

R-871
오디오/비디오 리시버

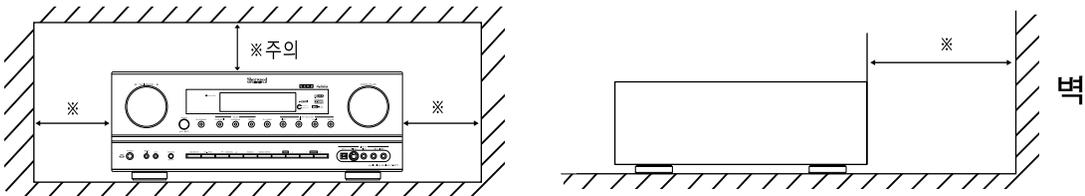
사용하시기 전에

목차

사용하시기 전에	46	OSD 메뉴에서 시스템 설정을 하려면	
2	부속품	48	시스템 설정(SYSTEM SETUP)을 하려면
3	R-871의 특징	51	입력 설정(INPUT SETUP)을 하려면
4	안전상의 주의	55	스피커/ROOM EQ 설정 (SPEAKER/ROOM EQ SETUP)을 하려면
8	후면판별 기능 · 연결방법	62	채널음량 설정 (CH LEVEL SETUP)을 하려면
17	전면판별 명칭	64	사운드 파라미터(SOUND PARAMETER)를 설정하려면
19	유니버설(UNIVERSAL) 리모컨 기능	68	ROOM 2 설정 (ROOM 2 SETUP)을 하려면
22	유니버설(UNIVERSAL) 리모컨의 사용방법		
30	ROOM 2 전용 리모컨 기능		
	여러가지 사용방법		
31	소리를 들으려면	기타	
34	서라운드 모드	69	고장이라 생각되면
36	서라운드 효과를 즐기려면	70	규격 및 성능
40	라디오 방송을 들으려면	71	전국 방송국 주파수
42	녹음을 하려면	72	셋업코드 테이블
43	MD 레코더로 디지털 녹음을 하려면		
44	취침예약을 하려면		
44	형광 표시기의 밝기를 조절하려면		
44	오디오정보를 확인하려면		
45	별개의 장소에서 동시에 다른 입력을 즐기려면 (ROOM 2 재생)		

● 설치시 주의사항

주의 : 본 제품의 원활한 통풍을 위해서, 책장 등과 같은 밀폐된 공간에 설치하지 마십시오.



부속품



R-871의 특징

서라운드 프로세서 리시버인 본 기기의 주요 특징은 다음과 같습니다.

■ 다양한 서라운드 기능

내장된 서라운드 프로세서를 사용하여 다양한 서라운드 모드를 즐길 수 있습니다. ("서라운드 모드"(34쪽) 참조)

■ 편리한 음량 조절 기능

각 채널의 스피커 음량을 각각 조절할 수 있으며 주음량 조절기로 각 채널 스피커의 음량을 동시에 조절할 수 있습니다.

■ 편리한 스피커 설정 기능

소비자 취향에 따라 스피커 자동설정 기능 및 스피커 직접 설정기능을 이용하여 연결된 스피커들의 특성, 크기 및 설치 환경에 맞게 설정할 수 있어 최적의 서라운드 재생을 합니다.

■ 낮은 왜율, 강력한 출력의 메인 앰프부

파워 트랜지스터로 구성된 메인 앰프로서 우수한 전고조파 왜율(THD)과 혼변조 왜율(IMD)을 억제하여 원음에 가까운 선명하고 생동감 있는 음을 재생합니다.

■ 완벽한 보호회로 내장

앰프에 과도한 부하가 걸리거나 심하게 과열될 때 그리고 스피커단에 단락이 생길 경우 내장된 보호회로가 동작하여 본 기기와 스피커를 보호해 줍니다. 보호회로가 동작하면 본 기기는 자동으로 전원이 꺼지면서 동작대기(STANDBY) 상태가 됩니다.

■ 다양한 디지털 입력/출력(DIGITAL IN/OUT) 단자

광(OPTICAL) 및 동축(COAXIAL) 디지털 단자를 연결해서 고음질의 디지털 음성신호를 재생하거나 녹음할 수 있습니다. 또한 RS-232C 단자를 PC 등과 연결하여 사용할 수 있습니다.

■ 비디오 기기를 위한 영상 및 음성의 입력/출력 기능

VCR, LD 플레이어, DVD 플레이어 등의 비디오 기기를 연결하여 비디오 더빙을 할 수 있습니다. 또한 컴포넌트 영상(COMPONENT VIDEO) 및 S-영상(S-VIDEO) 단자를 채용하여 고화질의 영상을 즐길 수 있습니다.

■ HDMI (High Definition Multimedia Interface) 단자

HDMI 단자를 채용하여 신호손실이 없는 비압축 방식의 디지털 영상신호 및 디지털 음성신호를 함께 전송할 수 있어 기기간 연결이 쉽고 더욱 선명한 영상과 맑은 소리를 즐길 수 있습니다.

• HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI licensing LLC.

■ 음원 삽입 기능

비디오를 녹화할 때 비디오의 음원 대신 CD 플레이어 및 튜너 등의 다른 음원을 비디오와 함께 녹음할 수 있는 더빙 편집 기능입니다.

■ 외부입력(EXTERNAL IN) 단자

별도의 8 채널 아날로그 음성 신호를 출력할 수 있는 디코더 등을 이들 단자에 연결하면 본 기기의 서라운드 프로세서를 거치지 않은 소리를 들을 수 있습니다.

■ ROOM 2 기능

본 기기가 설치된 장소는 물론, 별개의 장소에서도 각각 다른 입력을 동시에 즐길 수 있습니다.

■ OSD(On-Screen Display) 기능

본 기기의 동작 상태를 TV로 보면서 보다 편리하게 조작할 수 있습니다.

■ 문자 입력 기능

CD, TAPE, AUX, EXT IN 및 VIDEO 1 ~ 5 와 같은 입력에 원하는 문자등을 입력하여 이름을 바꿀 수 있습니다.

■ 프리셋 선택 기능

최대 30국의 방송국 주파수를 기억시킬 수 있으며 간편한 조작으로 기억시킨 방송국을 들을 수 있습니다.

■ 취침예약 기능

잠들기 전에 음악을 듣다가 일정시간이 지나면 자동으로 본 기기의 전원이 꺼지는 편리한 기능입니다.

■ EASY OPERATION 기능

인켈(또는 셔우드)의 "DIGI LINK III" 로고가 표시된 CD 플레이어나 카세트 데크 등의 기기를 디지털링크로 연결하면 본 기기의 유니버설 리모컨으로 간편하게 조작할 수 있는 EASY OPERATION 기능이 있습니다.

■ 유니버설(UNIVERSAL) 리모컨 및 ROOM 2 전용 리모컨 채용

본 기기 및 인켈 또는 타사의 오디오 및 비디오 기기들을 유니버설 리모컨으로 간편하게 조작할 수 있으며 ROOM 2 전용 리모컨으로 ROOM 2 기능을 편리하게 이용할 수 있습니다.



본 기기는 동작대기 (STANDBY) 상태에서 에너지 절약형 제품입니다.

사용하시기 전에

안전상의 주의

사용하시기 전에, 「안전상의 주의」와 사용설명서를 잘 읽은 후에 제품을 바르게 사용하십시오. 읽은 후에는 언제나 볼 수 있는 곳에 잘 보관하십시오.

- 이 「안전상의 주의」에는 본사의 오디오/비디오 기기 전반의 안전상 주의사항에 관한 내용이 실려 있습니다. 구입하신 기기에 따라 맞지 않는 내용도 있을 수 있습니다.

● 안전상의 주의표시에 대하여

「안전상의 주의」에서는 제품을 안전하고 올바르게 사용하여 자신이나 타인에게 발생할 수 있는 인명상의 위하나 재산상의 손해를 미연에 방지하기 위해 다음과 같은 주의표시를 했습니다.

이 표시의 의미는 다음과 같습니다. 의미를 잘 이해하고 내용을 읽어 주십시오.



경고

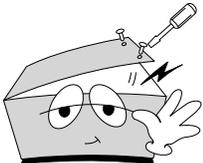
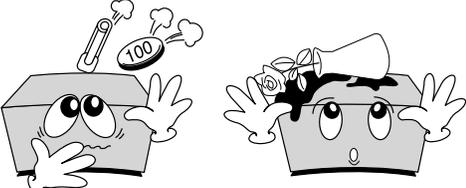
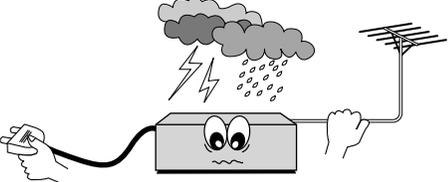
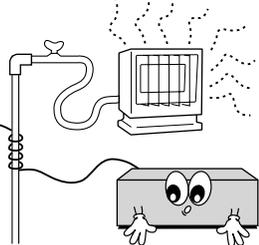
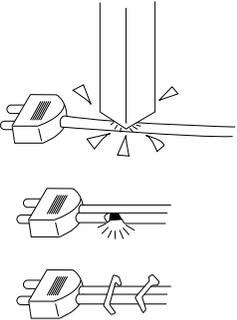
이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사람이 사망 또는 중상을 입을 수 있습니다.

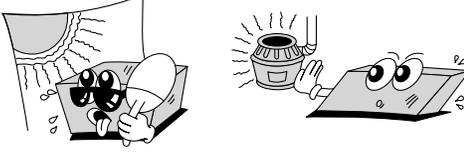
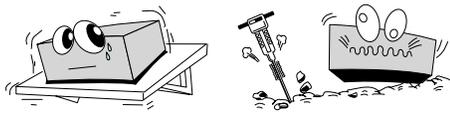
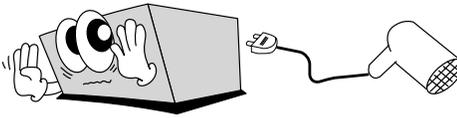
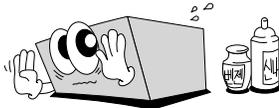
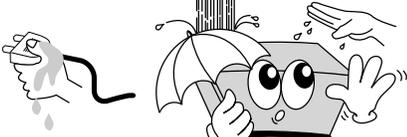


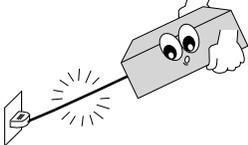
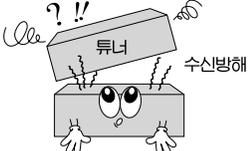
주의

이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사람이 부상을 당하거나 재산상 손해를 입을 수 있습니다.

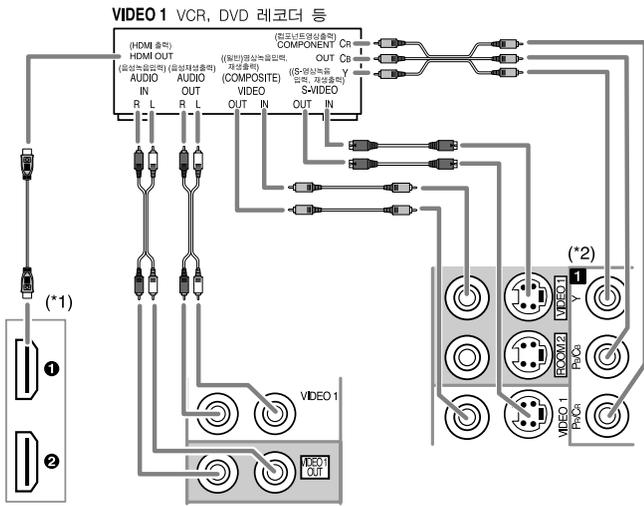
<p>경고</p>	<p>아래의 주의사항을 무시하고 잘못 취급하면 화재 및 감전에 의해 사망이나 중상을 입을 수 있습니다.</p>
	<p>정격이 아닌 전압에서는 사용하지 마십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> 기기의 전원이 꺼진 상태에서도 본 기기의 전원코드가 벽전원에 연결되어 있으면 전원이 완전히 끊어지지 않습니다. 기기를 설치할 때는 벽전원이 가까이 있는 장소에 설치해서 벽전원 접근이 용이해야 유사시 전원코드를 쉽게 뺄 수 있습니다. <p>※정격이 아닌 전압에서 사용하면 화재 및 감전의 원인이 됩니다.</p>
	<p>만일 기기내에서 이상한 냄새, 연기 또는 이상한 소리가 날 때</p> <p>※기기에 이상이 생겨 화재나 감전의 위험이 있으므로 즉시 본체의 전원을 끄고 전원을 콘센트에서 뺀 후 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 수리를 의뢰합니다.</p>
	<p>통풍이 잘 안되는 곳에 설치하거나 기기의 통풍구를 막지 마십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> 통풍이 나쁘거나 좁은 곳에 억지로 설치하지 마십시오. 기기의 뒷면 등에 있는 구멍은 방열을 위한 통풍구입니다. 이들 통풍구에 천이나 이불 등을 올려 놓아 자연 방열을 막지 않도록 하십시오. 기기를 옆으로 기울이거나, 위를 향하게 하거나 뒤집어 놓는 등 정상 설치 조건과 다르게 설치하지 마십시오. <p>※통풍이 안되면 과열되어 화재의 원인이 됩니다.</p>
	<p>습기나 먼지가 많은 곳에는 설치하지 마십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> 기름연기나 김이 많이 나는 조리대, 가슴기 옆 또는 욕실이나, 먼지가 많은 곳에는 설치하지 마십시오. <p>※화재나 감전의 위험이 있습니다.</p>

 <p>경고</p>	<p>아래의 주의사항을 무시하고 잘못 취급하면 화재 및 감전에 의해 사망이나 중상을 입을 수 있습니다.</p>
	<p>기기의 뚜껑을 열거나 분해 및 개조를 하지 마십시오. ※ 화재나 감전 또는 부상의 위험이 있으므로 내부의 점검이나 수리는 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 의뢰하십시오.</p>
	<p>기기안에 이물질이나 물이 들어가지 않도록 하십시오. ※ 이물질이나 물이 들어가면 화재나 감전의 위험이 있으므로 즉시 본체의 전원을 끄고 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 후 구입하신 대리점이나, 당사 서비스 센터에 점검 및 수리를 의뢰하십시오.</p>
	<p>천둥 번개가 치면 안테나선과 전원 플러그를 만지지 마십시오. ※ 본 기기나 안테나선, 전원 플러그 등을 만지면 감전의 위험이 있습니다.</p>
	<p>가스관에 접지선이나 안테나 선을 연결하지 마십시오. ※ 화재나 폭발의 원인이 됩니다.</p>
	<p>전원 코드를 손상시키지 마십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 무리하게 구부리거나 꼬거나 잡아당기지 마십시오. • 전원 코드위에 기기 본체나 무거운 물건을 올려놓지 마십시오. • 전원 코드를 가공해서 손상시키지 마십시오. • 전원 코드를 스테이플이나 압정 등으로 고정하지 마십시오. • 난로나 다리미 등과 같은 열기구 가까이에 설치하지 마십시오. <p>※ 전원 코드가 손상되면 화재나 감전의 원인이 되므로 사용하지 마시고 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 수리를 의뢰하십시오.</p>
	<p>건전지는 충전하지 마십시오. ※ 건전지의 파열, 누액에 의한 화재나 부상의 원인이 됩니다.</p>

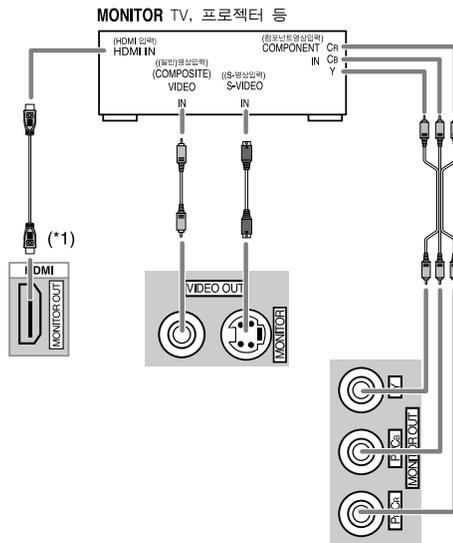
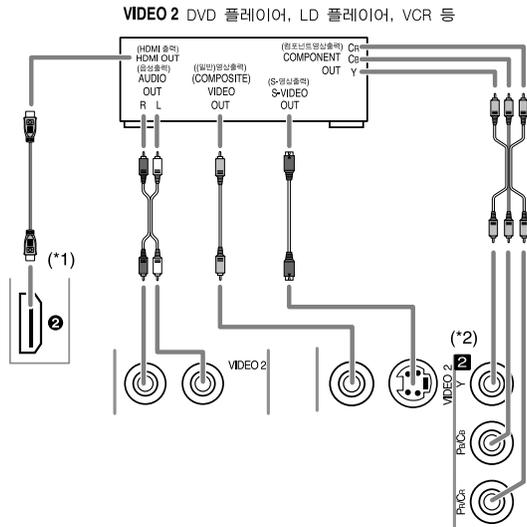
 <h2 style="margin: 0;">주의</h2>	<p>아래의 주의사항을 무시하고 잘못 취급하면 감전이나 그외의 사고로 부상을 당하거나 주변 가재 도구 등이 손상될 수 있습니다.</p>
	<p>어린이 주의</p> <ul style="list-style-type: none"> • 어린이가 기기에 올라가거나 매달리지 않도록 주의하십시오. ※ 기기가 떨어지면서 어린이를 다치게 하거나 어린이가 떨어져 부상의 원인이 될 수 있습니다. • 어린이가 디스크나 테이프 등의 삽입구에 손을 넣지 않도록 주의하십시오. ※ 손등이 끼어 부상의 원인이 될 수 있습니다. • 건전지나 기기의 부속품을 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. ※ 건전지 등을 삼켜 질식사나 위 등에 장애를 일으키는 원인이 될 수 있습니다.
	<p>온도가 높은 곳에 설치하지 마십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 라디에이터, 스토브 등과 같은 난방기구나 램프처럼 열을 많이 발산하는 기구 주변, 창문이 닫힌 자동차의 내부나 직사광선이 내리 쬐는 곳 등과 같이 온도가 높은 곳에 설치하지 마십시오. ※ 본 기기나 부품에 나쁜 영향을 미쳐 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	<p>불안정한 장소에 설치하지 마십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 흔들리는 탁자나 기울어진 곳, 진동이 많은 장소 등에 설치하지 마십시오. 선반 위에 설치할 때에는 선반 및 지지대가 기기의 무게를 감당할 수 있는지 확인하십시오. ※ 기기가 떨어져 부상의 원인이 될 수 있습니다. ※ 떨어뜨려 기기가 손상된 경우 즉시 본체의 전원을 끄고 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 후 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 점검 및 수리를 의뢰하십시오.
	<p>기기 뒷면의 전원 출력(AC OUTLET)단자에 다른 기기의 전원 코드를 연결할 때에는 전원 출력 단자의 최대 정격을 초과하는 기기는 연결하지 마십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	<p>온도 변화가 심한 곳에는 설치하지 마십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 온도가 높은 곳에서 갑자기 추운 곳으로 이동하는 경우처럼 온도 변화가 심하면 기기에 이슬 맺힘 현상이 발생하여 전기 충격이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	<p>전원 코드를 뽑을 때에는 코드를 잡고 빼지 마십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 코드가 손상되어 화재나 감전의 원인이 될 수 있으므로 반드시 플러그를 잡고 뽑아 주십시오.
	<p>기기의 외부를 닦을 때에는 깨끗하고 마른 천으로 닦아주십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 기기의 외부가 손상되거나 화재의 위험이 있으므로 가솔린, 벤젠, 신나 또는 다른 휘발성 세정제나 연마제 등은 사용하지 마십시오.
	<p>젖은 손으로 기기나 전원 플러그를 만지지 마십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 감전의 원인이 될 수 있습니다.

