로 선택되면 톤(TONE) 조절은 "ON"으로 설정할 수 없기 때문에 원하는 음색으로 조절할 수 없습니다.

■ 저음(BASS) 및 고음(TREBLE)을 조절하기 위해 톤(TONE) 조절 모드를 "ON"으로 설정했을 때

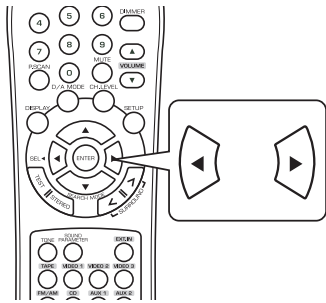
① 커서 상/하 (▲/▼) 버튼으로 원하는 톤을 선택합니다.



저음(BASS)을 선택했을 때

BASS 0

② 커서 좌/우 (◀/▶) 버튼으로 선택한 톤 모드를 원하는 대로 조절합니다.



- 해당 레벨을 -10 ~ +10 dB범위에서 조절할 수 있습니다.
- 일반적인 경우, 저음 및 고음을 모두 기준레벨(0)로 조절합니다.
- 저음 및 고음을 지나치게 크게 조절하면 스피커에 손상을 줄 수 있습니다.
- 위의 과정 ① 및 ②를 반복하여 원하는 음색으로 저음 및 고음을 조절합니다.

입력(INPUT) 설정을 하려면

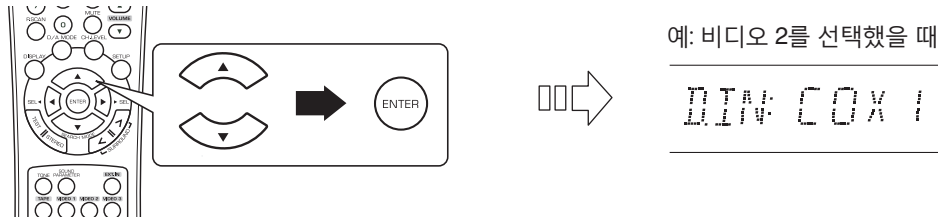
◆ INPUT

VID 1 CFG (VIDEO 1)	D.IN : OPT / COX1 / COX2 / ANL
	AUTO : OFF / ON
	RETURN
VID 2 CFG (VIDEO 2)	D.IN : OPT / COX1 / COX2 / ANL
	AUTO : OFF / ON
	RETURN
CD CFG (CD)	D.IN : OPT / COX1 / COX2 / ANL
	AUTO : OFF / ON
	RETURN

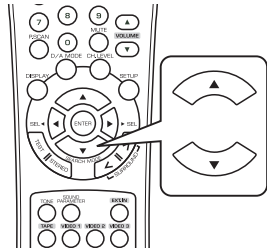
- D.IN (DIGITAL IN:디지털 입력) : 원하는 신호 입력으로 디지털 입력을 지정할 때
- AUTO (AUTOSURROUND: 서라운드 선택 모드) : 서라운드 모드를 자동으로 또는 직접 선택할지를 선택할 때
- RETURN : 이전 메뉴로 돌아갈 때 .

시스템 설정

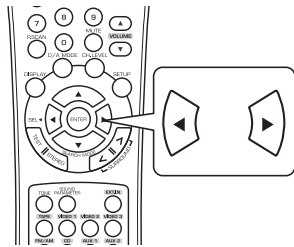
1. 커서 상/하 (▲/▼) 버튼으로 원하는 입력을 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 입력의 설정 모드로 들어갑니다.



2. 커서 상/하 (▲/▼) 버튼으로 원하는 항목을 선택합니다.



3. 커서 좌/우 (◀/▶) 버튼으로 선택한 항목을 원하는 대로 조절합니다.



● 디지털 입력 (D. IN)을 설정하려면

- 입력으로 "CD" 또는 "VIDEO 1~2"를 선택했을 때, 선택한 입력에 연결된 신호 입력 중 원하는 디지털 또는 아날로그 입력을 선택할 수 있습니다. ("디지털 입력(DIGITAL IN) 단자"(10쪽) 참조)
- "OPT(광디지털)", "COX 1(동축디지털 1)", "COX 2(동축디지털 2)" 및 "ANL"(아날로그) 중에서 선택한 입력에 연결된 신호 입력을 선택합니다.
- 주의 :
 - 2개 이상의 입력이 같은 디지털 입력을 선택한 경우, 이들 입력을 선택하면 같은 디지털 입력 단자로 입력되는 디지털 신호를 들을 수 있습니다.

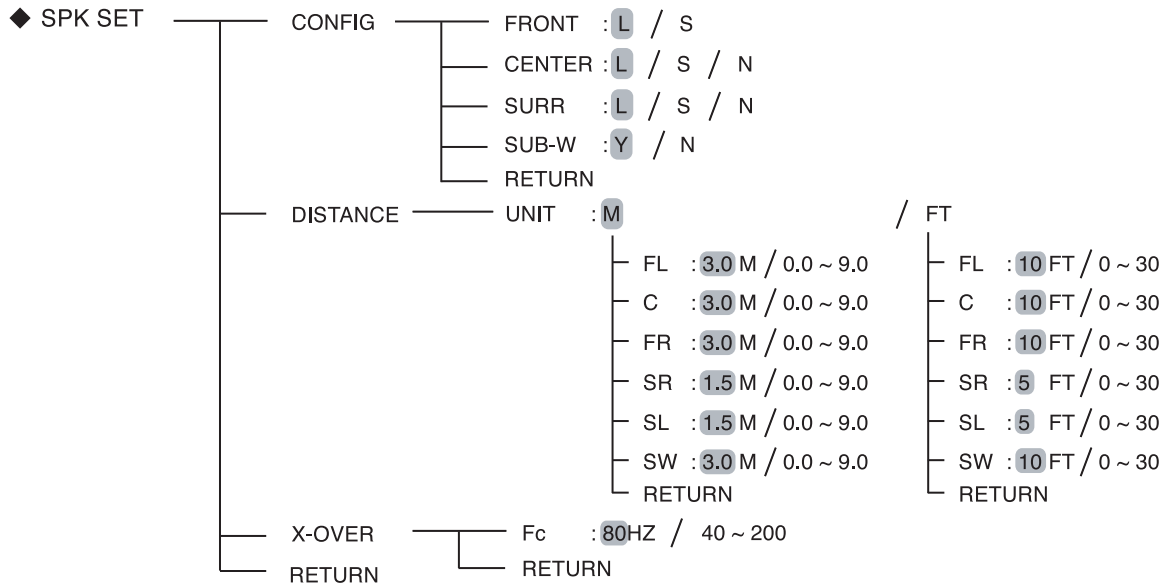
● 서라운드 선택 모드 (AUTO)를 설정하려면

- 서라운드 선택 모드에 따라 서라운드 모드를 자동으로 선택할 수도 있고 직접 원하는 서라운드 모드를 선택할 수도 있습니다.
 - OFF (직접선택) : 입력되는 신호 형태에 따라 선택할 수 있는 여러 서라운드 모드 중에서 원하는 서라운드 모드를 전면 패널상의 멀티 컨트롤(MULTI CONTROL) 조절기나 리모컨상의 서라운드 모드 선택(SURROUND </>) 버튼으로 선택합니다. ("전면 패널상의 서라운드 모드(SURROUND) 버튼으로 서라운드 직접 선택 모드를 선택했을 때" (21쪽) 참조)
 - ON (자동선택) : 입력되는 신호 형태에 따라 최적의 서라운드 모드를 자동으로 선택합니다.
- 주의
 - 스피커(SPEAKER) 버튼을 눌러 스피커를 끈 경우, 서라운드 자동 선택 모드는 사용할 수 없습니다.
 - 서라운드 자동선택 모드를 선택했을 때 같은 신호 형태의 디지털 신호가 입력되도, 스피커 설정상태("N(None)"이거나 "N(None)"이 아닌 경우 등)에 따라 선택되는 최적의 서라운드 모드는 바뀔 수 있습니다.
 - 서라운드 자동선택 모드를 선택했을 때 아날로그 스테레오 또는 디지털 2채널 PCM 형태의 음성신호가 입력되면 스테레오 모드만 선택할 수 있습니다.
 - 서라운드 자동선택 모드를 선택하면, 자동으로 선택되는 최적의 서라운드 모드를 제외한 다른 서라운드 모드는 선택할 수 없습니다.
 - 96 kHz PCM 신호가 입력되면, 서라운드 선택 모드와 상관없이 스테레오 모드만 선택됩니다.

시스템 설정

스피커 설정(SPK SET)을 하려면

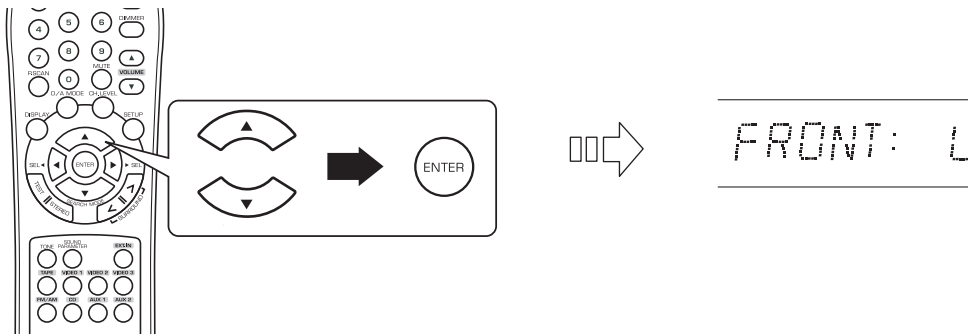
- 스피커 및 사용하려는 기기를 본 기기에 연결한 후, 본 기기를 조작하기 전에 연결한 스피커들의 특성, 크기 및 설치 환경에 따라 스피커 설정을 먼저합니다.
- 스피커, 스피커 위치 또는 설치 환경등이 바뀌면 바뀐 조건에 맞춰 스피커 설정을 다시해야 합니다.



- CONFIG(CONFIGURATION: 스피커 크기): 연결되어 있는 스피커의 크기를 선택할 때
- DISTANCE(스피커 거리): 시청위치에서 각 스피커간 거리를 입력할 때
- X-OVER(CROSSOVER: 스피커 크로스오버 주파수): 서브우퍼에서 재생할 크로스오버 주파수를 선택할 때
- RETURN :이전 메뉴로 돌아갈 때.

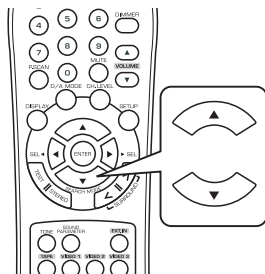
● 스피커 크기 (CONFIG)를 설정하려면

1. 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 “CONFIG”을 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목을 확인합니다.

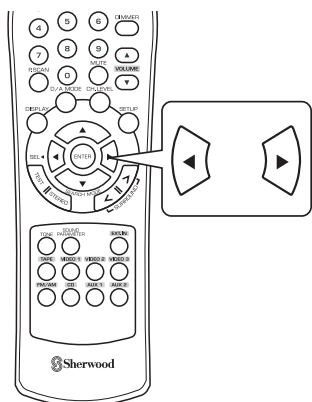


시스템 설정

2. 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 설정하려는 스피커를 선택합니다.



3. 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 선택한 스피커를 원하는 상태로 조절합니다.



- 연결한 스피커의 특성 및 크기에 따라 다음 유형 중 해당 유형을 선택합니다.