 <h2 style="margin: 0;">주의</h2>	<p>아래의 주의사항을 무시하고 잘못 취급하면 감전이나 그 외의 사고로 부상을 당하거나 주변 가재 도구 등이 손상될 수 있습니다.</p>
	<p>다음과 같은 경우 전원 플러그를 전원 콘센트에 연결하지 마십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 기기간 연결을 할 때 • 장기간 사용하지 않을 때 • 청소 등과 같이 손질을 할 때 <p>※감전이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.</p>
	<p>건전지의 취급</p> <ul style="list-style-type: none"> • 극성표시(⊕, ⊖)에 주의하여 표시대로 넣습니다. ※극성을 바꿔 넣으면 발열 또는 파열하거나 액이 새서 부상이나 화상의 원인이 될 수 있습니다. • 정격에 맞지 않는 건전지는 사용하지 마십시오. 새건전지와 사용하던 건전지 또는 종류가 다른 건전지를 함께 사용하지 마십시오. ※정격이나 성능이 다른 건전지를 사용하면 파열하거나 액이 새서 부상이나 화상의 원인이 될 수 있습니다. • 건전지가 소모되었거나 오랫동안 사용하지 않을 때는 건전지를 빼십시오. ※건전지를 넣은 채로 두면 액이 새서 부상이나 화상의 원인이 될 수 있습니다. • 건전지를 불 속에 넣거나 가열 또는 분해하지 마십시오. 또한 물에 묻지 않도록 하십시오. ※파열되거나 물이 묻으면 부상이나 화상의 원인이 될 수 있습니다. • 맨손으로 건전지의 누액을 만지지 마십시오. ※건전지의 누액은 기기를 부식시킬 수 있으며 알카리 건전지 등의 누액은 눈에 들어가거나 신체나 의복 등에 묻으면 실명이나 부상, 피부염증 등의 원인이 될 수 있습니다.
	<p>큰 음량으로 오랫동안 듣지 마십시오.</p> <p>※귀를 자극하는 큰 음량으로 오랫동안 계속해서 들으면 청력 장애의 원인이 될 수 있습니다. 특히 헤드폰으로 들을 때 주의하십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 처음부터 음량을 너무 크게하지 마십시오. ※갑자기 큰소리가 나면 청력 장애의 원인이 될 수 있습니다. 음량은 서서히 크게 하며 들으십시오.
	<p>코드류는 올바르게 배치하십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 전원 코드나 기기간 연결 코드가 발에 걸리지 않도록 주의하여 연결·배치 하십시오. ※발에 걸려 넘어지거나 기기가 떨어져 부상의 원인이 될 수 있습니다.
	<p>기기를 옮길 때</p> <ul style="list-style-type: none"> • 옮기기 전에, 기기 내부에 있는 디스크나 테이프를 빼고, 본체의 전원을 끄고, 전원 플러그를 전원 콘센트에서 뺀 후 연결된 코드등을 분리한 후 안전하게 옮기십시오. ※연결된 상태로 옮기면 코드가 손상되어 화재 및 감전의 원인이 될 수 있으며 디스크나 테이프가 들어있는 경우, 디스크나 테이프 및 기기 손상의 원인이 될 수 있습니다.
<p>정격에 맞지 않는 코드를 사용하지 마십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 기기간 연결을 할 때는 각 기기의 사용설명서를 잘 읽고 정격 및 용도에 맞는 코드 및 액세서리를 사용하십시오. <p>일반적으로 기기와 함께 제공하는 코드 및 액세서리를 사용하시고 따로 구입해서 사용해야 하는 경우 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 문의하십시오.</p> <p>※정격이 맞지 않거나 용도가 틀린 코드나 액세서리를 사용하면 발열, 화상 또는 기기 손상의 원인이 될 수 있습니다.</p>	
	<p>DVD 플레이어나 CD 플레이어를 설치할 때 TV, VCR, 튜너 등과 되도록 멀리 설치하십시오.</p> <p>※가까이 설치하면 방송 수신을 방해하여 화질이 떨어지거나 잡음 등이 들릴 수 있습니다.</p>

2. 비디오 기기 연결단자



- "VIDEO 1" 단자에는 DVD 레코더나 다른 디지털 비디오 녹화 기기등을 연결할 수 있습니다.
 - "VIDEO 2"/"VIDEO 3"/"VIDEO 4" 단자에는 케이블 TV 튜너, 위성방송 수신기, LD 플레이어 등과 같은 별도의 비디오 기기를 연결할 수 있습니다.
 - "VIDEO 2" 단자에 비디오 기기를 연결한 방법처럼 "VIDEO 3"/"VIDEO 4" 단자에도 비디오 기기를 연결합니다.
- 주의 :
- 인켈(또는 셔우드)의 DVD 플레이어 V-768 등을 시스템 조작 등을 위해 본 기기의 디지털 링크 단자에 연결할 경우, 인켈의 DVD 플레이어를 본 기기의 비디오 단자 중 "VIDEO 2" 단자에 연결해야 합니다. 그 이유는, 인켈의 DVD 플레이어에서 재생 버튼을 누르면 디지털링크에 의해 본 기기에서 입력이 "VIDEO 2"로 자동으로 바뀌며 DVD 플레이어가 재생을 시작하기 때문입니다.



■ HDMI (High Definition Multimedia Interface) 단자연결 : (*1)

- 시중에서 구입할 수 있는 HDMI 코드를 이용해서 재생기기 (DVD 플레이어 등)와 디스플레이 기기 (TV, 프로젝터 등)를 본 기기를 통해서 연결할 수 있습니다.
- HDMI 단자를 통해 비압축 방식의 디지털 영상신호 및 디지털 음성신호를 함께 전송할 수 있습니다.
- 본 기기의 HDMI 입력 단자로 입력되는 디지털 영상신호 및 디지털 음성신호는 본 기기의 어떤 회로도 거치지 않고 바로 모니터 HDMI 출력 (MONITOR HDMI OUT) 단자로 출력되기 때문에 본 기기를 통해 소리를 들으려면, 재생기기와 본 기기의 (아날로그) 음성단자나 디지털 (DIGITAL) 단자를 따로 연결해야 합니다.
- HDMI 입력 단자에 재생기기를 연결하는 경우, 공장출하시 설정된 상태대로 연결하면 HDMI 입력 설정을 따로 할 필요가 없습니다.
- HDMI 입력 단자를 초기설정 상태와 다르게 연결한 경우, 연결 상태대로 HDMI 입력을 설정해야 합니다. ("HDMI 입력설정(VID ASSIGN 1)을 하려면" (52쪽)참조).
- 초기설정 상태는 다음과 같습니다. "HDMI 1" : "VIDEO 1", "HDMI 2" : "VIDEO 2"

■ 주의 : 연결한 기기들의 특성에 따라, 신호전송이 제대로 되지 않아 영상 또는 음성이 제대로 나오지 않을 수도 있습니다. (자세한 내용은 연결한 기기의 사용설명서를 참조하십시오.)

■ 컴포넌트 영상입력 (COMPONENT IN) 초기설정 상태 : (*2)

- 컴포넌트 영상입력 단자에 비디오 기기를 연결하는 경우, 공장출하시 설정된 상태대로 연결하면 컴포넌트 영상 입력 설정을 따로 할 필요가 없습니다.
- 컴포넌트 영상입력 단자를 초기설정 상태와 다르게 연결한 경우, 연결 상태대로 컴포넌트 영상입력을 설정해야 합니다. ("컴포넌트 영상 입력설정(VID ASSIGN 2)을 하려면" (52쪽) 참조).
- 초기설정 상태는 다음과 같습니다. "COMPONENT IN 1" : "VIDEO 1", "COMPONENT IN 2" : "VIDEO 2", "COMPONENT IN 3" : "VIDEO 3"

사용하시기 전에

- 본 기기에는 비디오 기기를 위한 영상단자로 컴포넌트(COMPONENT) 영상, S-영상(S-VIDEO) 및 (일반) 영상((composite) VIDEO) 단자가 있습니다. 연결하려는 비디오 기기의 연결단자에 따라 본 기기의 해당 비디오 (VIDEO 1~4)의 연결단자에 각각 연결합니다.
- 각 영상단자의 화질의 우수성은 다음과 같습니다. ("COMPONENT" > "S-VIDEO" > "(composite) VIDEO")
- 컴포넌트 영상 단자를 연결할 때는 "Y" 단자는 "Y" 단자에, "PB/CB"는 "CB"(또는 "B-Y", "PB")에, "PR/CR"는 "CR"(또는 "R-Y", "PR")에 각각 연결합니다.
- VCR이나 DVD 레코더 등과 같은 녹화기나 ROOM 2 용 TV를 연결하는 경우, DVD 플레이어나 LD 플레이어 같은 영상 재생 기기를 본 기기에 연결할 때 사용했던 영상단자와 같은 종류의 영상단자를 연결해야 제대로 녹화하거나 ROOM 2 용 TV로 볼 수 있습니다.
- 본 기기는 영상 신호 변환 회로를 채용하여 S-영상 신호를 컴포넌트 영상 신호 및 (일반) 영상 신호로, (일반) 영상 신호를 컴포넌트 영상신호 및 S-영상 신호로 변환해서 해당 모니터(MONITOR) 영상출력 단자로 출력할 수 있습니다. 비디오 모드 (VIDEO MODE) 설정 상태에 따라, 3종류의 모니터 영상출력(MONITOR OUT) 단자 중 한 종류만 모니터 TV에 연결해도 본 기기에 연결된 비디오 기기의 영상단자 연결상태와 상관없이 비디오 기기에서 재생하는 영상을 모두 볼 수 있습니다.
- 본 기기에 비디오 기기를 연결한 후, 본 기기를 조작하기 전에 아래의 표를 참조하여 기기간 영상신호 연결상태에 따라 비디오 모드(VIDEO MODE)를 먼저 선택합니다. ("비디오 모드(VIDEO MODE)를 설정하려면" (52쪽) 참조)

■ 비디오 모드(VIDEO MODE)에 따라 모니터 출력(MONITOR OUT) 단자에서 출력 가능한 영상 신호

입력되는 영상 신호			비디오 모드 (VIDEO MODE)	모니터 영상출력 (MONITOR OUT)		
"COMPONENT" 단자	"S-VIDEO" 단자	"(composite) VIDEO" 단자		"COMPONENT" 단자	"S-VIDEO" 단자	"(composite) VIDEO" 단자
O	O	O	AUTO	컴포넌트 영상신호	S-영상신호	(일반) 영상신호*3
			COMPONENT*1	컴포넌트 영상신호	X	X
			S-VIDEO*2	S-영상신호	S-영상신호	S-영상신호
			COMPOSITE*2	(일반) 영상신호	(일반) 영상신호	(일반) 영상신호
O	O	X	AUTO	컴포넌트 영상신호	S-영상신호	S-영상신호
O	X	O	AUTO	컴포넌트 영상신호	(일반) 영상신호	(일반) 영상신호
O	X	X	AUTO	컴포넌트 영상신호**	X	X
X	O	O	AUTO	S-영상신호	S-영상신호	(일반) 영상신호*3
X	O	X	AUTO	S-영상신호	S-영상신호	S-영상신호
X	X	O	AUTO	(일반) 영상신호	(일반) 영상신호	(일반) 영상신호

*1 : 모니터 컴포넌트 영상출력(MONITOR COMPONENT OUT) 단자에서만 영상 신호를 출력할 수 있으며, 이 경우 출력할 수 있는 영상 신호는 컴포넌트 영상 신호입니다.

*2 : 비디오 모드(VIDEO MODE)에서 선택한 영상신호가 3종류의 모니터 영상 출력 단자로 각각 출력될 수 있습니다.

*3 : 모니터 일반 영상출력(MONITOR VIDEO OUT) 단자를 통해 출력되는 영상신호에서는 OSD 메뉴, 동작상태 OSD 및 오디오 정보를 표시할 수 없습니다.

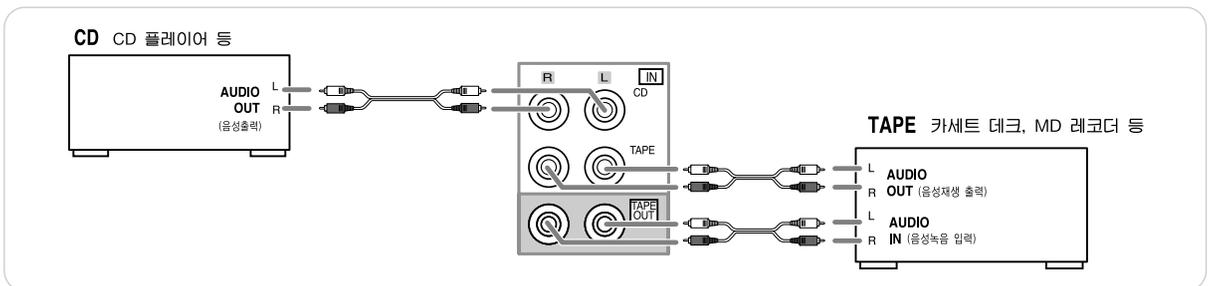
*4 : 모니터 컴포넌트 영상출력(MONITOR COMPONENT OUT) 단자를 통해 영상을 감상중일때 OSD 메뉴 조작을 하면 감상중인 영상이 자동으로 꺼지며 OSD 메뉴만 표시됩니다.

■ 주의

- 모니터 컴포넌트 영상출력(MONITOR COMPONENT OUT) 단자에서 컴포넌트 영상신호를 출력할 때, 동작상태 OSD 및 오디오 정보는 표시할 수 없습니다.

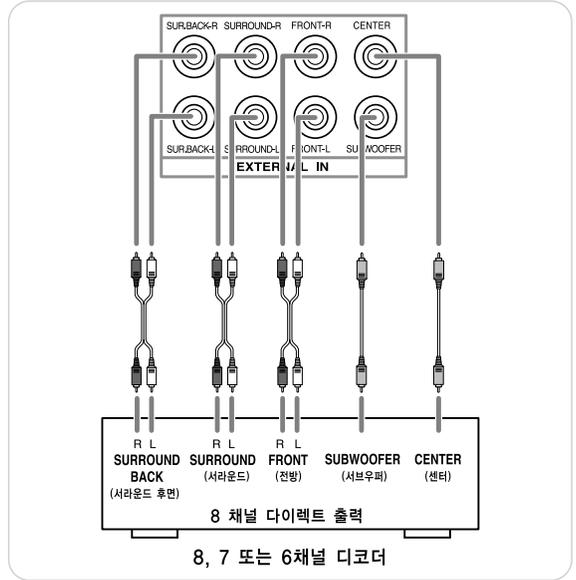
3. 오디오 기기 연결단자

- 테이프 재생입력/녹음출력 (TAPE IN/OUT) 단자를 카세트 데크나 MD 레코더 등과 같은 녹음 기기에 연결할 수 있습니다.



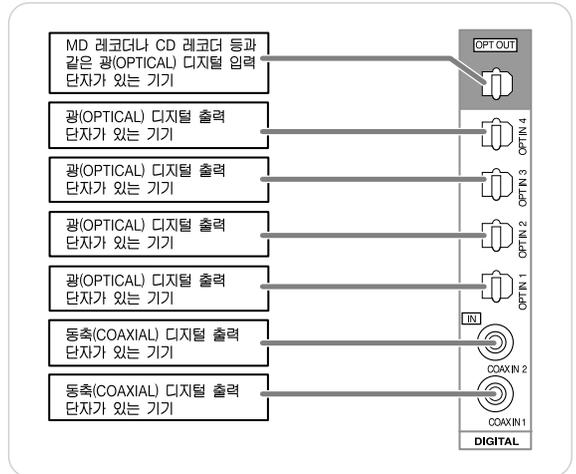
4. 외부입력 (EXTERNAL IN) 단자

- 별도의 8 (,7 또는 6) 채널 디코더를 내장한 기기에서 각각의 독립된 아날로그(ANALOG) 출력단자를 본 기기의 해당 입력단자에 각각 연결합니다.
- 연결하려는 기기가 6채널 또는 7채널 출력단자인 경우, 본 기기의 서라운드 후면 좌/우 채널 (SURROUND BACK L/R) 입력단자를 모두 연결하지 않거나 서라운드 후면 우 채널 입력단자만 연결하지 마십시오. (자세한 내용은 해당기기의 사용설명서를 참조하십시오.)



5. 디지털 입력/출력 (DIGITAL IN/OUT) 단자

- 본 기기의 "CD", "AUX" 및 "VIDEO 1~5" 단자에 연결할 기기들이 광(OPTICAL) 또는 동축(COAXIAL) 디지털 출력단자가 있을 때 생생한 디지털 사운드를 즐기기 위해 본 기기의 해당 디지털 입력 단자에 각각 연결합니다.
- 디지털 입력 단자들은 DTS 디지털 사운드나 돌비 디지털 또는 PCM 방식의 디지털 신호등의 출력 단자를 가진 DVD 플레이어, LD 플레이어, CD 플레이어 등에 연결합니다.
- 광(OPTICAL) 디지털 입력단자가 있는 MD 레코더나 CD 레코더 등을 본 기기의 광 디지털 출력단자에 연결하면 고음질의 디지털 녹음을 할 수 있습니다. (자세한 내용은 해당 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.)
- 동축(COAXIAL) 디지털 단자를 연결할 때는 일반 오디오 기기 접속코드가 아닌, 반드시 임피던스가 75Ω인 동축 접속코드를 사용합니다.



- 본 기기와 연결하려는 기기의 해당 광 디지털 단자를 연결할 광화이버 코드는 플러그의 형상에 따라 연결할 수 없는 경우가 있으므로 본 기기와 연결하려는 기기의 광 디지털 단자의 형상에 맞는 광화이버 코드인지 확인 후 연결하십시오.

■ 주의

- 연결하려는 기기가 광(OPTICAL) 및 동축(COAXIAL) 디지털 단자가 둘다 있는 경우에도 이들 단자중 하나만 연결합니다.

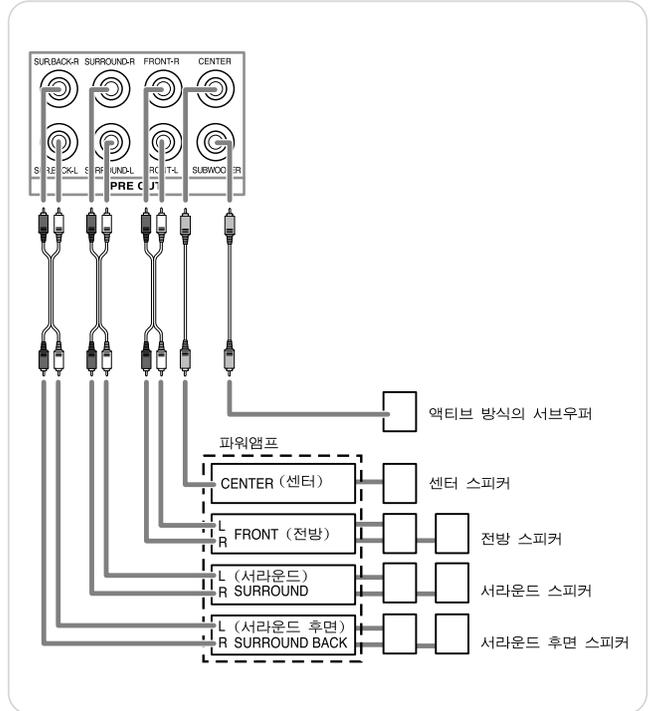
■ 디지털 입력 (DIGITAL IN) 초기 설정 상태

- 디지털 입력 단자에 기기를 연결하는 경우, 공장 출하시 설정된 상태대로 연결하면 디지털 입력설정을 따로 할 필요가 없습니다.
- 디지털 입력 단자를 초기설정 상태와 다르게 연결한 경우, 연결 상태대로 디지털 입력설정을 먼저 한 후 사용하십시오. ("디지털 오디오 (DIGITAL AUDIO)를 설정하려면" (51쪽) 참조)
- 초기설정 상태는 다음과 같습니다.

"OPTICAL IN 1" : "VIDEO 1", "OPTICAL IN 2" : "VIDEO 2", "OPTICAL IN 3" : "VIDEO 3", "OPTICAL IN 4" : "VIDEO 4", (전면판별) "OPTICAL IN 5" : "VIDEO 5", "COAXIAL IN 1" : "CD", "COAXIAL IN 2" : "AUX".

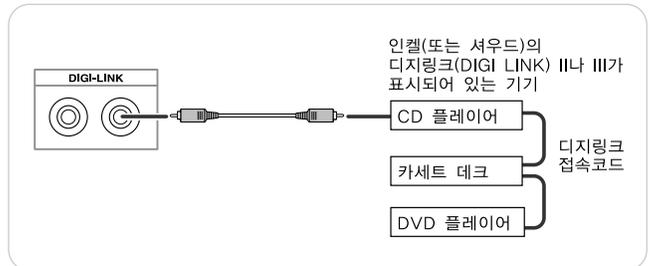
6. 프리출력 (PRE OUT) 단자

- 각 채널의 스피커를 보다 고출력으로 구동하기 위해 별도로 파워 앰프를 사용할 때 채널별로 해당 단자에 연결합니다.
 - 각 채널마다 별도의 파워앰프로 각각 연결할 경우에는 동일 출력의 같은 회사 파워앰프를 사용하십시오.
 - 인켈의 7채널 파워앰프 A-965를 연결하면 편리하게 사용할 수 있습니다.
 - 서라운드 후면 스피커를 한개만 사용하는 경우, 서라운드 후면 좌채널 (SURROUND BACK LEFT) 프리 출력단자를 파워앰프에 연결합니다.
 - 저역을 확장 • 보강하여 풍부한 저음을 재생하기 위해, 서브우퍼 (SUBWOOFER) 프리출력 단자에 자체 앰프를 내장한 액티브 (Active) 방식의 서브우퍼를 연결합니다.
- 주의
- 스피커를 설치한 후, 본 기기를 조작하기전에 설치한 스피커들의 특성, 크기 및 설치환경에 따라 스피커 설정을 먼저합니다. ("스피커/ROOM EQ 설정 (SPEAKER/ROOM EQ SETUP) 을 하려면" (55쪽) 참조)
 - 스피커 설정에 따라, 프리출력 단자 중 일부 채널에서는 음성신호가 출력되지 않을 수도 있습니다.
 - 스피커를 설치할때는 "스피커 설치방법" (14쪽)을 참조합니다.



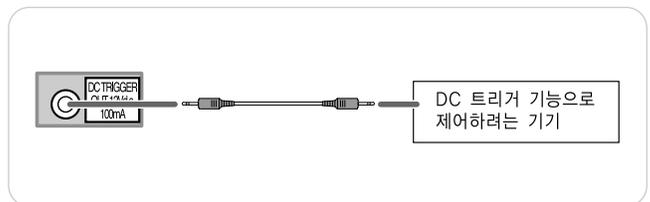
7. 디지털링크 (DIGI-LINK) 단자

- 디지털링크 II, III가 표시되어 있는 인켈(또는 셔우드)의 CD 플레이어, 카세트 등의 디지털링크 단자를 본 기기의 디지털링크 단자와 그림처럼 연결하면 본 기기의 유니버설(UNIVERSAL) 리모컨으로 연결된 기기를 원격조정할 수 있습니다.

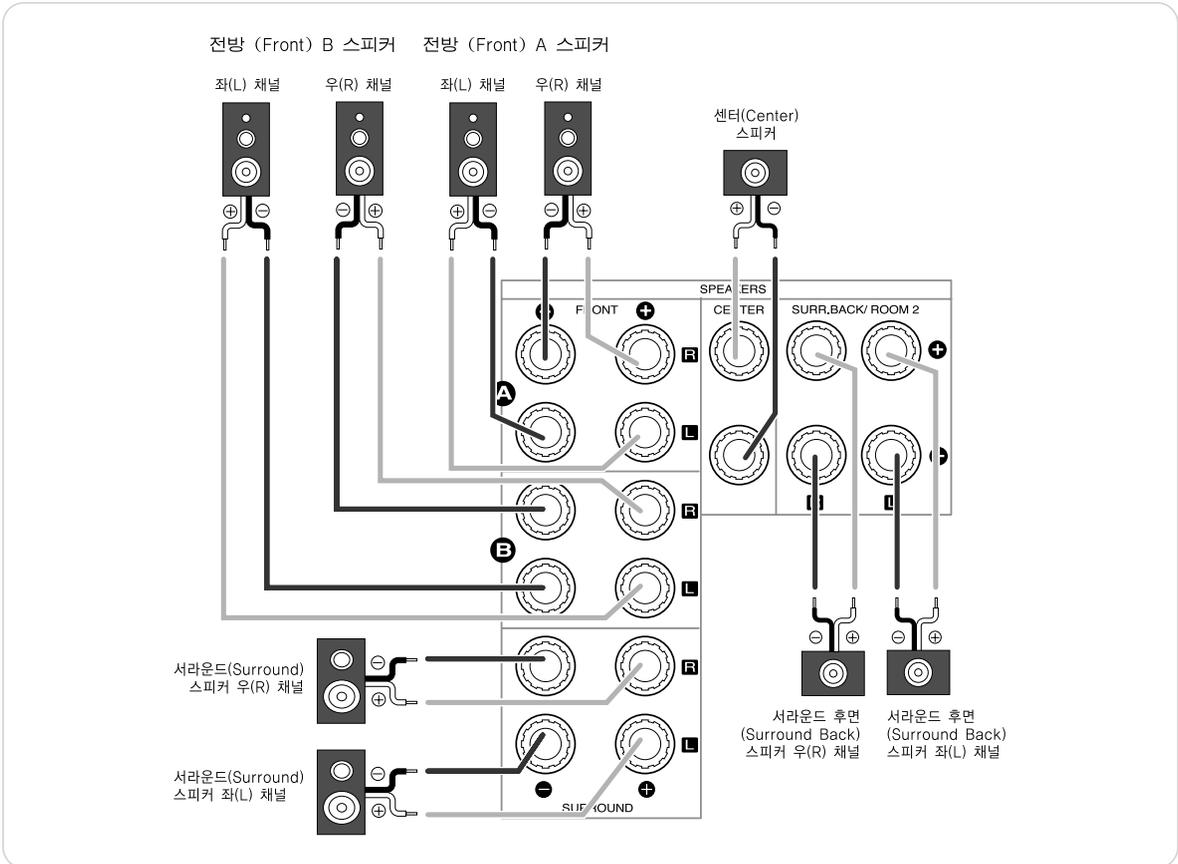


8. DC 트리거 출력(DC TRIGGER OUT) 단자

- 본 기기에서 특정 입력을 선택했을 때 제어할 수 있는 전동 스크린과 같은 기기를 DC 트리거 출력(DC TRIGGER OUT) 단자에 연결합니다. (자세한 내용은 해당 기기의 사용설명서를 참조하십시오.)
 - DC 트리거 출력 단자에 기기를 연결한 경우, DC 트리거 기능을 이용할 입력을 먼저 설정을 한 후 사용하십시오. ("DC 트리거(DC TRIGGER)를 설정하려면" (53쪽) 참조.)
- 주의
- 이 출력 단자에서 출력되는 전원은 DC 12V, 100mA로 일정 조건에서만 해당 기기를 제어하기 위해 출력됩니다. 따라서 다른 용도로 사용하지 마십시오.
 - DC 트리거 단자를 연결할 때는 스테레오 타입의 미니 플러그 접속코드를 사용하십시오. 모노 타입의 미니 플러그 접속코드를 사용하면 동작을 하지 않거나 기기 손상의 원인이 될 수 있습니다.



9. 스피커 (SPEAKER) 단자



- 스피커 단자는 ⊕, ⊖ 극성과 좌·우 채널이 구분되어 있으므로 바뀌지 않도록 연결합니다. "스피커 설치방법" (14쪽)을 참조하여 스피커를 설치합니다.
- 스피커를 설치한 후, 본 기기를 조작하기 전에 설치한 스피커들의 특성, 크기 및 설치 환경에 따라 스피커 설정을 먼저 합니다. ("스피커/ROOM EQ 설정(SPEAKER/ROOM EQ SETUP)을 하려면"(55쪽) 참조)
- 사용자의 취향이나 사용방법 등에 따라 전방(FRONT) 스피커 및 서라운드 후면(SURROUND BACK) 스피커를 다양한 방법으로 연결할 수 있습니다.
- 전방 (FRONT) A/B 스피커
 - 본 기기는 프로그램 소스의 종류나 사용자의 취향에 따라 전방 (FRONT) A 또는 B 스피커를 선택해서 들을 수 있도록 2조의 전방 스피커를 연결할 수 있습니다.
 - 전방 스피커가 1조만 있을 경우, "FRONT A" 또는 "FRONT B" 스피커 단자에 연결합니다.
- 서라운드 후면/ROOM 2(SURROUND BACK/ROOM 2) 스피커
 - 6.1 또는 7.1 채널 서라운드 재생을 할 경우에만, 서라운드 후면/ROOM 2(SURROUND BACK/ROOM 2) 좌(L) 채널 단자만 또는 양쪽 채널 단자 모두 스피커를 연결합니다.
 - 서라운드 후면/ROOM 2 채널용 파워 앰프로 ROOM 2 용 파워 앰프로 배정한 경우, 본 기기의 내장된 파워 앰프로 별개의 장소에 설치한 스피커를 구동할 수 있습니다. ("ROOM 2 출력단자" (15쪽) 및 "파워 앰프를 원하는 채널로 배정하려면 (AMP ASSIGN)" (48쪽) 참조)
- 주의
 - 본 기기의 안전을 위해 전방 (FRONT) 스피커의 사용방법에 따라 각 스피커의 임피던스를 확인한 후 정격에 맞는 스피커를 다음과 같이 사용합니다.
 - 전방 A 또는 B 스피커중 한조만 사용하는 경우, 각 스피커는 임피던스가 6Ω 이상인 스피커를 연결합니다.
 - 전방 A 및 B 스피커를 둘 다 연결해서 함께 사용하는 경우, 전방 스피커들은 임피던스가 12Ω 이상인 스피커를, 다른 스피커들은 6Ω 이상인 스피커를 연결합니다.
 - 스피커 코드의 심선이 단자에서 빠져나와 다른 단자나 후면 판넬 등의 금속물체에 접촉하지 않도록 연결하십시오.
 - 위의 주의사항을 지키지 않으면 본 기기 및 스피커에 손상을 줄 수 있습니다.

사용하시기 전에

● 스피커 설치방법

이상적인 스피커 설치 방법은 시청실의 크기 및 음향 특성 등에 따라 다릅니다. 본 사용설명서에는 일반적인 스피커 설치방법에 대해 스피커 종류별로 다음과 같이 설명합니다.

■전방 스피커 및 센터 스피커

- 전방 스피커 및 센터 스피커를 TV 또는 모니터 스크린과 정면에서 볼 때 동일면상에 위치하도록 설치합니다.
- 센터 스피커는 전방 좌·우 스피커의 중앙의 위치에 설치하며 시청위치에서 전방 스피커의 거리보다 센터 스피커의 거리가 멀지 않도록 설치합니다.
- 각 스피커에서 나오는 소리가 시청위치에서 시청자의 귀를 향하도록 전방 좌·우 스피커의 위치를 조정합니다.

■서라운드 스피커

- 시청위치에서 시청자의 귀의 높이보다 60~90cm 높게하여 스피커를 아래로 향하게 설치합니다. 서라운드 스피커는 시청자의 귀를 마주보게 하거나 귀보다 약간 뒤의 위치에서 설치합니다.

■서라운드 후면 스피커

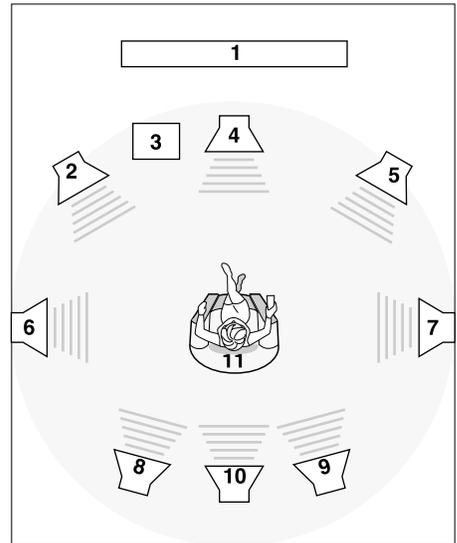
- 시청위치에서 전방 스피커의 거리보다 서라운드 후면 스피커의 거리가 가까운 위치에서 전면을 향하도록 시청위치의 뒷쪽에 설치합니다.
- 서라운드 후면 스피커를 한 개만 설치해서 서라운드 후면 센터 스피커로 사용할 경우, 서라운드 스피커보다 약간 높게 (0~20cm)해서 시청위치 뒷쪽 중앙의 위치에 설치합니다.
- 서라운드 후면 스피커를 약간 아래로 향하게 해서 설치하면 서라운드 후면 스피커에서 나는 소리가 TV나 모니터 스크린에 반사되어 발생할 수 있는 채널별 소리의 상호간섭을 방지하고 전·후 방향의 소리의 이동감이 자연스럽게 느껴집니다.

■서브우퍼

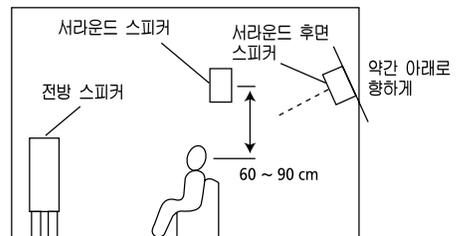
- 설치위치나 방향에 특별히 주의할 필요가 없으므로 시청실 앞쪽에서 편리한 위치에 설치합니다.

■주의

- 전방 좌·우 및 센터 스피커는 자기적으로 차폐된 방자형 스피커를 사용해야 스피커에서 방출되는 강한 자기장으로부터 TV 모니터에서 화면이 번지거나 얼룩이 생기는 것을 방지할 수 있습니다.
- 설치할 스피커들의 음색이 현저하게 차이가 나면 좋은 서라운드 효과를 기대하기는 어렵습니다. 따라서 당사에서 추천하는 스피커로 구성하는 것이 좋습니다.
- 서라운드 사운드를 제대로 들으려면 서브우퍼를 제외한 스피커들은 전주파수 대역의 소리를 재생할 수 있는 스피커로 사용해야 합니다. 참고로 서브우퍼는 저역의 소리만 재생하는 스피커로 저역을 확장·보강하여 풍부한 저음을 들을 수 있습니다.



- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. TV 또는 스크린 | 7. 서라운드 우 채널 스피커 |
| 2. 전방 좌 채널 스피커 | 8. 서라운드 후면 좌 채널 스피커 |
| 3. 서브우퍼 | 9. 서라운드 후면 우 채널 스피커 |
| 4. 센터 스피커 | 10. 서라운드 후면 센터 스피커 |
| 5. 전방 우 채널 스피커 | 11. 시청 위치 |
| 6. 서라운드 좌 채널 스피커 | |

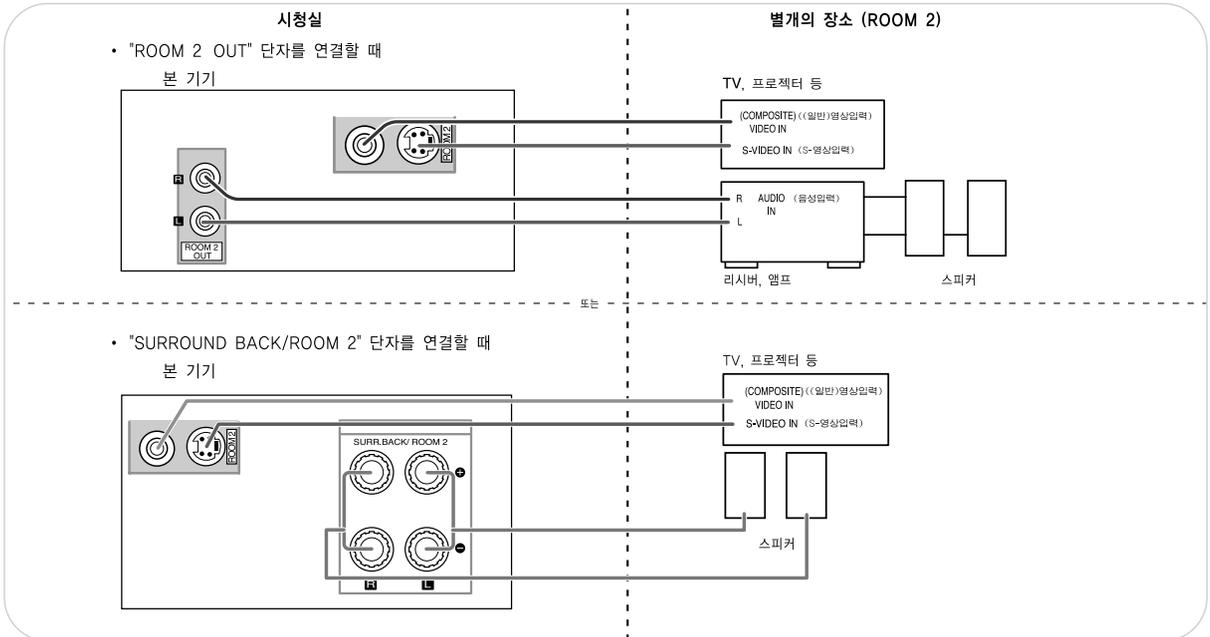


10. ROOM 2 출력 단자

- ROOM 2 출력 (ROOM 2 OUT) 단자를 별개의 장소에 있는 별도의 리시버나 앰프 및 TV 등에 연결하면, 본 기기가 설치되어 있는 방 및 별개의 장소에서 재생하려는 입력을 각각 선택해서 동시에 즐길 수 있습니다. ("별개의 장소에서 동시에 다른 입력을 즐기려면 (ROOM 2 재생)" (45쪽) 참조.)
- 서라운드 후면/ROOM 2 채널 (SURROUND BACK/ROOM 2) 스피커 단자에 연결한 스피커를 별개의 장소에 설치한 경우, 추가로 ROOM 2 용 A/V 리시버 또는 앰프 등을 설치하지 않고 즐기실 수 있습니다. 이 경우, 서라운드 후면/ROOM 2 채널 용 파워 앰프를 ROOM 2 용 파워 앰프로 배정한 후 사용하십시오. ("파워앰프를 원하는 채널로 배정하려면(AMP ASSIGN)"(48) 참조)

■주의 :

- 이들 단자를 연결할 접속코드는 코드 길이가 길어질수록 신호전송에 불리하기 때문에 좋은 품질의 코드를 사용하십시오.