- L(Large)** : 크로스오버(X-Over, Crossover) 주파수 이하의 저역의 소리를 충분히 재생할 수 있을 때
- S(Small)** : 크로스오버 주파수 이하의 저역의 소리를 충분히 재생할 수 없을 때. “S(Small)”로 설정된 채널의 크로스오버 주파수 이하의 저역의 소리는 서브우퍼 (또는 서브우퍼가 “N(No)”인 경우 “L(Large)”로 설정한 스피커)에서 재생합니다.
- N(None)** : 스피커를 연결하지 않았을 때.
“N(None)”으로 설정된 채널의 소리는 “N(None)”으로 설정하지 않은 채널의 스피커에서 재생됩니다.
- Y(Yes)/N(No)** : 서브우퍼의 연결 유무에 따라 해당 유형을 선택할 때

■주의

- “S(Small)”로 설정한 스피커들의 경우, 저역 재생능력에 따라 서브우퍼 등에서 재생할 크로스오버 주파수를 설정해야 합니다. (“스피커 크로스오버 주파수(X-OVER)를 설정하려면”(39쪽) 참조)
- “SUB-W(Subwoofer, 서브우퍼)”가 “N(No)”으로 설정되면, “FRONT(전방)”스피커는 자동으로 “L(Large)”로 설정됩니다.
- “FRONT(전방)”스피커가 “S(Small)”로 설정되면 “CENTER(센터)”와 “SURR(서라운드)”스피커는 “L(Large)”로 설정할 수 없습니다.

4. 위의 과정 2 및 3을 반복하여 나머지 다른 스피커도 원하는 상태로 조절합니다.

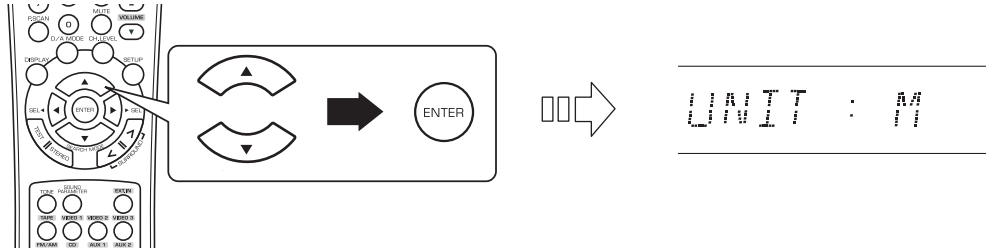
■스피커 크기

- 스피커를 “L(Large)”또는 “S(Small)”로 설정하는 기준은 스피커의 실제 크기가 아니라 스피커의 저역재생능력 (스피커 크로스오버 주파수(X-OVER) 메뉴에서 설정한 주파수 이하의 소리도 재생할 수 있는 능력)에 따라 설정해야 합니다.
- 설정하려는 주파수 재생대역을 확인한 후 설정합니다.
- 크로스오버 주파수 (X-OVER)를 잘 모르겠으면, “L(Large)”와 “S(Small)”로 모두 설정해서 (스피커에 손상이 가지 않을 정도의 채널 음량 상태에서) 비교해 보고 적절한 상태로 설정하십시오.

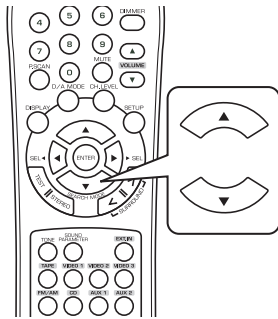
시스템 설정

● 스피커 거리(DISTANCE)를 설정하려면

1. 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "DISTANCE"를 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목을 확인합니다.



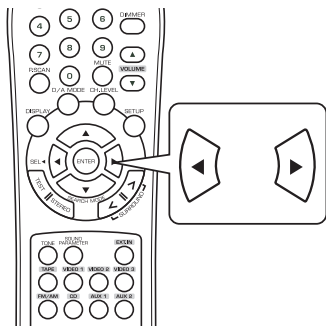
2. 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 설정하려는 항목을 선택합니다.



■주의

- "N(Nothing 또는 No)"으로 설정한 스피커는 선택할 수 없습니다.

3. 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 선택한 항목을 원하는 상태로 조절합니다.



■거리단위(UNIT)를 설정할 때

- 거리 단위로 미터(M, Meter)나 피트(FT, Feet)를 선택할 수 있습니다.
- 일단 단위가 선택되면, 입력된 거리는 자동으로 선택된 단위로 환산됩니다.

■스피커 거리를 입력할 때

- 시청위치에서 각 스피커의 거리는 0.0~9.0 미터 또는 0~30피트 범위에서 0.3 미터 또는 1 피트 단위로 조절할 수 있습니다.

4. 위의 과정 2 및 3을 반복하여 각 스피커간 거리를 모두 입력합니다.

■스피커 거리

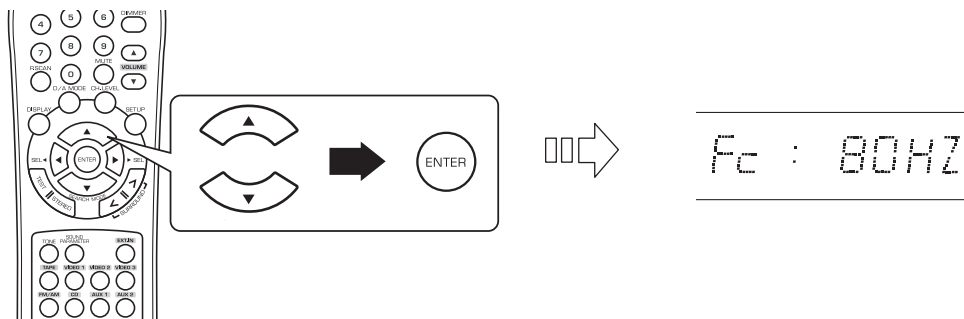
DTS 나 돌비 디지털 소스등을 재생해서 멀티채널 서라운드 효과를 즐길 때, 시청위치에서 각 스피커의 거리가 같을 때가 이상적인 스피커 설치 위치입니다. 만약 시청위치에서 전방 좌/우 스피커의 거리보다 다른 스피커의 거리가 가깝거나 멀면 다른 스피커에서 재생되는 소리가 전방 좌/우 스피커에서 재생되는 소리보다 먼저 들리거나 나중에 들려 서라운드 효과를 제대로 즐길 수 없게 됩니다. 이런 경우를 방지하기 위해, 시청위치와 각 스피커 사이의 거리를 입력하면 본 기기는 각 스피커에서 발생할 수 있는 지연 시간을 자동으로 조절하여 가상의 이상적인 스피커 설치 환경을 조성합니다.