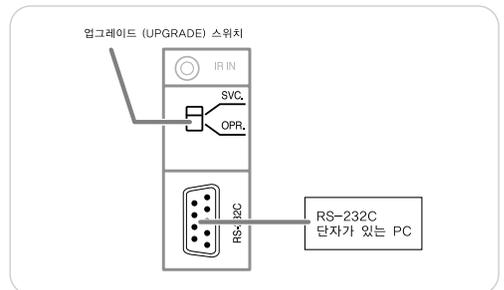


11. 업그레이드를 위한 PC 연결 단자

- 향후에 새로운 디지털 신호형태 등에 대응해서 재생할 수 있도록 개선된 운영프로그램으로 업그레이드 할 경우, RS-232C 단자를 PC에 연결합니다.
- 별도의 장비를 사용해서 본 기기를 조작할 경우, RS-232C 단자를 연결하면 별도의 컨트롤러로 본 기기를 조작할 수 있습니다.

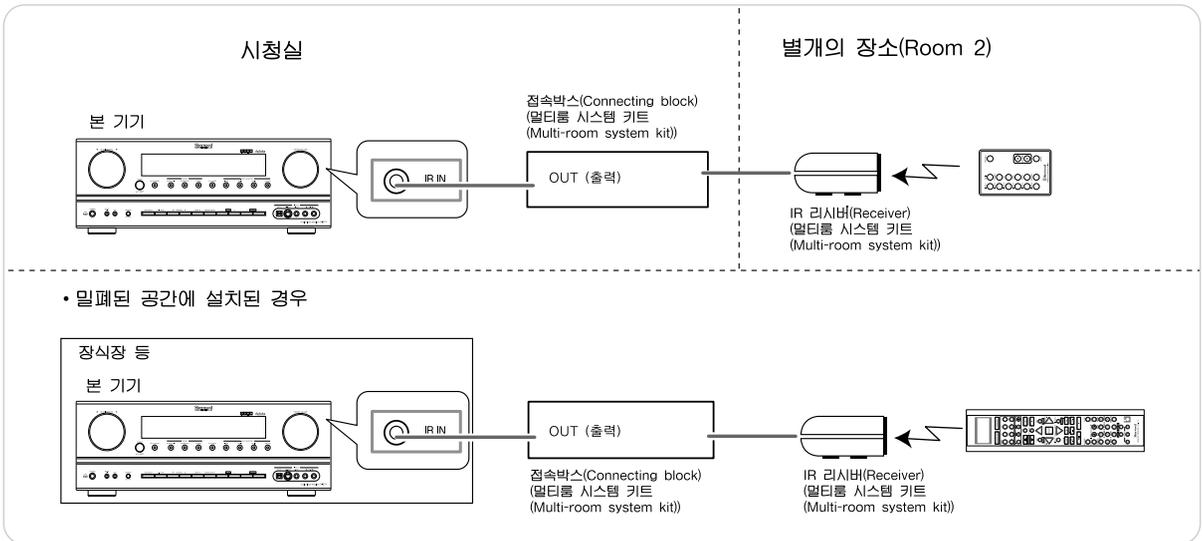
■주의

- 업그레이드를 하기 전에 업그레이드 스위치를 "SVC" 위치로 조절합니다.
- 이 스위치는 업그레이드 등과 같은 특별한 경우를 제외하면 항상 "OPR" 위치로 조절합니다. "SVC" 위치에서 본 기기를 조작하면 제대로 동작하지 않습니다.
- 업그레이드 스위치를 조작할 때는 먼저 전원 코드를 빼거나 전원(POWER) 스위치를 눌러 전원을 완전히 끕니다.
- 업그레이드나 외부장치를 이용해서 본 기기를 조작 하기 위한 일련의 작업은 전문적인 지식이 필요하기 때문에 본사에서 훈련받은 전문인원이 해야 합니다.
- 업그레이드나 별도의 컨트롤러에 관한 문의는 고객 상담실(1577-6680)이나 인터넷 홈페이지 "www.etronics.co.kr"로 하십시오.
- 운영 프로그램 등을 업그레이드 하는 동안에는 연결 케이블을 빼지 마십시오. 사용중에 빼면 본 기기등에서 오동작을 일으키거나 손상을 줄 수 있습니다.

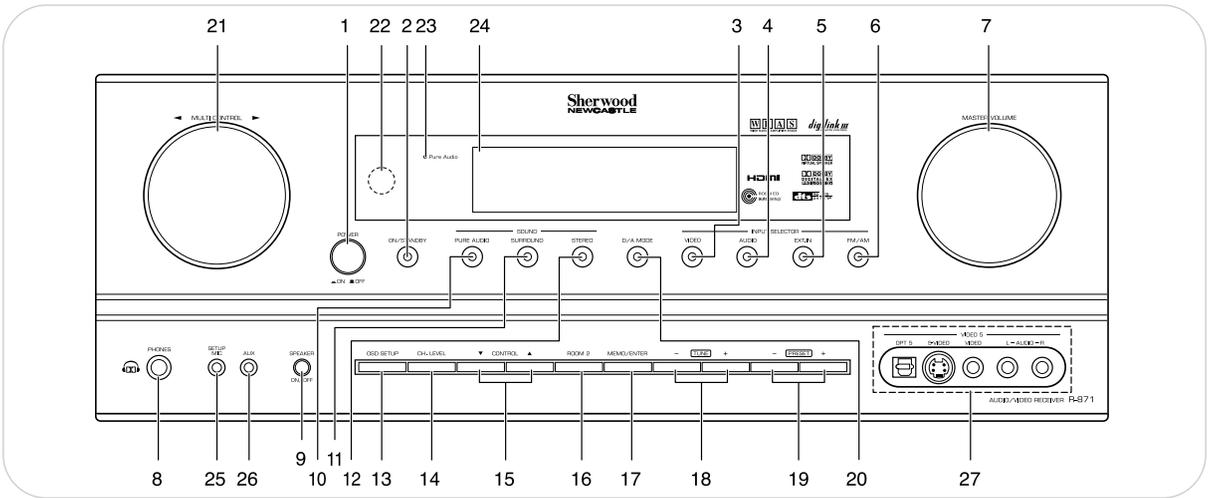


12. IR 입력 (IR IN) 단자

- 별개의 장소에서 본 기기를 조작하려면, 시청실에서 별도로 멀티룸 시스템 키트(Multi-room system kit)를 구입하여 본 기기의 IR 입력(IR IN) 단자에 사용 용도에 맞게 연결합니다.(자세한 내용은 해당 기기의 사용설명서를 참조하십시오.)
 - 멀티룸 시스템 키트를 구입할 때는 고객 상담실(Tel. 1577-6680)에 문의하십시오.
 - 별개의 장소에서 리모컨으로 본 기기를 조작하려면 IR 입력 단자를 멀티룸 시스템 키트의 접속박스에 연결합니다.
 - 본 기기가 리모컨에서 보내는 신호를 수신할 수 없는 장식장과 같은 밀폐된 공간에 설치된 경우, 리모컨으로 본 기기를 조작할 수 없습니다. 이런 경우에도 IR 입력 단자를 접속박스에 연결하면 리모컨으로 본 기기를 조작할 수 있습니다.
- 주의
- IR 리시버(Receiver)가 직사광선이나 인버터(inverter) 방식의 조명기구와 같은 강렬한 빛에 노출되면 리모컨 조치가 되지 않을 수도 있습니다.

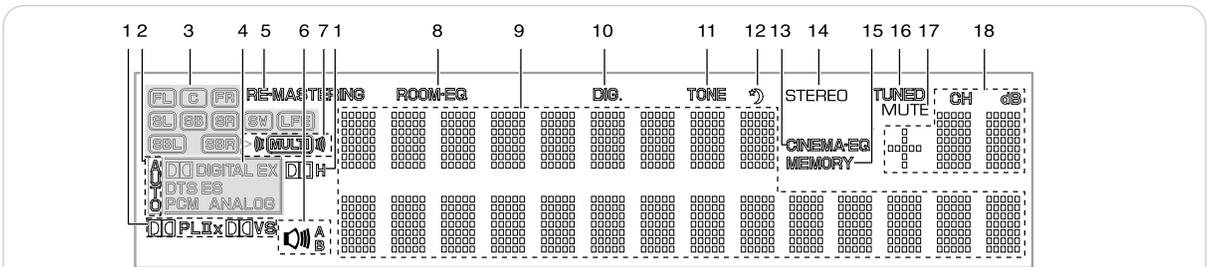


전면판넬 명칭



1. 전원(POWER) 스위치
2. 전원/동작대기(ON/STANDBY) 버튼/표시기
3. 비디오 입력선택(VIDEO) 버튼
4. 오디오 입력선택(AUDIO) 버튼
5. 외부 입력 (EXTERNAL IN) 버튼
6. FM/AM 선택 (FM/AM) 버튼
7. 주음량(MASTER VOLUME) 조절기
8. 헤드폰(PHONES) 단자
9. 스피커(SPEAKER) 버튼
10. 퓨어 오디오(PURE AUDIO) 버튼
11. 서라운드 모드 (SURROUND) 버튼
12. 스테레오 (STEREO) 버튼
13. OSD 설정 (OSD SETUP) 버튼
14. 채널 음량 (CHANNEL LEVEL) 버튼
15. 조절 올림/내림(CONTROL ▲/▼) 버튼
16. ROOM 2 버튼
17. 기억/실행(MEMORY/ENTER) 버튼
18. 선국 올림/내림(TUNE +/-) 버튼
19. 프리셋 선국 올림/내림(PRESET +/-) 버튼
20. 디지털/아날로그 모드 (DIGITAL/ANALOG MODE) 버튼
21. 멀티 컨트롤 (MULTI CONTROL) 조절기
22. 리모컨 센서(REMOTE SENSOR)
23. 퓨어 오디오(PURE AUDIO) 표시기
24. 형광표시기(FLUORESCENT DISPLAY)
- 자세한 내용은 아래 그림 참조
25. 스피커 설정용 마이크 (SETUP MIC) 단자
- 자세한 내용은 다음쪽 참조
26. 예비입력 (AUX IN) 단자
- 자세한 내용은 다음쪽 참조
27. 비디오 5 입력 (VIDEO 5 IN) 단자
- 자세한 내용은 다음쪽 참조

■형광표시기 (FLUORESCENT DISPLAY)



1. 돌비 (DD) 서라운드 모드 표시부
2. 서라운드 자동 선택 모드(AUTO) 표시기
3. 스피커 (/출력 채널 : 외부박스) 표시부
4. 입력신호 표시부
5. 리마스터링 (RE-MASTERING) 표시기
6. 전방 A/B 스피커 표시부
7. ROOM 2 랩프 표시부
8. ROOM-EQ 표시기
9. 입력, 방송국 주파수, 서라운드, 동작 상태 표시부
10. 디지털 신호 입력 (DIG.) 표시기
11. 톤 (TONE) 표시기
12. 취침 예약 표시기
13. 시네마 EQ (CINEMA-EQ) 표시기
14. 스테레오(STEREO) 표시기
15. 기억(MEMORY) 표시기
16. 선국(TUNED) 표시기
17. 음소거 (MUTE) 표시기
18. 프리셋 번호, 음량, 취침 예약시간 표시부

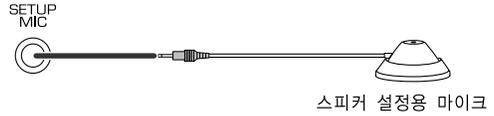
사용하시기 전에

■스피커 설정용 마이크 (SETUP MIC) 단자

- 자동설정(Auto Setup)을 하려면 스피커 설정용 마이크를 이 단자에 연결합니다.("자동설정(AUTO SETUP)을 하려면" (55쪽) 참조)

■주의

- 자동설정을 할 때는 반드시 본 기기와 함께 제공하는 스피커 설정용 마이크를 사용하십시오.
- 다른 마이크를 연결하는 경우, 자동설정을 제대로 할 수 없거나 기기의 손상을 일으킬 수 있습니다.
- 자동설정을 마치면 스피커 설정용 마이크를 분리 하십시오.



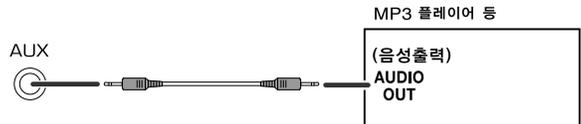
스피커 설정용 마이크

■예비입력 (AUX IN) 단자

- 예비입력 (AUX IN) 단자에는 MP3 플레이어 등과 같은 별도의 오디오 기기를 연결할 수 있습니다.

■주의

- 예비입력 단자에 MP3 플레이어 등과 같은 오디오 기기를 연결할 때는 모노 타입의 미니 플러그 접속 코드가 아닌 스테레오 타입의 미니 플러그 접속 코드를 사용하십시오.

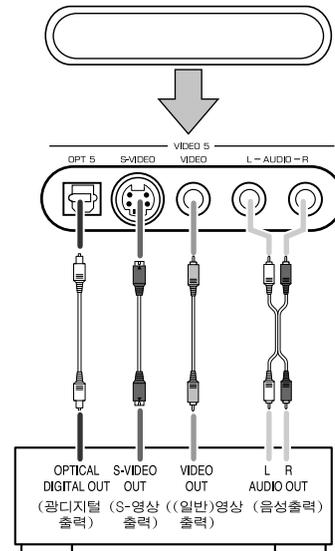


MP3 플레이어 등

(음성출력)
AUDIO
OUT

■비디오 5 입력 (VIDEO 5 IN) 단자

- 전면 패널상의 비디오 5(VIDEO 5) 단자에는 캠코더나 비디오 게임 기기등과 같은 비디오 기기를 추가로 연결할 수 있습니다.
- 광 디지털 입력 5(OPTICAL IN 5) 단자를 "VIDEO 5" 단자에 연결한 기기에 연결하면 디지털 입력 설정을 따로 할 필요가 없습니다.("디지털 입력(DIGITAL IN) 초기설정 상태" (11쪽) 참조)
- "OPTICAL IN 5" 단자를 초기설정 상태와 다르게 연결한 경우, 연결상태대로 디지털 입력설정을 먼저한 후 사용하십시오.("디지털 오디오(DIGITAL AUDIO)를 설정하려면" (51쪽) 참조)
- 후면 패널의 컴포넌트 영상입력 단자에 비디오 기기를 연결하는 경우, 연결상태대로 컴포넌트 영상입력을 설정해야 합니다. ("컴포넌트 영상입력 설정 (VID ASSIGN 2)을 하려면" (52쪽) 참조)



비디오 5 입력단자에 기기를 연결하지 않을 경우, 덮개를 끼웁니다.

VIDEO 5 캠코더, 비디오 게임 기기 등

유니버설(UNIVERSAL) 리모컨 기능

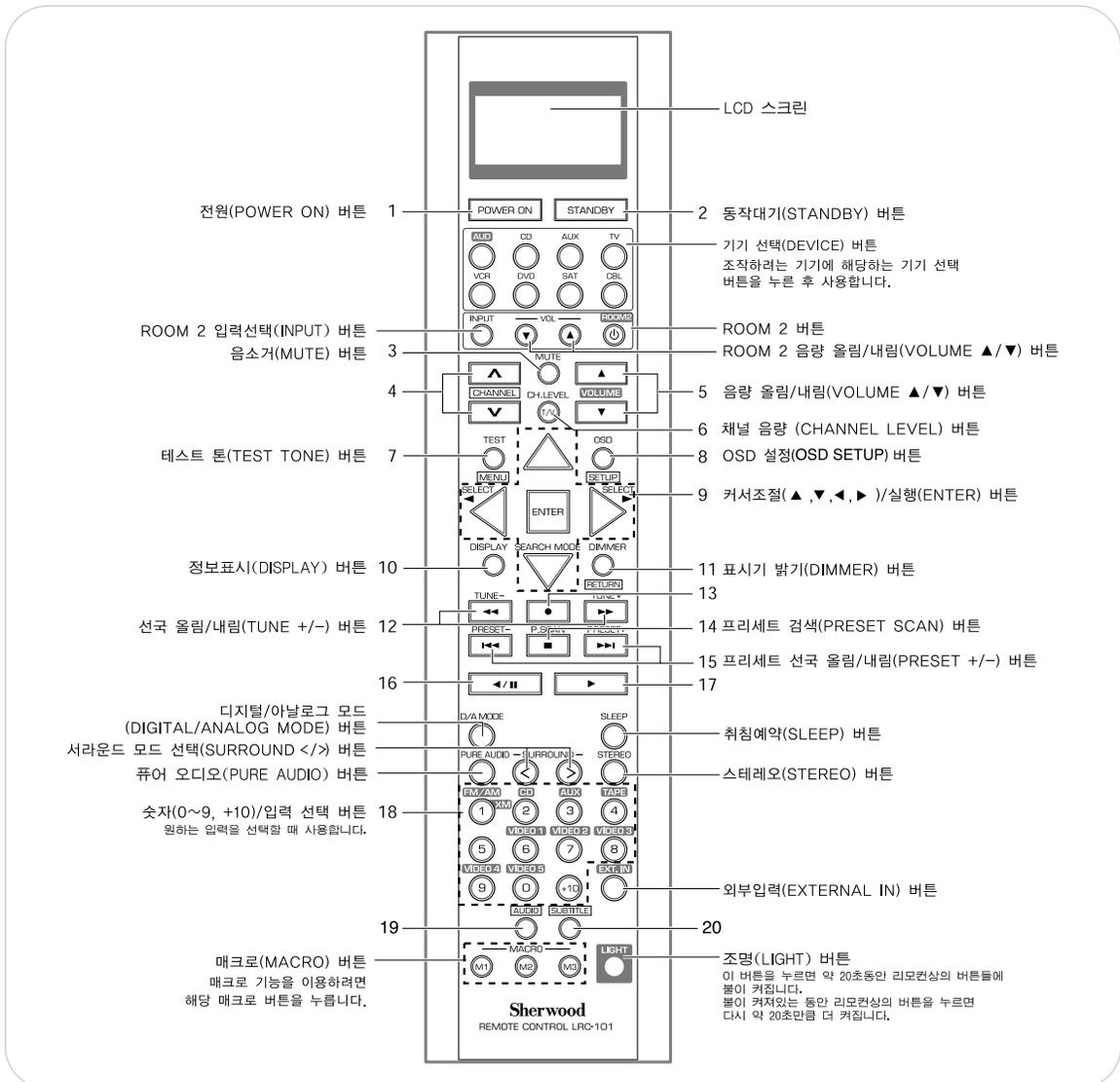
- 본 유니버설 리모컨은 본 기기 및 인켈 또는 타사의 오디오 및 비디오 기기들을 이 리모컨 하나로 간편하게 원격 조정할 수 있습니다.
- 1~20번의 기능 버튼은 본 기기를 제외한 다른 기기를 조작할 때, 기기에 따라 각각 다른 기능으로 동작합니다. 다음쪽에서 해당 기능을 참조 하십시오.

■ 주의

- 이 리모컨으로 본 기기를 제외한 다른 기기들을 조작하려면, 먼저 해당 기기들의 셋업코드(setup code)를 사용설명서의 "셋업코드 테이블"(72쪽)에서 찾아 각각 기억시켜야 합니다. 그리고 조작 하려는 기기에 해당하는 기기 선택 버튼을 누른 후 사용합니다.("셋업코드(setup code)를 기억시키려면"(22쪽) 참조)

■ 시스템 리모컨 기능

- 이 리모컨으로 본 기기 및 인켈(또는 셔우드)의 "DIGI LINK II나 III" 로고(logo)가 표시된 CD 플레이어나 카세트 데크 등을 원격 조정할 수 있습니다.
- 시스템 리모컨 기능을 이용하려면, 먼저 본 기기와 인켈(또는 셔우드)의 해당기기들의 디지털링크 단자들을 연결합니다.("디지털링크(DIGI-LINK) 단자"(12쪽) 참조)



사용하시기 전에

■ 기기별 조작 기능

조작하려는 기기 선택 버튼	CD (CD 플레이어)	AUX (카세트 데크)	TV (TV)	VCR (VCR)	DVD (DVD 플레이어)	SAT (위성방송 기기)	CBL (유선방송 기기)
1 POWER ON	전원 (POWER ON)	전원 (POWER ON)	전원 (POWER ON)	전원 (POWER ON)	전원 (POWER ON)	전원 (POWER ON)	전원 (POWER ON)
2 STANDBY	동작대기 (STANDBY)	동작대기 (STANDBY)	동작대기 (STANDBY)	동작대기 (STANDBY)	동작대기 (STANDBY)	동작대기 (STANDBY)	동작대기 (STANDBY)
3 MUTE	—	—	음소거 (MUTE)	음소거 (MUTE)	—	음소거 (MUTE)	음소거 (MUTE)
4 CHANNEL	—	—	채널 올림/내림 (CHANNEL ▲/▼)	채널 올림/내림 (CHANNEL ▲/▼)	—	채널 올림/내림 (CHANNEL ▲/▼)	채널 올림/내림 (CHANNEL ▲/▼)
5 VOLUME	—	—	음량 올림/내림 (VOLUME ▲/▼)	음량 올림/내림 (VOLUME ▲/▼)	—	음량 올림/내림 (VOLUME ▲/▼)	음량 올림/내림 (VOLUME ▲/▼)
6 CH LEVEL	—	—	입력 선택 (INPUT SELECTOR)	입력 선택 (INPUT SELECTOR)	—	입력 선택 (INPUT SELECTOR)	입력 선택 (INPUT SELECTOR)
7 TEST	—	—	—	—	메뉴 (MENU)	—	—
8 OSD	—	—	—	—	설정 (SETUP)	—	—
9	—	—	—	—	커서조절 (▲/▼/◀/▶) 실행 (ENTER)	—	—
10 DISPLAY	—	—	—	—	정보표시 (DISPLAY)	—	—
11 DIMMER	—	—	—	—	복귀 (RETURN)	—	—
12 TUNE- TUNE+	후방/전방 고속탐색 (◀◀ / ▶▶)	되감기/빨리감기 (◀◀ / ▶▶)	—	되감기/빨리감기 (◀◀ / ▶▶)	후방/전방 고속탐색 (◀◀ / ▶▶)	—	—
13 ●	—	녹음 (●)	—	녹음 (●)	—	—	—
14 P.SCAN	정지 (■)	정지 (■)	—	정지 (■)	정지 (■)	—	—
15 PRESET- PRESET+	후방/전방 선곡 (◀◀ / ▶▶)	—	—	—	후방/전방 선곡 (◀◀ / ▶▶)	—	—
16 ◀ /	일시정지 ()	뒷면재생 (◀)	—	일시정지 ()	일시정지 ()	—	—
17 ▶	연주 (▶)	앞면재생 (▶)	—	재생 (▶)	재생 (▶)	—	—
18 MUTE	숫자	—	숫자	숫자	숫자	숫자	숫자
19 AUDIO	—	—	—	—	음성언어 (AUDIO)	—	—
20 SUBTITLE	—	—	—	—	자막언어 (SUBTITLE)	—	—

■ 주의 :

- 몇몇 기능 버튼들은 조작하려는 기기에 따라, 다른 기능으로 동작하거나 이용할 수 없는 경우도 있습니다.
- 각각의 기기 선택 버튼으로 조작할 수 있는 기기에 해당하는 기기중에서 다른 종류의 기기들은 다른 기능으로 동작하거나 이용할 수 없는 경우도 있습니다.
- 각 기능들의 자세한 설명은 해당 기기의 사용설명서를 참조하십시오.

사용하시기 전에

■ 리모컨으로 기기를 조작하려면

- 1 조작하려는 기기들의 셋업코드를 "셋업코드(setup code)를 기억시키려면"(22쪽)을 참조하여 각각 기억시킵니다.
- 2 조작하려는 기기들의 전원을 켭니다.
- 3 리모컨상에서 조작하려는 기기에 해당하는 기기선택 버튼을 누릅니다.
- 4 리모컨을 조작하려는 기기의 리모컨 센서를 향하면서 해당 기능 버튼을 누릅니다.
 - 인켈(또는 셔우드)의 CD 플레이어 및 카세트 데크 등을 이 리모컨의 시스템 리모컨 기능으로 조작할 때, 본 기기의 리모컨 센서를 향해 기능 버튼을 누릅니다.
 - 인켈(또는 셔우드)의 DVD 플레이어나 MD 레코더인 경우, 해당 기기의 리모컨 센서를 향해 기능 버튼을 누릅니다.

■ 리모컨 조작 범위

• 본 기기의 경우, 리모컨 센서를 향해 거리는 7m, 각도는 30° 내에서 사용해 주십시오.

■ 건전지를 교환하려면

- 리모컨 조작이 잘 되지않으면, 오래된 건전지를 제거한 후 수분 이내에 알카라인(Alkaline) 건전지 4개를 동시에 새것으로 교환합니다.
- 건전지를 제때에 교환하지 않으면, 기억시킨 내용들이 지워집니다. 이 경우, 다시 기억시켜야 합니다.

- 1 덮개를 엽니다.

- 2 ⊕, ⊖ 극성을 확인한 후 새 건전지 ("AAA"형, 1.5V)로 교환합니다.

■ 건전지에 대한 주의사항

- 오랫동안 사용하지 않을 때는 건전지를 분리해 주십시오.
- 알카라인(Alkaline) 건전지 사용을 권장합니다.

유니버설(UNIVERSAL) 리모컨의 사용방법

- 이 리모컨으로 8개의 각기 다른 오디오 및 비디오 기기를 조작할 수 있습니다.
- 이 리모컨으로 본 기기를 제외한 다른 기기를 조작하려면, 먼저 해당 기기들의 셋업코드(setup code)를 각각 기억시켜야 합니다.
- 시스템 리모컨 기능을 위해 인켈(또는 셔우드)의 CD 플레이어, DVD 플레이어, 카세트 데크 및 TV의 셋업코드로 "000"이 본 리모컨의 기기 선택버튼 "CD", "DVD", "AUX" 및 "TV"에 각각 기억되어 있습니다. 기억된 코드로 이들 인켈(또는 셔우드)의 기기를 조작할 수 없는 경우가 아니면, 이들 기기들에 대해서 따로 셋업코드를 기억시킬 필요가 없습니다.
- 주의 : 인켈(또는 셔우드)의 기기중 일부 기기는 이 리모컨으로 조작할 수 없을 수도 있습니다.

● 셋업코드(setup code)를 기억시키려면

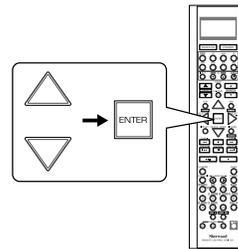
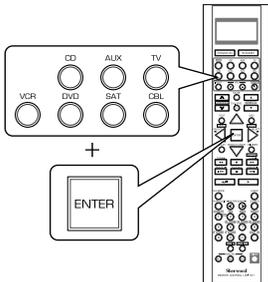
- 각각 다른 오디오 및 비디오 기기를 조작하기 위해 셋업 코드를 직접 입력시켜 사용하는 방법이 간편합니다.

1 조작하려는 기기의 전원을 켭니다.

2 조작하려는 기기의 브랜드명 및 종류에 따라 "셋업코드 테이블"(72쪽)을 참조해서 셋업코드를 찾습니다.

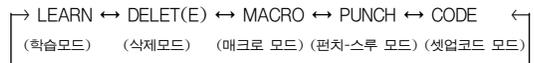
3 실행(ENTER) 버튼과 조작하려는 기기에 해당하는 기기 선택 버튼을 2초 이상 함께 누릅니다.

4 "LEARN"이 표시되고 있는 동안, 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 셋업코드 모드(CODE)를 선택한 후 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.



- "LEARN"이 LCD 스크린에 수초동안 표시됩니다.
- 주의
- 기기 선택 버튼 중 "AUD(IO)" 버튼은 본 기기를 조작하기 위한 기기 선택 버튼으로 다른 기기를 위해 사용할 수 없습니다.
- 리모컨 설정 조작중, 기기선택 버튼 중 임의의 버튼을 누르면 설정모드가 해제됩니다.

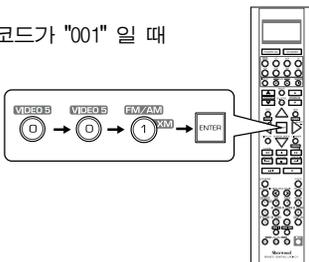
- 커서 상/하(▲/▼) 버튼을 누를 때마다 모드는 다음과 같이 바뀝니다.



- "PRESET" 및 3자리 숫자가 표시됩니다.
- "PRESET" 등이 사라지면 위의 과정 ③부터 다시 시작합니다.

5 "PRESET" 등이 표시되고 있는 동안 조작하려는 기기의 3자리의 셋업코드에 해당하는 숫자버튼을 누른 후 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.

예) 셋업코드가 "001" 일 때



- 셋업코드가 제대로 기억되면, "OK"가 표시됩니다.
- 입력한 셋업코드가 맞는지 확인하기 위해, 조작하려는 기기의 리모컨 센서를 향해 전원(POWER ON) 버튼(또는 동작대기(STANDBY) 버튼을 누릅니다. 전원이 꺼지면 입력한 셋업코드로 해당 기기를 조작할 수 있습니다.
- 전원이 꺼지지 않으면, 해당 셋업코드를 찾을 때까지 위의 과정 ②~⑤를 반복해서 다른 셋업코드를 입력합니다.
- "셋업코드 테이블"에 없는 코드를 입력하면 "NG"가 표시됩니다. 이 경우, 해당 셋업코드를 다시 찾아 입력합니다.

6

리모컨상의 기능 버튼을 눌러 해당기기를 조작합니다.

- 버튼을 눌러도 해당 동작을 하지 않으면 다른 셋업코드를 입력하기 위해 과정 ①부터 다시 실행합니다.
- 주의
 - 제조회사들은 같은 종류의 기기들에 대해 여러개의 셋업코드를 갖고 있는 경우가 있습니다. 이 경우, 몇몇 셋업코드는 일부 기능만 조작할 수 있기 때문에, 가장 많은 기능을 조작할 수 있는 셋업코드를 찾아 입력합니다.
 - 인켈(또는 셔우드)의 CD 플레이어 및 카세트 데크 등을 이 리모컨의 시스템 리모컨 기능으로 조작할 때, 본 기기의 리모컨 센서를 향해 기능 버튼을 누릅니다.
 - 인켈(또는 셔우드)의 DVD 플레이어, MD 레코더인 경우, 해당 기기의 리모컨 센서를 향해 기능 버튼을 누릅니다.

7

다른 기기에서도 위의 과정 ①~⑥을 반복하여 셋업코드를 각각 기억시킵니다.

● 셋업코드를 탐색해서 기억시키려면

- “셋업코드 테이블”에서 셋업코드를 찾지 않아도 탐색 기능을 이용하여 이 리모컨의 메모리에 기억된 셋업 코드를 탐색해서 기억시킬 수 있습니다.

1

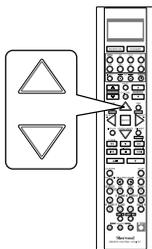
조작하려는 기기의 전원을 켭니다.

2

“셋업코드(setup code)를 기억시키려면”(22 쪽)의 과정 ③ 및 ④를 실행해서 셋업코드 모드(CODE)를 선택합니다.

3

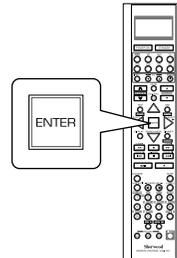
“PRESET”이 표시되고 있는 동안, 리모컨을 조작하려는 기기의 리모컨 센서를 향해 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 셋업코드를 찾습니다.



- 이 버튼을 누를 때마다 셋업코드가 하나씩 선택됩니다.
- 선택한 셋업코드가 맞으면, 해당 기기의 전원이 꺼집니다.
- 전원이 꺼지지 않으면, 해당 셋업코드를 찾을 때까지 위의 과정 ③을 반복합니다.

4

“PRESET”이 표시되고 있는 동안, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 셋업코드를 기억시킵니다.



- 셋업코드가 제대로 기억되면 “OK”가 표시됩니다.

5

리모컨 상의 기능 버튼을 눌러 해당기기를 조작합니다.

- 버튼을 눌러도 해당 동작을 하지 않으면 다른 셋업코드를 찾기위해 과정 ①부터 다시 실행합니다.

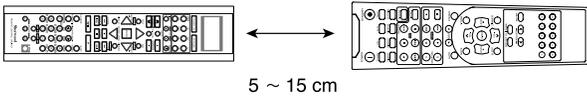
6

다른 기기에서도 위의 과정 ①~⑤를 반복하여 셋업코드를 각각 기억시킵니다.

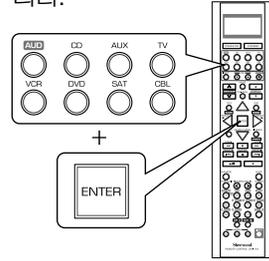
● 다른 리모컨에서 원하는 기능을 프로그램하려면 (학습기능)

- 조작하려는 기기에 해당하는 셋업코드가 없거나 셋업코드를 기억시켜도 일부 기능을 이 리모컨으로 조작할 수 없는 경우, 학습기능을 이용해서 다른 리모컨에서 원하는 기능을 프로그램하면 이 리모컨으로 조작할 수 있습니다.

1 이 리모컨 및 프로그램 하려는 리모컨을 5~15 cm 간격을 유지한 상태에서 서로 마주보게 합니다.

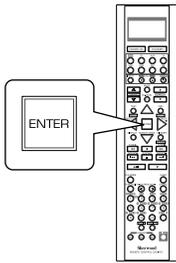


2 실행(ENTER) 버튼과 조작하려는 기기에 해당하는 기기선택 버튼을 2초이상 누릅니다.



- “LEARN”(학습모드)가 수초동안 표시됩니다.
- 주의
- 리모컨 설정조작중, 기기선택 버튼 중 임의의 버튼을 누르면 설정모드가 해제됩니다.

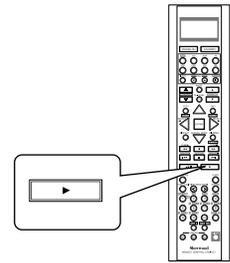
3 “LEARN”이 표시되고 있는 동안, 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.



- “SEL”이 깜박입니다.
- “SEL”이 사라지면, 위의 과정 ②부터 다시 시작합니다.

4 “SEL”이 깜박이는 동안, 프로그램하려는 기능을 기억시킬 버튼을 누릅니다.

예) 프로그램하려는 기능이 재생기능인 경우, 재생(▶) 버튼을 누릅니다.



- “READY”가 표시됩니다.
- 주의
- 기기선택, 조명(LIGHT) 및 매크로(MACRO) 버튼과 같은 일부 버튼은 프로그램 하려는 기능을 기억시킬 수 없습니다.

5 “READY”가 표시되고 있는 동안, 프로그램하려는 리모컨에서 해당 기능 버튼을 누릅니다.

- 해당 기능이 이 리모컨에 제대로 기억되면 “OK”가 표시된 후 “SEL”이 깜박입니다.
- 해당 기능이 이 리모컨에 기억되지 않으면 “ERROR”가 표시된 후 “SEL”이 깜박입니다. 이 경우 위의 과정 ④ 및 ⑤를 다시 실행합니다.
- 주의
- 해당 기능 버튼을 눌렀을 때 전송하는 신호에 문제가 있거나 인버터(Inverter) 방식의 조명기가 가까이에서 조작하는 경우 등에서는, 해당 기능을 기억시킬 수 없습니다.
- “ERROR”가 표시되는 경우, 리모컨 간격을 좀더 가까이 하거나 멀리해서 조작하면 기억시킬 수 있는 경우도 있습니다.

6 같은 기기의 리모컨에서 다른 기능들도 프로그램하는 경우, “SEL”이 깜박이는 동안 위의 과정 ④ 및 ⑤를 반복합니다.

7 다른 기기의 리모컨에서도 위의 과정 ① ~⑥을 반복하여 원하는 기능을 프로그램합니다.

8 원하는 기능을 기억시킨 버튼을 눌러 제대로 동작하는지 확인합니다.

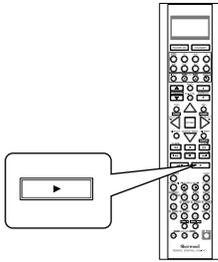
● 프로그램한 기능을 한개씩 지우려면

1 “셋업코드(setup code)를 기억시키려면” (22쪽)의 과정 ③ 및 ④를 실행해서 삭제 모드(DELET(E))를 선택합니다.

- “BTTN” (한기능 삭제모드)가 수초동안 표시됩니다.

3 “SEL”이 깜박이는 동안, 지우고 싶은 기능을 기억시킨 버튼을 누릅니다.