시스템 설정

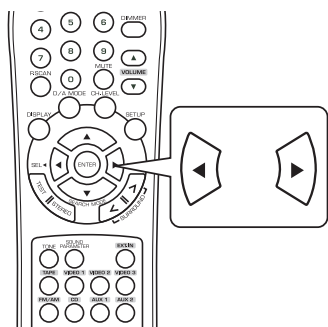
● 스피커 크로스오버 주파수(X-OVER)를 설정하려면

- 스피커를 “S(Small)”로 설정했을 때, 저역재생 능력에 따라 서브우퍼등에서 재생할 크로스오버 주파수가 제대로 설정됐는지 확인합니다.

1. 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 “X-OVER”를 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목을 확인합니다.



2. 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 원하는 크로스오버 주파수를 선택합니다.



- 40~200 Hz 범위에서 10Hz 단위로 조절할 수 있습니다.

■ 크로스오버 주파수(X-OVER, Crossover Frequency)

저역재생능력에 따라 “S(Small)”로 설정한 스피커에서 재생할 수 없는 저역의 소리는 서브우퍼나 “L(Large)”로 설정한 전방 스피커 (서브우퍼가 “N(No)”인 경우)에서 재생해야 소리의 손실이 없이 들을 수 있습니다. 이와 같이, “S(Small)”로 설정한 스피커와 서브우퍼의 재생대역을 나누는 기준이 되는 주파수를 크로스오버 주파수라고 합니다. 따라서, “S(Small)”로 설정한 스피커들의 경우, 저역 재생능력에 따라 서브우퍼등에서 재생할 크로스오버 주파수를 설정해야 합니다.

예) “S(Small)”로 설정한 스피커의 주파수 재생대역이 100 Hz ~ 20 kHz 라고 하면 100Hz 이하의 소리는 서브 우퍼나 “L(Large)”로 설정한 전방 스피커에서 재생해야 하므로, 이때의 크로스오버 주파수는 100 Hz (또는 그 이상) 으로 설정합니다.

시스템 설정

채널 음량(CH LEVEL) 설정을 하려면

◆ CH LEVEL

MODE : CAL

/ REF 1

/ REF 2

FL 0 dB / -15 ~ +15

C 0 dB / -15 ~ +15

FR 0 dB / -15 ~ +15

SR 0 dB / -15 ~ +15

SL 0 dB / -15 ~ +15

SW 0 dB / -15 ~ +15

DD 0 dB / -10 ~ 0

DTS 0 dB / -10 ~ 0

RETURN

FL 0 dB / -15 ~ +15

C 0 dB / -15 ~ +15

FR 0 dB / -15 ~ +15

SR 0 dB / -15 ~ +15

SL 0 dB / -15 ~ +15

SW 0 dB / -15 ~ +15

DD 0 dB / -10 ~ 0

DTS 0 dB / -10 ~ 0

RETURN

FL 0 dB / -15 ~ +15

C 0 dB / -15 ~ +15

FR 0 dB / -15 ~ +15

SR 0 dB / -15 ~ +15

SL 0 dB / -15 ~ +15

SW 0 dB / -15 ~ +15

DD 0 dB / -10 ~ 0

DTS 0 dB / -10 ~ 0

RETURN

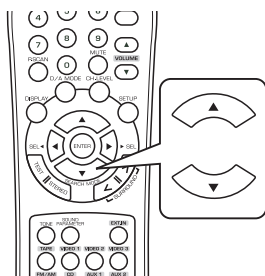
■ 주의

- 스피커 설정상태("N(None)" 또는 "N(No)"인 경우 등)에 따라, 일부 채널은 선택할 수 없습니다.

● 현재의 채널 음량을 조절하려면

- 현재의 채널 음량을 조절합니다. 이렇게 조절한 채널의 음량은 프리셋 메모리("REF 1(Reference 1)", "REF 2")가 아니라 사용자 메모리("CAL(Calibrate)")에 기억됩니다.
- 먼저 테스트 톤 기능으로 각 채널의 음량을 조절한 후 재생하려는 소스나 취향에 따라 원하는 채널의 음량을 조절합니다. ("테스트 톤 기능으로 각 채널의 음량을 조절하려면"(23쪽) 참조)

1. 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 조절하려는 채널을 선택합니다.

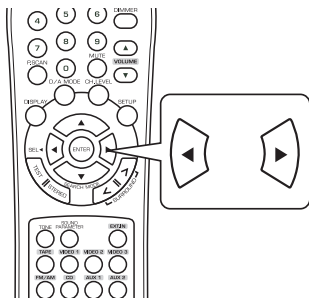


예) 돌비 디지털 소스의 LFE를 선택했을 때



DD 0dB

2. 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 선택한 채널 또는 프로그램 소스의 LFE 음량을 조절합니다.



- LFE 음량은 -10~0 dB 범위에서 조절할 수 있으며, 다른 채널의 음량은 -15 ~ +15 dB 범위에서 조절할 수 있습니다.
- 일반적인 경우, LFE 음량은 0 dB(일부 초기에 제작된 DTS 프로그램 소스는 -10 dB)로 조절하기를 권장합니다. 원하는 대로 조절한 음량에서 저역의 소리가 너무 강하게 느껴지면 LFE 음량을 낮게 조절합니다.

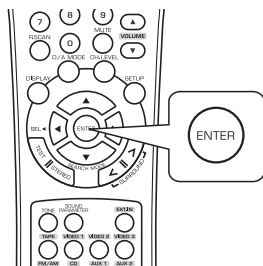
3. 각 스피커의 음량이 같아지도록, 위의 과정 1 및 2를 반복하여 다른 채널의 음량도 조절합니다.

시스템 설정

● 조절한 채널 음량을 프리셋 메모리에 기억시키려면

- 조절한 음량을 프리셋 메모리("REF 1", "REF 2")에 기억시키면 필요할 때마다 기억시킨 음량으로 들을 수 있습니다.

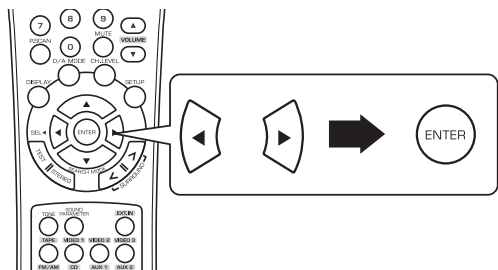
1. "현재의 채널음량을 조절하려면" (40쪽)의 과정 1~3을 실행한 후, 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.



MODE REF 1

- "REF 1"의 표시 중 "1"이 깜박입니다.

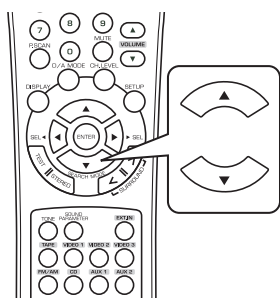
2. 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 기억시키려는 프리셋 메모리를 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.



- 커서 좌/우(◀/▶) 버튼을 누를 때마다 "REF 1" 또는 "REF 2"가 선택됩니다.
- 조절한 채널음량이 선택한 프리셋 메모리에 기억됩니다.

● 프리셋 메모리에 기억시킨 채널음량으로 들으려면

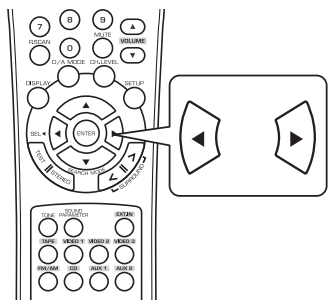
1. 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "MODE ~"(메모리 모드)를 선택합니다.



MODE CAL

- 메모리 모드에 "REF 1"이나 "REF 2" 대신에 "CAL"가 표시될 수 있습니다.

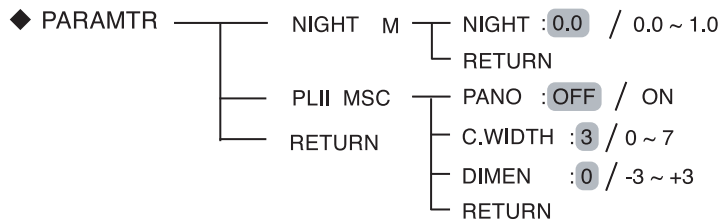
2. 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 불러오려는 채널음량이 기억된 프리셋 메모리를 "REF 1" 또는 "REF 2"에서 선택합니다.



- 선택한 프리셋 메모리에 기억시킨 채널 음량으로 바뀝니다.

시스템 설정

사운드 파라미터(PARAMTR)를 설정하려면



- NIGHT M (NIGHT MODE: 나이트 모드): 재생할 신호의 다이내믹레인을 조절하여 늦은 밤에 낮은 음량으로 편안하게 감상할 때
- PLII MSC (DOLBY PLII MUSIC: 돌비 프로로직 II 음악모드): 돌비 프로로직 II 음악 모드의 다양한 서라운드 설정 모드를 조절하여 최적의 서라운드 효과를 즐길 때
- RETURN: 이전 메뉴로 돌아갈 때.

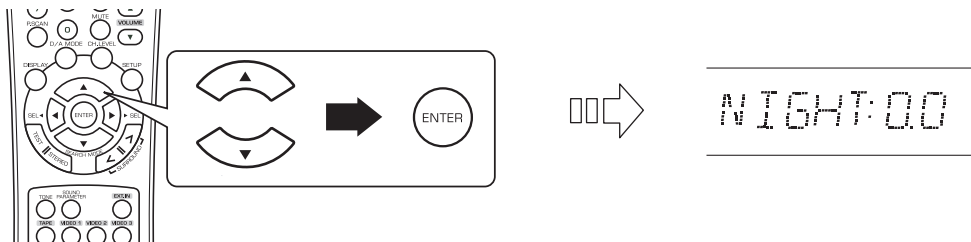
● 나이트 모드(NIGHT M)를 설정하려면

- 돌비 디지털 또는 DTS 소스의 디지털 신호를 낮은 음량으로 재생할 때 재생할 신호의 다이내믹 레인을 조절하여 균형잡힌 소리를 들려줍니다.
- 이 기능은 늦은 밤에 낮은 음량으로 영화 등을 감상할 때 편안하게 즐길 수 있습니다.

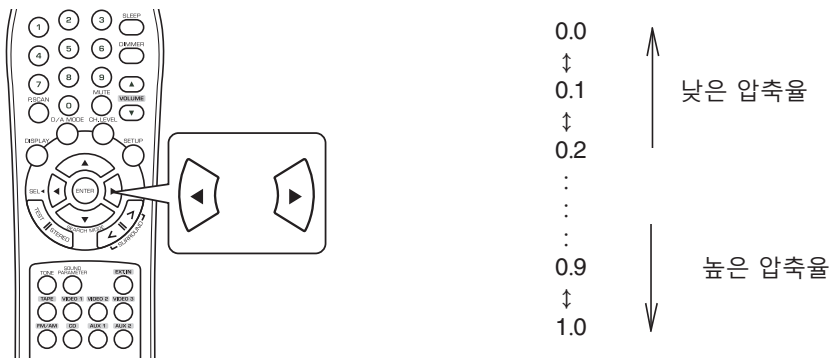
■주의

- 돌비 디지털 또는 DTS 소스의 디지털 신호가 입력될 때만 나이트 모드 기능이 동작합니다.
- 몇몇 돌비 디지털 또는 DTS 소스중에는 이 기능을 이용할 수 없는 경우도 있습니다.

1. 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "NIGHT M"를 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목을 확인합니다.



2. 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 다이내믹 레인을 조절합니다.