예) 지우려는 기능을 재생(▶) 버튼에 기억시켰을 때



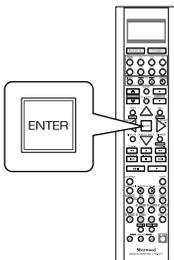
- 기억시킨 기능을 지우면 “OK”가 표시된 후 “SEL”이 깜박입니다.

● 같은 기기선택 버튼에서 프로그램한 기능을 모두 지우려면

1 “셋업코드(setup code)를 기억시키려면” (22쪽)의 과정 ③ 및 ④를 실행해서 삭제 모드(DELET(E))를 선택합니다.

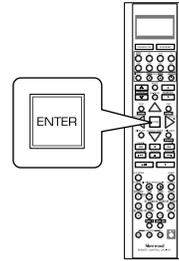
- “BTTN” (한기능 삭제모드)가 수초 동안 표시됩니다.

3 “SURE?”가 표시되는 동안, 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.



- 선택한 기기선택 버튼에서 프로그램한 모든 기능이 지워집니다.

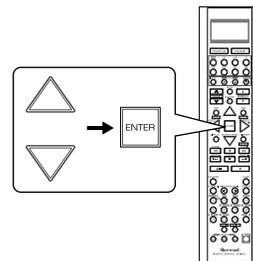
2 “BTTN”이 표시되는 동안, 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.



- “SEL”이 깜박입니다.
- “SEL”이 사라지면, 위의 과정 ①부터 다시 시작합니다.

4 “SEL”이 깜박이는 동안, 위의 과정 ③을 반복해서 다른 기능도 지웁니다.

2 “BTTN”이 표시되는 동안, 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 전기능 삭제모드(LEARN)를 선택한 후 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.



- 커서 상/하(▲/▼) 버튼을 누를 때마다 “BTTN” (한기능 삭제모드) 또는 “LEARN” (전기능 삭제모드)가 선택됩니다.
- “SURE?”가 표시됩니다.
- “SURE?”가 사라지면, 위의 과정 ①부터 다시 시작합니다.

4 다른 기기선택 버튼에서 프로그램한 기능을 모두 지우려면 위의 과정 ①~③을 실행합니다.

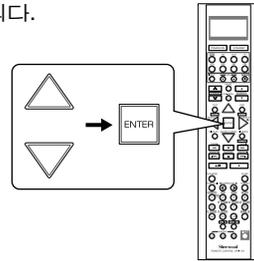
● 매크로(MACRO) 버튼에 일련의 버튼 조작을 기억시키려면

- 매크로 버튼 “M1”, “M2”, “M3”에 일련의 버튼 조작(최대 15개까지)을 기억시키면, 한번의 매크로 버튼 조작으로 기억시킨 버튼 조작을 수행할 수 있습니다.

1 “셋업코드(setup code)를 기억시키려면”(22쪽)의 과정 ③ 및 ④를 실행해서 매크로 모드(MACRO)를 선택합니다.

- “M1”이 수초동안 표시됩니다.
- “M1”(, “M2” 또는 “M3”)가 표시되는 동안, 기기 선택 버튼 중 임의의 버튼을 누르면 매크로 모드가 해제됩니다.

2 “M1”이 표시되는 동안, 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 기억시키려는 매크로 버튼을 선택한 후 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.



- 커서 상/하(▲/▼) 버튼을 누를 때마다 매크로 버튼 “M1”, “M2” 또는 “M3”가 선택됩니다.
- “SEL”이 깜박입니다.
- “SEL”이 사라지면, 위의 과정 ①부터 다시 시작합니다.

3 “SEL”이 깜박이는 동안, 기억시키려는 기능 버튼을 차례로 누릅니다.

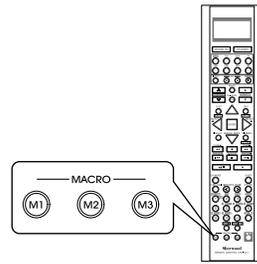
예) 본 기기의 “VIDEO 2” 단자에 연결된 DVD 플레이어에서 DVD를 재생할 때

1. 본 기기를 조작하기 위해 기기선택 버튼 “AUD(IO)” 버튼을 누릅니다.
2. 본 기기의 전원을 켜기위해 “POWER ON” 버튼을 누릅니다.
3. 원하는 입력을 선택하기 위해 “VIDEO 2(7)” 버튼을 누릅니다.
4. DVD 플레이어를 조작하기 위해 “DVD” 버튼을 누릅니다.
5. DVD 플레이어의 전원을 켜기위해 “POWER ON” 버튼을 누릅니다.
6. 재생을 시작하기 위해 “▶” 버튼을 누릅니다.



- 버튼을 누를 때마다 기억된 순서가 표시됩니다.

4 매크로 버튼(M1~M3) 중에서 임의의 버튼을 눌러 일련의 버튼 조작을 기억시킵니다.

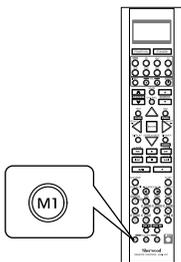


- 일련의 버튼 조작이 제대로 기억되면 “OK”가 표시됩니다.
- 기억시킨 내용을 지우려면
- 위의 과정중 ③을 제외한 ①, ② 및 ④를 실행합니다.
- 기억시킨 내용을 바꾸려면
- 위의 과정 ①~④를 실행하여, 원하는 버튼 조작을 기억시키면 이전에 기억시킨 내용은 지워집니다.

● 매크로(MACRO) 기능을 이용하려면

- 조작하려는 기기들의 리모컨 센서를 향해 해당 매크로 버튼을 누릅니다.

예) “M1” 버튼을 누를 때



■ 주의

- 매크로 버튼에 기억된 기능들의 코드가 0.5초 간격으로 차례로 나갑니다. 기기에 따라 0.5초 내에 해당 기능을 수행할 수 없는 경우, 다음 기능의 코드를 놓쳐 해당 기기를 기억시킨 기능대로 조작할 수 없습니다.
- 리모컨을 “리모컨 조작범위”(21쪽 참조) 내에서 사용합니다.
- 해당 기기의 동작상태에 따라 매크로 기능이 제대로 동작되지 않을 수도 있습니다.

● 펀치-스루(Punch-through) 기능을 프로그램 하려면

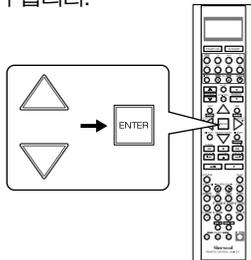
- 펀치-스루 기능은 기기선택 버튼으로 선택한 기기(주기기)를 조작할 때 펀치-스루 기능을 프로그램한 기기(펀치-스루기기)의 경우 번거롭게 기기선택 버튼을 누르지 않아도 특정 기능을 함께 조작할 수 있는 편리한 기능입니다.

예) TV를 보면서 본 기기를 음향 시스템으로 사용할 경우, 주기기로 TV를 조작하면서 음량 펀치-스루 기능을 프로그램하면 본기기의 음량도 조절할 수 있습니다.

1 “셋업코드(setup code)를 기억시키려면”(22쪽)의 과정 ③ 및 ④를 실행해서 펀치-스루 기능을 이용할 주기기 및 펀치-스루 모드(PUNCH)를 선택합니다.

- “VOL”(음량 펀치-스루 모드)가 수초동안 표시됩니다.

3 펀치-스루 기기가 표시되고 있는 동안, 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 원하는 펀치-스루 기기를 선택한 후 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.

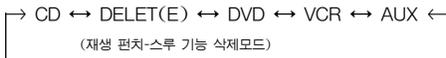


- 커서 상/하(▲/▼) 버튼을 누를 때마다 선택한 펀치-스루 모드에 따라 선택할 수 있는 펀치-스루 기기 및 펀치-스루기능 삭제모드가 다음과 같이 바뀝니다.

* “VOL”(음량 펀치-스루 모드)를 선택한 경우,



* “PLAY”(재생 펀치-스루 모드)를 선택한 경우,

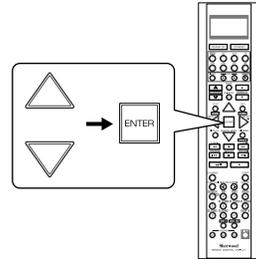


* “CH”(채널 펀치-스루 모드)를 선택한 경우

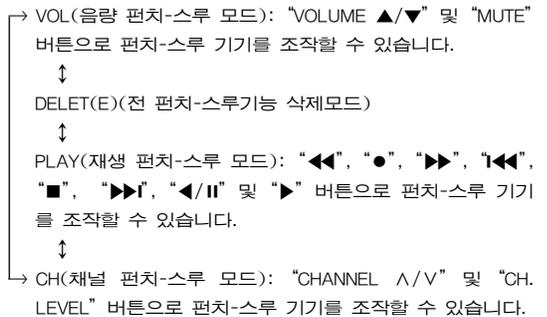


- 프로그램 한 내용이 제대로 기억되면 “OK”가 표시된 후 현재의 펀치-스루 모드가 표시됩니다.

2 “VOL”이 표시되고 있는 동안, 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 원하는 펀치-스루 모드를 선택한 후 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.



- 커서 상/하(▲/▼) 버튼을 누를 때마다, 모드는 다음과 같이 바뀝니다.



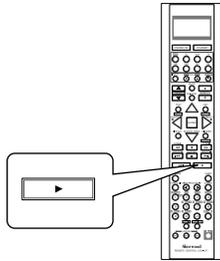
- 선택한 펀치-스루 모드를 이용할 수 있는 펀치-스루 기기가 표시됩니다.

4 같은 주기기에서 다른 펀치-스루 기능을 프로그램하는 경우, 현재의 펀치-스루 모드가 표시되고 있는 동안 위의 과정 ② 및 ③을 반복합니다.

5 다른 기기를 주기기로 조작할 때 펀치-스루 기능을 프로그램하는 경우, 위의 과정 ①~④를 반복합니다.

● 펀치-스루(Punch-through) 기능을 이용하려면

- 주기기를 조작하면서 펀치-스루 기기도 조작하려면 펀치-스루 기기의 리모컨 센서를 향해 해당 기능 버튼을 누릅니다.
예) 재생(▶) 버튼을 누를 때



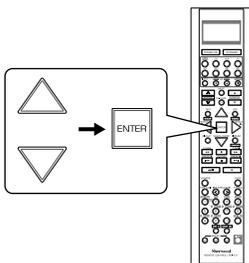
- 펀치-스루 기능 버튼을 누를 때마다 펀치-스루 기기가 표시됩니다.

● 펀치-스루 기능을 지우려면

1 “셋업코드(setup code)를 기억시키려면” (22쪽)의 과정 ③ 및 ④를 실행해서 지우려는 펀치-스루 기능이 기억된 주기기 및 펀치-스루 모드(PUNCH)를 선택합니다.

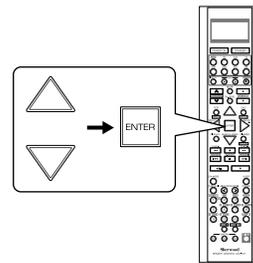
- “VOL” (음량 펀치-스루 모드)가 수초동안 표시됩니다.

3 펀치-스루 기기가 표시되고 있는 동안, 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 선택한 펀치-스루 기능 삭제모드(DELET(E))을 선택한 후 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.

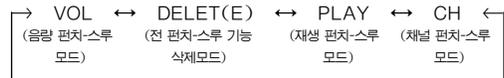


- 커서 상/하(▲/▼) 버튼을 누를 때마다, 선택한 펀치-스루 모드에 따라 선택할 수 있는 펀치-스루 기기 및 펀치-스루 기능 삭제모드(DELET(E))가 선택됩니다.
- 선택한 펀치-스루 기능을 지우면 “OK”가 표시된 후 현재의 펀치-스루 모드가 표시됩니다.

2 “VOL”이 표시되고 있는 동안, 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 지우려는 펀치-스루 모드를 선택한 후 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.



- 커서 상/하(▲/▼) 버튼을 누를 때마다, 모드는 다음과 같이 바뀝니다.



- 선택한 펀치-스루 모드를 이용할 수 있는 펀치-스루 기기가 표시됩니다.

4 같은 주기기에서 다른 펀치-스루 기능을 지우는 경우 현재의 펀치-스루 모드가 표시되고 있는 동안 위의 과정 ② 및 ③을 반복합니다.

5 다른 기기를 주기기로 조작할 때 원하는 펀치-스루 기능을 지우는 경우, 위의 과정 ①~④를 반복합니다.

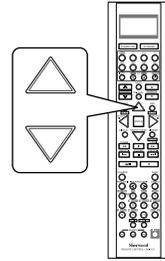
● 모든 펀치-스루 기능을 지우려면

- 주기에 기억된 모든 펀치-스루 기능을 지울 수 있습니다.

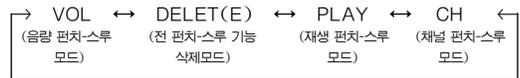
1 “셋업코드(setup code)를 기억시키려면” (22쪽)의 과정 ③ 및 ④를 실행해서 지우려는 펀치-스루 기능이 기억된 주기기 및 펀치-스루 모드(PUNCH)를 선택합니다.

- “VOL” (음량 펀치-스루 모드)가 수초동안 표시됩니다.

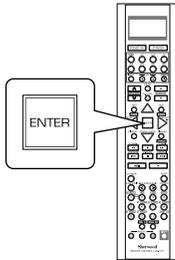
2 “VOL”이 표시되고 있는 동안, 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 전 펀치-스루 기능 삭제모드(DELET(E))를 선택합니다.



- 커서 상/하(▲/▼) 버튼을 누를 때마다, 모드는 다음과 같이 바뀝니다.



3 “DELET(E)”가 표시되고 있는 동안, 주기기에 기억시킨 모든 펀치-스루 기능을 지우기 위해 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.

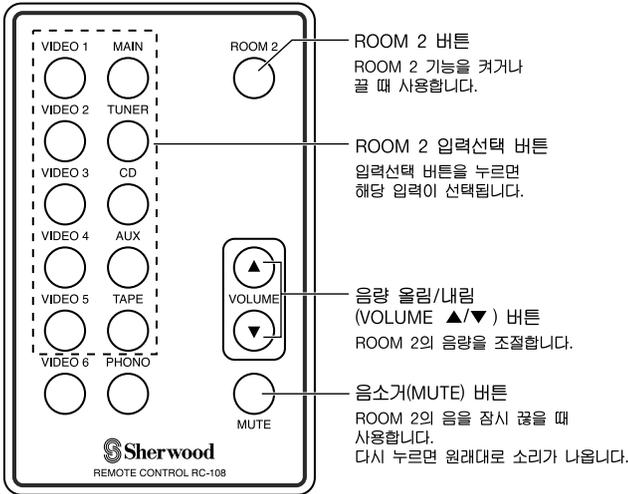


- 모든 펀치-스루 기능을 지우면 “OK”가 표시된 후 “DELET(E)”가 표시됩니다.
- 기기선택 버튼 중 임의의 버튼을 누르면 설정모드가 해제됩니다.

4 다른 기기를 주기로 조작할 때 기억시킨 모든 펀치-스루 기능을 지우는 경우, 위의 과정 ①~③을 반복합니다.

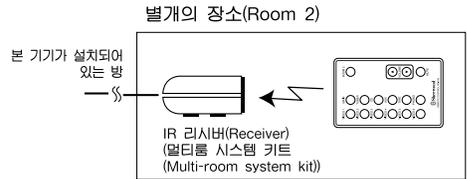
ROOM 2 전용 리모컨 기능

- 이 리모컨은 ROOM 2 기능만 조작할 수 있는 별도의 ROOM2 전용 리모컨입니다.
- 별개의 장소에서 이 리모컨을 비치한 후 ROOM 2 기능을 조작하면 훨씬 편리하게 사용할 수 있습니다.
("별개의 장소에서 동시에 다른 입력을 즐기려면 (ROOM 2 재생)" (45쪽) 참조)



리모컨의 사용방법

- ROOM 2 전용 리모컨(또는 유니버설 리모컨)을 별개의 장소에 설치한 IR 리시버 (Receiver)를 향해 사용합니다. ("IR 입력 (IR IN) 단자" (16쪽) 참조.)



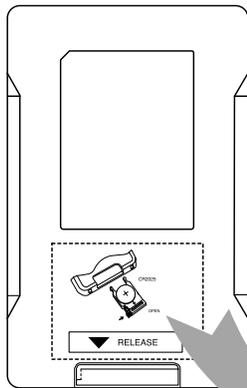
- 본 기기가 설치되어 있는 방에서 ROOM 2 기능을 이용할 때, 유니버설 리모컨(또는 ROOM 2 전용 리모컨)을 본 기기의 리모컨 센서를 향해 사용합니다.

주의

- ROOM 2 입력선택 버튼 중 "PHONO" 및 "VIDEO 6"은 본 기기에서 이용할 수 없습니다.

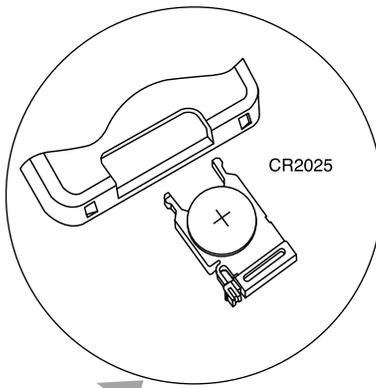
건전지를 교환하려면

1 덮개를 화살표 방향으로 밀어서 당겨 엽니다.



2. 당겨 엽니다.

2 ⊕, ⊖ 극성을 정확히 확인한 후 새 건전지 ("CR 2025" 형, 3V)로 교환합니다.



건전지에 대한 주의사항

1. 오랫동안 사용하지 않을 때는 건전지를 분리해 주십시오.
2. 리모컨 작동이 잘 되지 않거나 작동거리가 짧아지면 새것으로 교환하십시오.

여러가지 사용방법

■ 주의

- 본 기기를 리모컨으로 조작하기 전에 "유니버설(UNIVERSAL) 리모컨 기능"(19쪽)의 내용을 잘 살펴본 후 사용합니다.
- 본 기기를 조작하기 전에, 본 기기 및 본 기기에 연결한 기기들의 특성 및 설치환경에 따라 최적의 상태에서 재생을 하기 위해 OSD 메뉴를 이용하여 시스템 설정을 합니다. ("OSD 메뉴에서 시스템 설정을 하려면" (46쪽) 참조)

소리를 들으려면

1 전원 조작을 하려면

- 전원(POWER) 스위치를 누릅니다.

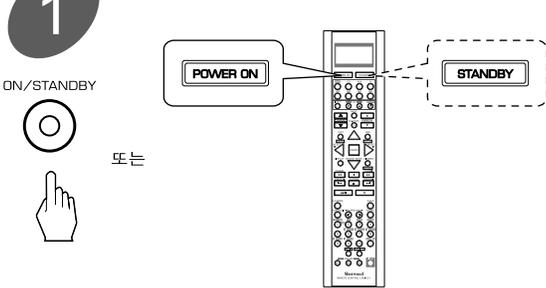


- 전원/동작대기(ON/STANDBY) 버튼에 빨간 불이 켜지며 동작대기 상태가 됩니다.