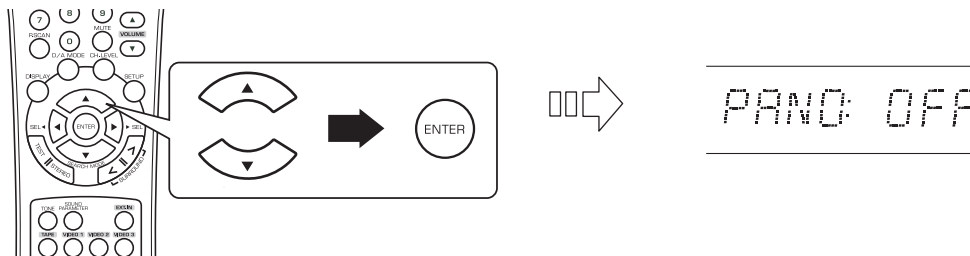


시스템 설정

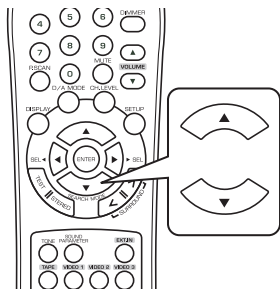
● 돌비 프로로직 II 음악(PLII MSC) 모드의 다양한 서라운드 설정모드를 조절하려면

- 다양한 서라운드 설정 모드를 조절하여 최적의 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다.
- 주의
- 돌비 프로로직 II 음악 모드를 선택한 경우에만, 조절한 대로 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다.

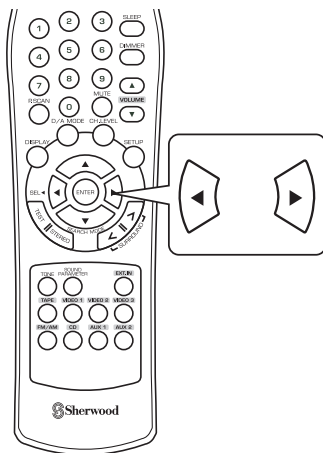
1. 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 “PLII MSC”을 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목의 설정모드로 들어갑니다.



2. 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 원하는 파라미터 모드를 선택합니다.



3. 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 선택한 모드를 원하는 상태로 조절합니다.



■ PANO(Panorama, 파노라마)

전방 채널의 스테레오 음장 이미지를 서라운드 채널까지 확장할 수 있는 모드로 스테레오 이미지가 좁고 서라운드 효과가 약할 때 효과적입니다. “ON” 또는 “OFF”로 설정할 수 있습니다.
(초기설정 상태 : OFF)

■ C. WIDTH(Center Width, 센터범위) 조절 모드

센터 채널의 신호 성분을 센터 스피커 또는 전방 스피커에서만 재생하거나 센터 및 전방 스피커에서 함께 재생하는 방법으로 센터 이미지를 조절할 수 있습니다. 0~7까지 8 단계로 조절할 수 있습니다. (초기설정 상태 : 3)

■ DIMEN(Dimension, 디멘전) 조절 모드

음장 이미지의 중심을 전방 또는 서라운드로 옮길 수 있습니다.
-3 ~ +3 까지 7 단계로 조절할 수 있습니다. (초기설정 상태 : 0)

4. 위의 과정 2 및 3을 반복하여 다른 파라미터 모드도 조절합니다.

기타

고장이라 생각되면

본 기기는 기기 자체의 불량 이외의 외부 원인에 의하여 정상동작을 하지 않을 수 있습니다. 이 경우, 본 기기의 전원을 껐다 다시켜도 정상동작을 하지 않을 때는 아래와 같이 점검을 해 보십시오.

만일 점검을 하여도 상태가 나쁠 때는 직접 내부를 열지 마시고 구입하신 대리점이나 가까운 애프터 서비스 센터에 의뢰하십시오.

증상	원인	조치
전원을 켜기 위해 전원/동작대기 (ON/STANDBY) 버튼을 눌렀는데 형광 표시기가 켜지지 않습니다.	- 전원 플러그의 접촉이 불안전 합니다. - 전원 스위치를 제대로 누르지 않았습니다.	- 전원 플러그의 접촉을 정확히 합니다. - 전원 스위치를 제대로 누릅니다.
전방 스피커에서 소리가 나지 않습니다.	- 스피커 또는 다른 기기들과의 연결이 제대로 되지 않았습니다. - 주음량이 최소로 조절되어 있습니다. - 음소거 기능이 동작하고 있습니다. - 스피커 버튼을 제대로 누르지 않았습니다. - 입력 소스를 잘못 선택했습니다. - 다른 기기들 조작에 이상이 있습니다.	- 연결을 정확히 합니다. - 주음량을 듣기 좋은 상태로 조절합니다. - 음소거 버튼을 눌러 해제합니다. - 스피커 버튼을 제대로 누릅니다. - 들으려는 입력소스를 정확히 선택합니다. - 연결을 정확히 합니다.
서라운드 스피커에서 소리가 나지 않습니다.	- 서라운드 스피커 또는 다른 기기들과의 연결이 제대로 되지 않았습니다. - 서라운드 모드를 선택하지 않았습니다. (스테레오 모드) - 주 음량 또는/및 서라운드 채널 레벨이 너무 낮습니다. - 서라운드 스피커를 "N(None)"으로 설정했습니다. - 모노 소스를 재생하고 있습니다.	- 연결을 정확히 합니다. - 서라운드 모드를 제대로 선택합니다. - 주 음량 또는/및 서라운드 채널 레벨을 듣기 좋은 상태로 조절합니다. "L(Large)"나 "S(Small)"로 설정합니다. - 스테레오 또는 멀티채널 소스를 재생합니다.
센터 스피커에서 소리가 나지 않습니다.	- 서라운드 모드를 선택하지 않았습니다. (스테레오 모드) - 센터 스피커를 "N(None)"으로 설정했습니다. - 주 음량 또는/및 센터 채널 레벨이 너무 낮습니다.	- 서라운드 모드를 제대로 선택합니다. "L(Large)"나 "S(Small)"로 설정합니다. - 주 음량 또는/및 센터 채널 레벨을 조절합니다.
방송을 들으면 "씨", "쌌"하는 연속 또는 단속 잡음이 들립니다.	- FM 안테나 단자의 연결이 불안전 합니다. - 자동차나 오토바이 엔진에 의한 잡음입니다. - 안테나의 입력감도가 약합니다.	- FM 안테나 단자에 연결을 제대로 합니다. - FM 실외 안테나를 도로에서 멀리하여 설치해 주십시오. - FM 실외 안테나를 설치합니다.
FM 방송시 찌그러진 음이 들립니다.	전파가 다중반사 되고 있습니다.	안테나의 위치, 방향을 바꿔 찌그러짐이 제일 적은 지점에 설치합니다.
AM 방송이 나오지 않거나 잡음이 많이 납니다.	- AM 루프 안테나 주변에 있는 전자기구 (TV, VCR)의 영향을 받고 있습니다. - 전파의 Beat 현상으로 방송국의 간섭이 일어납니다.	- 안테나를 전기 기구로부터 멀리 설치해 주십시오. 또한 가능하면 전자기구의 전원을 꺼주십시오. - 안테나의 위치, 방향을 바꿔 설치합니다.
녹음이나 녹화가 안됩니다.	- 해당 기기의 연결이 제대로 되지 않았습니다. - 해당 기기들의 조작에 이상이 있습니다.	- 연결을 정확히 합니다. - 사용설명서를 참조하여 각 기기의 조작을 제대로 합니다.
리모컨이 동작하지 않습니다.	- 건전지가 없거나 소모되었습니다. - 리모컨 센서가 장애물에 가려있습니다.	- 새로운 건전지로 교환합니다. - 리모컨 센서로부터 장애물을 치웁니다.

기타

규격 및 성능

■앰프부

- 전방 앰프 출력, 스테레오 동작시
정격부하 6Ω, 의율 0.7 %, 40 Hz~20 kHz 2 X 100 W
- 전고조파 의율, 정격부하 6Ω, 출력 100 W, 1 kHz 0.09 %
- 혼변조 의율
60 Hz : 7 kHz=4:1, 정격부하 6Ω, 출력 100 W 0.1 %
- 입력감도 / 임피던스
라인(CD, 테이프, 비디오) 280 mV / 47 kΩ
- 신호대 잡음비, IHF-A
라인(CD, 테이프, 비디오) 92 dB
- 주파수 응답,
라인(CD, 테이프, 비디오), 20 Hz~50 kHz +0 dB, -3 dB
- 출력레벨
테이프 출력(TAPE OUT), 2.2 kΩ 280 mV
프리 출력(Subwoofer), 1 kΩ 1.0 V
- 음색(저음/고음) 조절, 100 Hz/10 kHz ± 10 dB
- 서라운드 동작시(개별 채널 구동시)
전방 앰프 출력, 정격부하 6Ω, 의율 0.7%, 1 kHz 125 W / 125W
센터 앰프 출력, 정격부하 6Ω, 의율 0.7%, 1 kHz 125W
서라운드 출력, 정격부하 6Ω, 의율 0.7%, 1 kHz 125 W / 125W

■디지털 오디오부

- 샘플링 주파수 32, 44.1, 48, 96 kHz
- 디지털 입력 레벨
동축(COAXIAL), 75Ω 0.5 Vp-p
광(OPTICAL), 발광파장 660 nm -15~-21 dBm

■비디오부

- 신호방식 NTSC 칼라방식
- 입력감도(= 출력레벨), 75Ω
일반 비디오(composite VIDEO) 1 Vp-p

■FM부

- 주파수 범위 87.5~108 MHz
- 실용감도, (S+N+D)/(N+D)=30 dB 12.8 dBf
- 신호대 잡음비, 1 mV, 모노/스테레오 55 / 50 dB
- 전고조파 의율, 1 kHz, 1 mV, 모노/스테레오 0.5 / 1.0 %
- 주파수 특성, 30 Hz~12 kHz ± 3.0 dB
- 채널 분리도, 1 kHz 30 dB
- IF 제거비 80 dB

■AM부

- 주파수 범위 522~1611 kHz
- 실용감도, (S+N)/N=20 dB, Loop 안테나 500 μV/m
- 신호대 잡음비, 30% 변조 40 dB

■전원부 및 규격

- 전원 전압 220 V~60 Hz
- 소비 전력 330 W
- 외형 규격 (폭× 높이× 깊이, 돌출부 포함) 440× 141× 365 mm
- 중량(포장제외) 9.5 kg

※ 본 규격 및 성능은 예고없이 당사 사정에 따라 약간의 변동이 있을수 있습니다.