- 동작대기 상태에서는 동작대기를 위해 전원이 완전히 끊어지지 않고 소량의 전류가 흐르고 있습니다.
- 전원(POWER) 스위치를 다시 누르면 전원이 완전히 끊어지며 동작대기 표시기가 꺼집니다.

2 동작대기 상태에서 전원을 켜려면

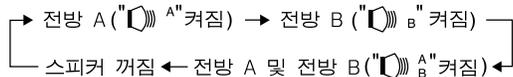


- 전면판넬 상의 전원/동작대기(ON/STANDBY) 버튼을 누를 때마다 전원이 켜지며 동작상태(전원/동작대기 버튼에 파란불이 켜짐)가 되거나 전원이 꺼지며 동작대기 상태가 됩니다.
- 리모컨 상의 전원(POWER ON) 버튼을 누르면 전원이 켜지며 동작상태가 되며 동작대기(STANDBY) 버튼을 누르면 전원이 꺼지며 동작대기 상태가 됩니다.
- 동작대기 상태에서 입력선택 버튼을 눌러도 자동으로 전원이 켜지며 해당 입력이 선택됩니다.

3 들으려는 전방 스피커를 선택합니다.

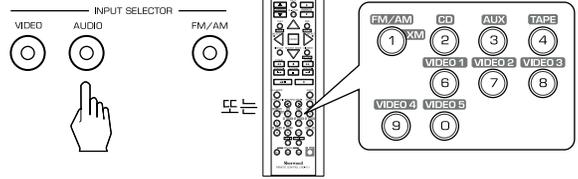


- 이 버튼을 누를 때마다, 스피커 모드가 다음과 같이 바뀌며 선택한 전방 스피커에서 소리를 들을 수 있습니다.

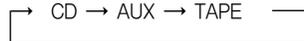


- 헤드폰으로 소리를 들을 때는 이 버튼을 다시 눌러 스피커 꺼짐 모드를 선택합니다.

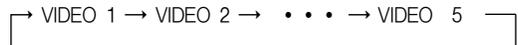
3 원하는 입력을 선택합니다.



- 전면 판넬상의 "AUDIO" 버튼을 누를 때마다 입력이 다음과 같이 바뀝니다.



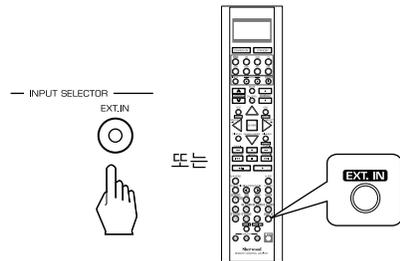
- "VIDEO" 버튼을 누를 때마다 입력이 다음과 같이 바뀝니다.



- "FM/AM" 버튼을 누를 때마다 수신대역이 다음과 같이 바뀝니다.



■ 입력으로 외부입력(EXTERNAL IN)을 선택했을 때

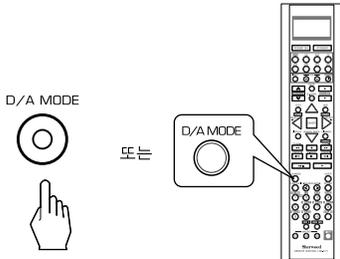


- "EXT. IN"가 표시되며 서라운드 후면 스피커의 설정상태에 따라 8(,7 또는 6) 채널 디코더로 부터 독립된 8(,7 또는 6) 채널의 아날로그(Analog) 신호가 본 기기에서 튠(저음·고음) 및 음량 조절 회로만 거친 후 스피커로 전달됩니다.

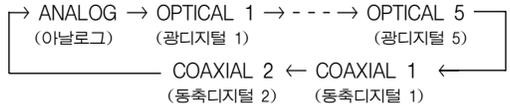
- 외부입력 기능을 해제하려면 다른 입력을 선택합니다.
- 이들 독립된 8(,7 또는 6) 채널의 아날로그 신호는 들을 수는 있지만 녹음 할 수는 없습니다.

입력으로 "CD", "AUX" 또는 "VIDEO 1~5"을 선택했을 때

4 선택한 입력에 연결된 신호 입력 중 원하는 디지털 또는 아날로그 입력을 선택합니다.



• 이 버튼을 누를 때마다 들으려는 신호입력은 다음과 같이 바뀝니다.



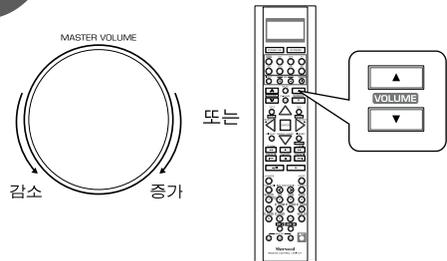
■ 주의

- 입력으로 튜너, "TAPE" 또는 "EXT IN" 를 선택한 경우, 디지털 입력을 선택할 수 없습니다.
- 광 또는 동축 디지털 입력을 선택해도 기기간 연결이 되지 않으면, "DIG." 표시기가 깜박이며 아날로그 입력이 자동으로 선택됩니다.
- 선택한 입력과는 상관없이 선택한 디지털 입력에 연결된 기기에서 재생하는 소스를 들을 수 있습니다.

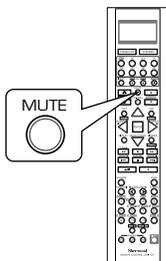
5 들으려는 기기를 조작합니다.

- 서라운드 효과와 함께 소리를 들으려면 "서라운드 효과를 즐기려면"(36쪽)을 참조하여 본 기기를 조작합니다.

6 스피커(또는 헤드폰)에서 나오는 전체적인 음량을 조절합니다.

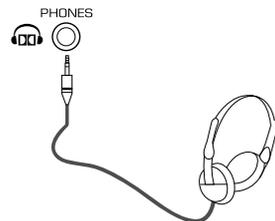


전화통화 등을 위해 음을 잠시 끊으려면



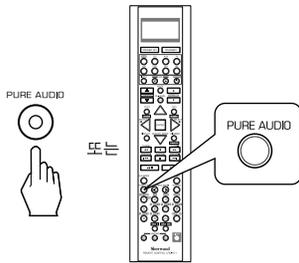
- "MUTE"가 깜박입니다.
- 다시 이 버튼을 누르면 원래대로 소리가 나옵니다.

혼자서 들으려면 헤드폰 단자에 꽂고 들읍니다.



- 이때 스피커(SPEAKER) 버튼을 눌러 스피커를 끕니다. (스피커 꺼짐 모드)
- 입력되는 신호형태에 따라 돌비 헤드폰 모드, 스테레오 모드 등으로 들을 수 있습니다. ("돌비 헤드폰(Dolby Headphone) 모드로 들으려면" (37쪽) 참조)
- 외부입력(EXTERNAL IN)을 선택해서 헤드폰으로 들을 때는 멀티채널 아날로그 신호중 전방 좌/우 채널의 신호만 들을 수 있습니다.

순수한 소리를 들으려면



- 퓨어 오디오 (PURE AUDIO) 표시기가 켜지며 형광표시기는 꺼집니다. 음질에 영향을 주는 영상신호 처리회로가 꺼져 영상을 볼 수는 없지만 순수한 소리를 들을 수 있습니다.
- 퓨어 오디오 기능이 동작하면, 입력되는 신호형태에 따라 최적의 서라운드 모드 (또는 스테레오 모드, 등)이 자동으로 선택됩니다.
- 해제하려면 이 버튼을 다시 누릅니다.

서라운드 모드

본 기기에는 여러가지 서라운드 모드가 있습니다. 각 서라운드 모드의 특징은 다음과 같습니다.

■DTS 디지털 서라운드(DTS Digital Surround)
DTS 디지털 서라운드(이하 줄여서 DTS라 함)는 많은 양의 데이터를 처리해서 고품질의 사운드를 즐길 수 있는 멀티 채널 디지털 음성 압축 기술입니다. 돌비 디지털과 마찬가지로 5.1 채널(전방 좌·우, 센터, 서라운드 좌·우, (저역효과(LFE)용 서브우퍼)의 디지털 사운드로 "DTS" 마크가 있는 디지털 소스로부터 종래의 서라운드 사운드에서는 느낄 수 없었던 생생하고 선명한 입체 음향을 느낄 수 있습니다.

■DTS-ES 익스텐디드 서라운드 (DTS ES) (DTS-ES Extended Surround)
DTS-ES 익스텐디드 서라운드(이하 줄여서 DTS-ES라 함)는 보다 개선된 360° 전방향에서 느낄 수 있는 서라운드 효과 및 공간감을 느낄 수 있는 멀티채널 디지털 음성 압축기술로 기존의 DTS와도 호환성을 갖습니다. DTS-ES는 기존의 5.1 채널 신호에 서라운드 후면채널(서라운드 센터라고도 함) 신호를 추가한 6.1 채널의 디지털 음성신호로 서라운드 재생을 합니다. DTS-ES는 상이한 서라운드 신호기록 방식에 따른 2종류의 신호형태가 있습니다.

- **DTS-ES 디스크리트(Discrete) 6.1**
완전히 독립된 6.1 채널 신호는 360° 전방향에서 시청자를 자연스럽게 에워싸는 소리의 이동감을 느낄 수 있습니다. 이 시스템으로 녹음된 소스를 DTS-ES 디코더로 재생해야 최상의 효과를 얻을 수 있지만, 기존 DTS 디코더로 재생해도 서라운드 후면 채널신호를 자동으로 서라운드 좌·우 채널에 다운믹스해서 재생합니다.
- **DTS-ES 매트릭스(Matrix) 6.1**
서라운드 후면 채널 신호를 매트릭스 방식으로 서라운드 좌·우 채널에 인코딩해서 재생할 때 서라운드 좌·우 및 서라운드 후면 신호로 각각 분리해서 재생하는 방식으로 기존의 DTS 디코더로도 재생할 수 있습니다. DTS-ES 디스크리트 6.1 또는 매트릭스 6.1 소스는 DTS-ES 디코더로 재생해야 신호형태를 자동으로 감지해서 최적의 모드로 선택합니다. 하지만, 몇몇 DTS-ES 매트릭스 6.1 소스는 DTS 소스로 감지될 수 있습니다. 이 경우, DTS-ES 매트릭스 모드를 직접 선택해서 재생합니다.

■DTS 네오 : 6 서라운드(DTS Neo: 6 Surround)
아날로그 스테레오 또는 디지털 2채널 PCM 형태의 신호를 고정밀 디지털 매트릭스 디코더로 처리해서 6.1 채널 서라운드 재생을 합니다. DTS 네오 6 서라운드는 들으려는 소스에 따라 선택할 수 있는 2가지 모드가 있습니다.

- **DTS 네오 : 6 영화(Cinema)**
영화를 볼 때 6.1 채널 소스로 느낄 수 있는 명확한 분리감을 2 채널 소스로 느낄 수 있습니다.
- **DTS 네오 : 6 음악(Music)**
음악을 감상할 때 좋은 모드로 전방 좌·우 채널 신호는 음질의 열화가 없도록 디코더를 거치지 않고 바로 재생되며 서라운드 좌·우 및 서라운드 후면 신호는 디코더를 통해 자연스런 음장의 확산감을 느낄 수 있습니다.

■DTS 96/24
기존 서라운드 신호형태는 샘플링 주파수가 48 또는 44.1 kHz이기 때문에 최대 재생 주파수가 20 kHz입니다. 하지만 DTS 96/24는 새로운 멀티 채널 디지털 음성 압축기술로 96 kHz/24 bit의 PCM 신호재생시 얻을 수 있는 넓은 주파수 대역 및 다이내믹 레인지와 같은 효과를 위해 96 또는 88.2 kHz의 샘플링 주파수 및 24 bit의 신호를 처리해서 보다 우수한 입체음향을 즐길 수 있습니다. 기존 DTS 디지털 서라운드와 마찬가지로 DTS 96/24도 5.1 채널 서라운드 재생을 할 수 있습니다. DTS 96/24도 기존의 DTS와 호환성을 갖기 때문에 기존의 5.1 채널 DTS 디코더에서도 DTS 96/24를 재생할 수 있습니다.

"DTS", "DTS-ES", "Neo:6" and "DTS 96/24" are trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

■돌비 디지털(Dolby Digital)
돌비 연구소에서 개발한 디지털 음성 압축기술입니다. "DOLBY DIGITAL" 마크가 있는 소스로부터 재생되는 5.1 채널의 디지털 사운드로, 종래의 돌비 서라운드 방식보다 음질, 다이내믹 레인지(Dynamic Range) 및 방향감 등이 개선되어 생생한 입체음향을 즐길 수 있습니다.

■돌비 디지털 EX(Dolby Digital EX)
돌비 디지털 서라운드 EX로 녹음된 ("DOLBY DIGITAL EX" 마크가 있음) 소스를 재생할 때 본 모드를 선택하면 최상의 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다. 본 서라운드 모드는 매트릭스 디코더를 이용하여 기존 돌비 디지털 5.1 채널 소스의 서라운드 좌·우 채널 신호에서 서라운드 후면 채널(서라운드 센터라고도 함) 신호를 추출해서 6.1 채널 서라운드 사운드를 재생합니다. 서라운드 후면 채널이 추가됨으로 인해, 보다 다이내믹하고 생생한 음향을 즐길 수 있습니다.

- 돌비 디지털 EX 디코더는 돌비 디지털 EX 소스의 신호형태를 자동으로 감지해서 돌비 디지털 EX 모드로 재생되지만 어떤 소스는 돌비 디지털 EX로 녹음되었음에도 불구하고 돌비 디지털 소스로 감지되는 경우가 있습니다. 이런 소스들은 돌비 디지털 EX 모드를 직접 선택해서 재생합니다.

■돌비 프로로직 IIx(Dolby Pro Logic IIx) 서라운드
모든 스테레오(2 채널) 형태의 신호뿐만 아니라 5.1 채널 형태의 신호 등을 처리하여 6.1 채널 서라운드 재생을 하여 보다 자연스럽게 역동적인 입체음향을 즐길 수 있습니다. 돌비 프로로직 IIx는 들으려는 소스에 따라 선택할 수 있는 3가지 모드가 있습니다.

- **돌비 프로로직 IIx 영화(Movie)**
영화를 볼 때 실제 현장에 있는 듯한 액션음향 효과를 강조해서 영화의 감동을 느낄 수 있습니다.
- **돌비 프로로직 IIx 음악(Music)**
음악을 감상할 때 실제 연주를 듣는 듯한 음향효과를 느낄 수 있습니다.
- **돌비 프로로직 IIx 게임(Game)**
게임을 할 때 실제 현장에 있는 듯한 짜릿한 효과를 느낄 수 있습니다.

여러가지 사용방법

■ 돌비 프로로직 II(Dolby Pro Logic II) 서라운드

아날로그 스테레오 또는 디지털 2 채널 PCM 형태의 신호 뿐만 아니라 돌비서라운드 신호등을 새로운 서라운드 신호 처리기술을 이용하여 기존 돌비 프로로직 회로로 재현하던 서라운드 효과보다 우수한 입체음향을 즐길 수 있습니다.

- 돌비 프로로직 II 서라운드도 돌비 프로로직 IIX 서라운드와 마찬가지로 들으려는 소스에 따라 돌비 프로로직 II 영화(Movie), 돌비 프로로직 II 음악(Music) 및 돌비 프로로직 II 게임(Game) 모드를 선택할 수 있습니다.

■ 돌비 버추얼 스피커(Dolby Virtual Speaker)

스테레오(2 채널) 소스 뿐만 아니라 멀티 채널 소스를 재생할 때 전방 좌·우 스피커만으로도 마치 5개의 스피커에서 소리가 나는 듯한 생생하고 선명한 다채널 입체음향 효과를 즐길 수 있습니다. 돌비 버추얼 스피커는 취향에 따라 선택할 수 있는 2가지 모드가 있습니다.

- **돌비 버추얼 스피커 레퍼런스(Dolby Virtual Speaker Reference)**
일반적인 음향효과를 느낄 수 있습니다.
- **돌비 버추얼 스피커 와이드(Dolby Virtual Speaker Wide)**
확장된 전방 채널의 음향효과를 느낄 수 있습니다.

■ 돌비 헤드폰(Dolby Headphone)

스테레오(2 채널) 소스 뿐만 아니라 멀티 채널 소스를 (2채널) 헤드폰으로 들을 때, 마치 5개의 스피커에서 소리가 나는 듯한 생생하고 선명한 다채널 입체음향 효과를 즐길 수 있습니다.

- 이 제품은 Dolby Laboratories의 허가를 받아 제조되었습니다. 돌비, "Dolby", "Pro Logic" 및 이중 D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.

- 고성능 DSP(Digital Signal Processor)로 아날로그 스테레오 또는 디지털 2채널 PCM 신호를 처리하여 다음과 같은 다양한 서라운드 효과를 재현할 수 있습니다.

재생하려는 소스 및 취향에 따라 원하는 모드로 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다.

■ 극장(Theater)

연극을 볼 때 실제 극장에서 보는 듯한 효과를 즐길 때 사용합니다.

■ 홀(Hall)

클래식 음악 등을 감상할 때 실제 연주회장에서 듣는 듯한 효과를 즐길 때 사용합니다.

■ 스타디움(Stadium)

야구나 축구같은 경기를 볼 때 실제 경기장에서 보는 듯한 효과를 즐길 때 사용합니다.

- 외부입력(EXTERNAL IN) 단자가 서라운드 사운드를 재생할 수 있는 멀티 채널 디코더에 연결됐을 때, 해당 서라운드 사운드도 즐길 수 있습니다.(자세한 내용은 연결한 기기의 사용설명서를 참조하십시오.)
- 참고로, 서라운드 모드에 따라 소리를 재생할 수 있는 채널은 다음과 같습니다.

모 드	채 널	전방 좌/우 (Front L/R)	센터 (Center)	서라운드 좌/우 (Surround L/R)	서라운드 후면 좌/우 (Surround Back L/R)	서브우퍼 (Subwoofer)
DTS, DTS 96/24		○	○	○	—	○
DTS ES 디스크리트/매트릭스(DISCRETE/MATRIX)		○	○	○	○	○
DTS 네오(NEO): 6 영화/음악(CINEMA/MUSIC)		○	○	○	○	—(*)
돌비 디지털(DOLBY DIGITAL)		○	○	○	—	○
돌비 디지털 EX(DOLBY DIGITAL EX)		○	○	○	○	○
돌비 프로로직 IIX 영화/음악/게임 (DOLBY PRO LOGIC IIX MOVIE/MUSIC/GAME)		○	○	○	○	○
돌비 프로로직 II 영화/음악/게임 (DOLBY PRO LOGIC II MOVIE/MUSIC/GAME)		○	○	○	—	○
돌비 버추얼 스피커(DOLBY VIRTUAL SPEAKER)		○	○	○	—	—(*)
기타 서라운드		○	○	○	○	—(*)
스테레오		○	—	—	—	—(*)
외부입력(EXTERNAL IN)		○	○	○	○	○

(*) : 서브우퍼 설정상태 등에 따라, 서브우퍼 채널에서 소리를 재생할 수도 있습니다.