고객서비스 센터 및 제품 보증서

고객서비스 센터

지 역		전 화 번 호	주 소
인천	직영센터	(032)515-2217	인천시 부평구 청천동 3-8 (주)인켈 4층 C/S 지원
서울	상담실	1577-6680	강북구 미아동 135-8 하림빌딩 505호
	강남	(02)598-6507~8	서초구 서초동 1445-3번지 국제전자센터 3층 30호
	강동	(02)477-6601~2	강동구 암사동 507-4번지 포커스빌딩 201호
	강서	(02)2646,2649-9760	강서구 화곡4동 785-3 401호
	구로	(02)896-6601~2	구로구 독산 2동 1054-23호
	강북	(02)3492-7100,3,5	도봉구 방학1동 703-37호 2층
	서대문	(02)389-6601~2	은평구 녹번동 144-57 2층
	성동	(02)454-8191~2	광진구 능동 247-16호 삼화빌딩 305호
	성북	(02)765-3467~8,924(925)-0023	성북구 동선동3가 259-8 삼광빌딩 101호
	송파	(02)425-0528~9	송파구 석촌동 293-9 1층
	용산	(02)749-6618~9	용산구 한강로 3가 16-9 전자랜드 신관 광장층 30호
경인	중랑	(02)432,434-6603	중랑구 망우동 477-31호 3층
	북인천	(032)519-6601,515-7766	인천시 부평구 갈산동 152-12 2층
	남인천	(032)831-8766~7	인천시 연수구 옥련동 284-3번지 태영프라자 304호
	부천	(032)654-6601~3	경기도 부천시 원미구 심곡3동 323-13
	수원	(031)238-0561,255-6604	수원시 팔달구 인계동 959-4번지 경안빌딩 2층
	성남	(031)722-0814~5	성남시 중원구 성남동 3539번지
	안산	(031)411-6602,4	안산시 고잔동 539-3번지 신광프라자 3층 307호
	안양	(031)458-6601~2	의왕시 내손동 827-1번지 101호
	의정부	(031)877-6602~3	의정부시 가흥동 832번지 명규빌딩 3층
	일산	(031)902-0195~6	고양시 일산동구 정발산동 1271-7 골든프라자 2층
	평택	(031)654-2692~3	평택시 세교동 213-3호 2층
강원	원주	(033)761-2123,764-6645	원주시 단구동 494-2번지 영서빌딩 1층
	강릉	(033)647-6638,7306	강릉시 포남동 854-1번지 2층
	춘천	(033)242-6691~2	춘천시 효자동 748-15번지
충청	대전	(042)537-6601,538-7337~8	대전시 서구 갈마동 1450번지 베누스타운 1층
	천안	(041)576-6603	천안시 성정동 675-8번지
	홍성	(041)632-5662,634-7827	홍성군 홍성읍 옥암리 52-2
	청주	(043)221-6601,253-9394	청주시 상당구 내덕1동 669-2호 금호빌딩 3층
	충주	(043)848-8025~6	충주시 교현동 1111번지 1층
경상	부산	(051)463-9461,465-0379	부산시 동구 초량3동 1195-6 대양빌딩 3층
	동래	(051)505-3199,506-8399	부산시 동래구 온천3동 1250-21번지 1층
	양정	(051)864-6134,866-6706	부산시 진구 양정2동 7-15호 2층
	울산	(052)297-0046,2578	울산시 중구 학성동 432-372호 2층
	진주	(055)759-1466~7	진주시 강남동 117-14호
	창원	(055)253-1189,1190	창원시 서상동 208-5호 3층
	대구	(053)423-8958,427-2660	대구시 중구 태평로1가 태평라이프 230호
	서대구	(053)654-0793~4	대구시 남구 대명6동 1094-3번지 2층
	구미	(054)457-6601,3	구미시 형곡동 186-4번지 대경파크빌상가102호
	영주	(054)634-4251,635-4361	영주시 휴천2동 494-3번지 1층
	포항	(054)277-6144~5	포항시 남구 대도동 153-40번지
전라	광주	(062)365-2973,6601	광주시 북구 신안동 228-20번지 2층
	전주	(063)287-2415~7	전주시 완산구 다가동1가 52-1번지 1층
	군산	(063)468-1160~1	군산시 나운동 155-1 한올아파트 상가동 B층 3호
	목포	(061)283-6601,6604	목포시 산정1동 1044-167번지
	순천	(061)725-8406~7	순천시 연향동 1390-16 1층
제주	제주	(064)751-6005, 0017	제주시 이도2동 373-6

* 제품에 고장이 발생하였을 경우는 가까운 대리점 또는 서비스센터에 수리를 의뢰하여 주십시오.

고객서비스 센터 및 제품 보증서

보증에 대해

- 본 기기는 구입일로부터 1년간 무상수리를 실시하고 있습니다.
단, 보증기간중에 구입하신 대리점의 확인이 없거나 소비자의 부주의로 인한 고장 및 파손이 일어났을 경우, 보증기간 중에도 실비의 수리료를 청구하는 경우가 있습니다.
 - 포장용 박스를 잘 보관하시면 이사 등을 할 때 편리합니다.
 - 본 기기의 애프터 서비스용 부품의 보유기간은 7년입니다.
자세한 내용은 가까운 대리점이나 서비스센터로 문의하십시오.
- ※ 애프터 서비스용 부품은 외장을 제외한 회로 및 기능 부품을 말합니다. (당사 규정에 따른 것임)

인켈			
제품보증서			
제 품 명			
MODERL NO.			
보 증 기 간	구입일로부터	1년간	
구 입 일 자			
구 입 자	주 소		
성 명		TEL.	
판 매 자	대 리 점 명	TEL.	
주 소		성명	인

주식회사 인켈
본 사 : 인천시 부평구 청천동 3-8
고객상담실 : ☎ 1577-6680

서비스 안내

* 무상 서비스- 보증기간내
* 유상 서비스- 보증기간이 경과했을 경우와 다음의 경우에는 보증기간종일지라도 수리비를 받습니다.

- 사용상의 취급부주의로 인한 고장시
- 서비스기사 이외의 수리나 개조시
- 수송중의 잘못으로 인한 고장시
- 화재·수해 등 천재지변에 의한 고장 또는 손상시
- 전원의 이상으로 인한 고장시
- 보증서의 제시가 없을 때
- 소모성 부품이 마모된 때(터프테이블, 바늘 등)

* 본 제품의 수리용 회로부품 보유기간은 제품단종일로부터 7년간입니다.

제품보증규정

- 본 제품은 엄밀한 품질관리 및 검사과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다.
- 본 제품은 보증기간이 경과한 후에 발생한 고장에 대해서는 실비로 수리해 드립니다.
- 제품이 제조상의 결함으로 인한 고장이 발생했을 경우에는 구입하신 날로부터 보증기간중에는 무상으로 수리해 드립니다.
- 이 보증서의 각란에 소정항목이 기재되지 않거나 보증서를 분실했을 때는 무료서비스를 받지 못할 수 있으므로 구입처에서 확인을 받으셔서 보관바랍니다.
- 가정용도가 아닌 영업용도(영업활용, 비정상적인 사용환경 등)로 사용하는 경우는 보증기간을 단축적용합니다. (6개월)

- 이 보증서에 기재되지 않은 사항은 소비자 피해보상 규정(재정경제원고시)에 따릅니다.

A/S를 받으려면



- 고객상담실
전국 1577-6680



- 인터넷 홈페이지
<http://www.inkel.co.kr>



- 인터넷 쇼핑몰
<http://www.inkeleshop.co.kr>

RD-6602

오디오/비디오 리시버

<http://www.inkel.co.kr>

고객상담실 : 1577-6680

5707-00000-561-0S