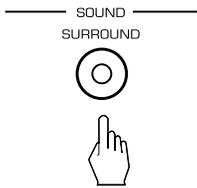
- 스피커 설정상태나 재생하는 프로그램 소스에 기록된 채널 수에 따라 소리를 재생할 수 없는 채널도 있을 수 있습니다. ("스피커/ROOM EQ 설정 (SPEAKER/ROOM EQ SETUP)을 하려면"(55쪽) 참조)

서라운드 효과를 즐기려면

■ 주의

- 서라운드 재생을 하기전에, 먼저 최적의 상태에서 재생을 하려면 OSD 메뉴를 이용하여 스피커 설정등을 합니다. ("스피커/ROOM EQ설정(SPEAKER/ROOM EQ SETUP)을 하려면" (55쪽) 참조)
- 돌비 디지털 소스의 디지털 신호를 재생하거나 돌비 프로로직 IIx 음악, 돌비 프로로직 II 음악, 돌비 헤드폰, 돌비 버추얼 스피커 모드와 같은 서라운드 모드에서 재생하는 경우, 이들 서라운드 모드의 설정 조건을 조절하면 최적의 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다. ("사운드 파라미터(SOUND PARAMETER)를 설정하려면" (64쪽) 참조)
- 입력으로 외부입력을 선택했을 때, 서라운드 모드는 선택할 수 없습니다.

- 서라운드 모드 (SURROUND) 버튼으로 원하는 서라운드 선택 모드를 선택합니다.



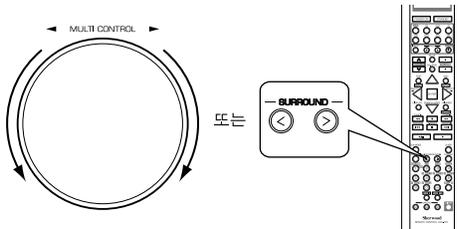
- 서라운드 선택 모드에 따라 서라운드 모드를 자동으로 선택할 수도 있고, 직접 원하는 서라운드 모드를 선택할 수도 있습니다.
- 이 버튼을 누를 때마다 서라운드 선택 모드는 다음과 같이 바뀝니다.
 자동선택 (AUTO SURROUND) : 입력되는 신호형태에 따라 최적의 서라운드 모드를 ("AUTO"켜짐) 자동으로 선택합니다.
 직접선택 : 입력되는 신호형태에 따라 선택할 수 있는 여러 (이전에 선택한 서라운드 모드 중에서 원하는 서라운드 모드를 전면 패널상의 서라운드모드 표시) 멀티 컨트롤 (MULTI CONTROL) 조절기나 리모컨상의 서라운드 모드 선택 (SURROUND </>) 버튼으로 선택합니다.

■ 주의

- 스피커(SPEAKER) 버튼을 눌러 스피커를 끈 경우, 서라운드 자동선택 모드는 선택할 수 없습니다.
- 서라운드 자동선택 모드를 선택했을 때 같은 신호형태의 디지털 신호가 입력되도, 스피커 설정상태("NONE" 또는 "NONE"이 아닌 경우 등)에 따라 선택되는 최적의 서라운드 모드는 바뀔 수 있습니다.
- 서라운드 자동 선택 모드를 선택했을 때 아날로그 스테레오 또는 디지털 2 채널 PCM 형태의 음성신호가 입력되면 스테레오 모드만 선택할 수 있습니다.
- 서라운드 자동 선택 모드를 선택하면, 자동으로 선택되는 최적의 서라운드 모드를 제외한 다른 서라운드 모드는 선택할 수 없습니다.

● 전면 패널상의 서라운드 모드(SURROUND) 버튼으로 서라운드 직접 선택 모드를 선택했을 때

- 원하는 서라운드 모드를 선택합니다.



- 전면 패널상의 멀티컨트롤(MULTI CONTROL) 조절기를 돌리거나 리모컨상의 서라운드 모드 선택(SURROUND </>) 버튼을 누를 때마다 서라운드 모드는 다음과 같이 바뀝니다.

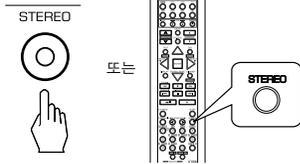
입력되는 신호	선택할 수 있는 서라운드 모드
6.1 채널 돌비 디지털 EX 5.1 채널 돌비 디지털	<돌비 디지털 EX(DOLBY DIGITAL EX), 돌비 디지털+돌비 프로로직 IIx 음악(DOLBY D+PLIIx MUSIC)>, <돌비 디지털+돌비 프로로직 IIx 영화(DOLBY D+PLIIx MOVIE)>, 돌비 디지털 (DOLBY DIGITAL), 돌비 버추얼 스피커 레퍼런스(DOLBY VS REFERENCE), 돌비 버추얼 스피커 와이드(DOLBY VS WIDE)
2 채널 돌비 디지털	<돌비 프로로직 IIx 영화(DOLBY PLIIx MOVIE), 돌비 프로로직 IIx 음악(DOLBY PLIIx MUSIC), 돌비 프로로직 IIx 게임(DOLBY PLIIx GAME)>, <돌비 프로로직 II 영화(DOLBY PLII MOVIE), 돌비 프로로직 II 음악(DOLBY PLII MUSIC), 돌비 프로로직 II 게임(DOLBY PLII GAME)>, 돌비 버추얼 스피커 레퍼런스 (DOLBY VS REFERENCE), 돌비 버추얼 스피커 와이드 (DOLBY VS WIDE)
6.1 채널 DTS ES 디스크리트/ 매트릭스 DTS	<해당 DTS ES 서라운드, DTS+돌비 프로로직 IIx 음악(DTS+PLIIx MUSIC)>, <DTS+돌비 프로로직 IIx 영화(DTS+PLIIx MOVIE)>, DTS, 돌비 버추얼 스피커 레퍼런스(DOLBY VS REFERENCE), 돌비 버추얼 스피커 와이드(DOLBY VS WIDE)
DTS 96/24	DTS 96/24, 돌비 버추얼 스피커 레퍼런스(DOLBY VS REFERENCE), 돌비 버추얼 스피커 와이드(DOLBY VS WIDE)
96 kHz PCM 2 채널	<돌비 프로로직 IIx 영화(DOLBY PLIIx MOVIE), 돌비 프로로직 IIx 음악(DOLBY PLIIx MUSIC), 돌비 프로로직 IIx 게임(DOLBY PLIIx GAME)>, <돌비 프로로직 II 영화(DOLBY PLII MOVIE), 돌비 프로로직 II 음악(DOLBY PLII MUSIC), 돌비 프로로직 II 게임(DOLBY PLII GAME)>, DTS 네오:6 영화(NEO:6 CINEMA), DTS 네오:6 음악(NEO:6 MUSIC), 극장 (THEATER), 홀(HALL), 스타디움(STADIUM)
PCM 2 채널, 아날로그 스테레오	<돌비 프로로직 IIx 영화(DOLBY PLIIx MOVIE), 돌비 프로로직 IIx 음악(DOLBY PLIIx MUSIC), 돌비 프로로직 IIx 게임(DOLBY PLIIx GAME)>, <돌비 프로로직 II 영화(DOLBY PLII MOVIE), 돌비 프로로직 II 음악(DOLBY PLII MUSIC), 돌비 프로로직 II 게임(DOLBY PLII GAME)>, 돌비 버추얼 스피커 레퍼런스(DOLBY VS REFERENCE), 돌비 버추얼 스피커 와이드(DOLBY VS WIDE), DTS 네오:6 영화(NEO:6 CINEMA), DTS 네오:6 음악(NEO:6 MUSIC), 극장 (THEATER), 홀(HALL), 스타디움(STADIUM)

- 서라운드 후면 스피커 설정 상태에 따라, 일부 서라운드 모드가 다음과 같이 선택될 수 있습니다.
 < > : 서라운드 후면 스피커가 NONE으로 설정되지 않은 경우에만 선택할 수 있습니다.
 [] : 서라운드 후면 스피커가 NONE으로 설정된 경우에만 선택할 수 있습니다.
 () : 서라운드 후면 스피커가 2 채널로 설정된 경우에만 선택할 수 있습니다.

여러가지 사용방법

계속

■ 서라운드 모드를 해제하고 스테레오로 들으려면



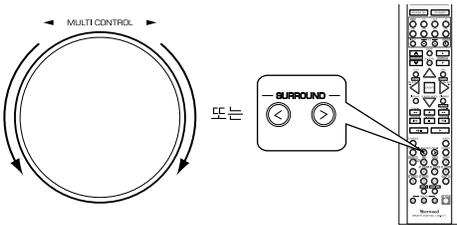
- 입력되는 신호형태에 따라 스테레오 또는 2채널 다운믹스(2CH DOWNMIX) 모드가 선택됩니다.
- 스테레오 또는 2채널 다운믹스 모드를 해제하려면, 전면 패널상의 멀티 컨트롤 (MULTI CONTROL) 조절기나 리모컨 상의 서라운드 모드 선택 (SURROUND </>) 버튼으로 원하는 서라운드 모드를 선택합니다.

■ 2채널 다운믹스(2CH DOWNMIX) 모드

- DTS 또는 돌비 디지털 소스의 멀티채널 방식으로 녹음된 디지털 신호를 재생중일 때, 2채널 다운믹스 모드를 선택하면 이들 독립된 각 채널의 신호가 섞여 전방 2채널에서 소리가 납니다.
- DTS 또는 돌비 디지털 소스의 멀티채널 방식으로 녹음된 디지털 신호를 헤드폰으로 듣기 위해 스피커(SPEAKER) 버튼으로 스피커를 끈 경우, 스테레오(STEREO) 버튼을 누르면 자동으로 2채널 다운믹스(2CH DOWNMIX) 모드가 됩니다. 전면 패널상의 멀티 컨트롤 (MULTI CONTROL) 조절기나 리모컨상의 서라운드 모드 선택 (SURROUND </>) 버튼으로 원하는 돌비 헤드폰 모드를 선택하면 2채널 다운믹스 모드는 해제됩니다.

● 돌비 헤드폰(Dolby Headphone) 모드로 들으려면

- (2채널) 헤드폰으로 마치 5개의 스피커에서 소리가 나는 듯한 생생하고 선명한 다채널 입체음향 효과를 즐길 수 있습니다.
- 주의:
 - 스피커(SPEAKER) 버튼으로 스피커를 끈 경우에만, 돌비 헤드폰 모드를 선택할 수 있습니다.
 - 96 kHz PCM 2 채널 소스의 디지털 신호를 재생중인 경우, 스테레오 모드만 선택할 수 있습니다.
- 헤드폰으로 감상중일 때, 원하는 돌비 헤드폰 모드를 선택합니다.

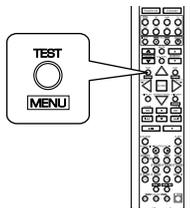


- 멀티 컨트롤(MULTI CONTROL) 조절기를 돌리거나 서라운드 모드 선택(SURROUND </>) 버튼을 누를 때마다 돌비 헤드폰 모드는 다음과 같이 바뀝니다.
 - ▶ **Headphone 1** ≡ H1 ~ : 반사율이 적은 비교적 작은 방에서
 ↓ (돌비 헤드폰 1) 듣는 듯한 효과를 즐길 때
 - ▶ **Headphone 2** ≡ H2 ~ : 반사율이 적당히 있는 일반적인 방에서 듣는 듯한 효과를 즐길 때
 ↓ (돌비 헤드폰 2)
 - ▶ **Headphone 3** ≡ H3 ~ : 극장처럼 넓은 장소에서 듣는 듯한 효과를 즐길 때
 ↓ (돌비 헤드폰 3)

● 테스트 톤 기능으로 각 채널의 음량을 조절하려면

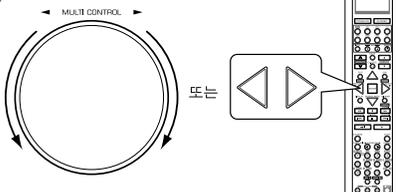
- 테스트 톤 기능을 이용하여 각 채널의 스피커 음량을 쉽게 조절할 수 있습니다.
- 주의 : 스피커(SPEAKER) 버튼을 눌러 스피커를 끈 경우, 테스트 톤 기능은 선택할 수 없습니다.

1 테스트 톤 모드를 선택합니다.



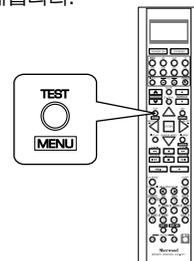
- "썹" 하는 소리가 각 채널의 스피커로 부터 2초씩 다음과 같이 반복해서 납니다.
 - ▶ FRNT L → CENTER → FRNT R → SURR R
 (전방 좌) (센터) (전방 우) (서라운드 우)
 - ▶ SUB W ← SURR L(← SURR B) ≡ (← BACK L ← BACK R) ≡
 (서브우퍼) (서라운드 좌) (서라운드 센터) (서라운드 후면 좌) (서라운드 후면 우)
- NONE 또는 NO 로 설정한 스피커의 경우, 해당 스피커 채널의 음량을 조절할 수 없습니다.
- () : 서라운드 후면 스피커가 2CH 또는 1CH로 설정된 경우에만 해당 채널의 음량을 조절할 수 있습니다.

2 각각의 채널에서, 각 스피커의 음량이 같아지도록 조절합니다.



- 조절 올림/내림 (CONTROL ▲/▼)버튼이나 커서 상/하 (▲/▼) 버튼으로 원하는 채널을 선택할 수 있습니다.

3 각 채널 스피커의 음량 조절을 마치면 테스트 톤 기능을 해제합니다.

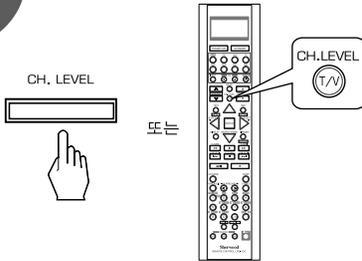


여러가지 사용방법

● 현재의 채널 음량을 조절하려면

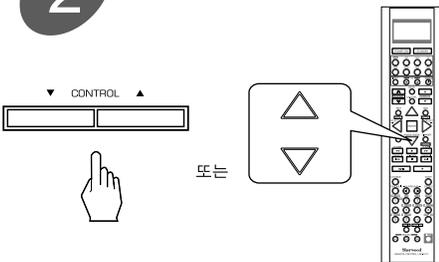
- 먼저 테스트 톤 기능으로 각 채널의 음량을 조절한 후 재생하려는 소스나 취향에 따라 원하는 채널의 음량을 조절합니다.
- 이렇게 조절한 채널의 음량은 프리셋 메모리("REFERENCE 1", "REFERENCE 2")가 아니라 사용자 메모리("CALIBRATE")에 기억됩니다.

1 채널 음량 (CHANNEL LEVEL) 버튼을 누릅니다.



- 메모리 모드 ("CALIBRATE" 또는 "REFERENCE 1" 등)가 수 초 동안 표시됩니다.
- 메모리 모드 또는 채널 표시가 사라지면 채널 음량 (CHANNEL LEVEL) 버튼을 다시 누릅니다.

2 조절하려는 채널을 선택합니다.



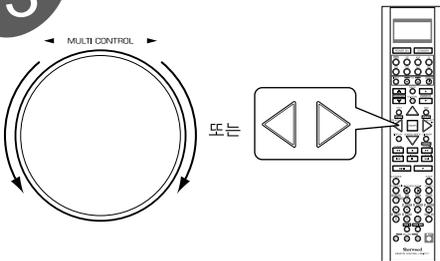
• 이버튼을 누를 때마다 해당채널이 다음과 같이 선택됩니다.



- () : 서라운드 후면 채널 ("SURR BACK")이 "2CH" 또는 "1CH"로 설정된 경우에만 해당 채널의 음량을 조절할 수 있습니다.
- < > : 돌비디지털 LFE 또는 DTS LFE 음량은 LFE 신호 성분을 포함한 돌비 디지털 또는 DTS 소스의 디지털 신호가 입력될 때만 선택할 수 있습니다.

- 스피커 설정상태("NONE" 또는 "NO"인 경우) 및 서라운드 모드등에 따라, 일부 채널은 선택할 수 없습니다.
- 스피커(SPEAKER) 버튼을 눌러 스피커를 끈 경우, 전방 스피커 채널만 선택할 수 있습니다.

3 선택한 채널의 음량을 조절합니다.



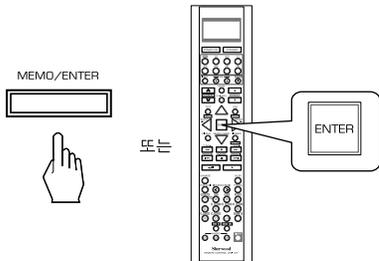
- LFE 음량은 -10 ~ 0 dB 범위에서 조절할 수 있으며, 다른 채널의 음량은 -15 ~ +15 dB 범위에서 조절할 수 있습니다.
- 일반적인 경우, LFE 음량은 0 dB(일부 초기에 제작된 DTS 프로그램 소스는 -10 dB)로 조절하기를 권장합니다. 원하는 대로 조절한 음량에서 저역의 소리가 너무 강하게 느껴지면 LFE 음량을 낮게 조절합니다.

4 각 스피커의 음량이 같아지도록, 위의 과정 ② 및 ③을 반복하여 다른 채널의 음량도 조절합니다.

● 조절한 채널 음량을 프리셋 메모리에 기억시키려면

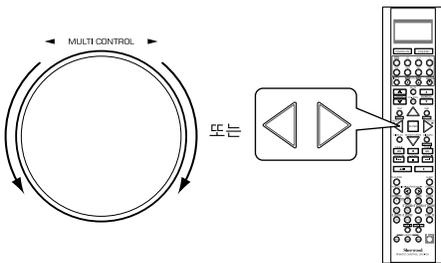
- 조절한 음량을 프리셋 메모리("REFERENCE 1", "REFERENCE 2")에 기억시키면 필요할 때마다 기억시킨 음량으로 들을 수 있습니다.

1 "현재의 채널 음량을 조절하려면"(38쪽)의 과정 ①~④를 실행한 후, (기억/)실행((MEMORY/)/ENTER) 버튼을 누릅니다.



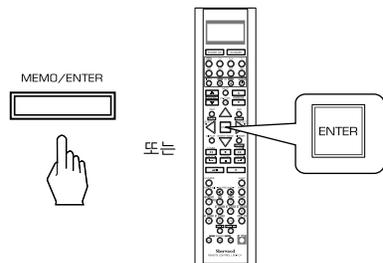
- "REFERENCE 1"의 표시중 "1"이 수 초 동안 깜박입니다.

2 "REFERENCE 1" 및 "REFERENCE 2" 중에서 기억시키려는 프리셋 메모리를 선택합니다.



- 프리셋 메모리 표시가 사라지면, 위의 과정 ① 부터 다시 시작합니다.

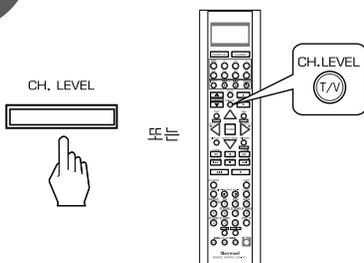
3 (기억/)실행((MEMORY/)/ENTER) 버튼을 누릅니다.



- 조절한 채널음량이 선택한 프리셋 메모리에 기억됩니다.

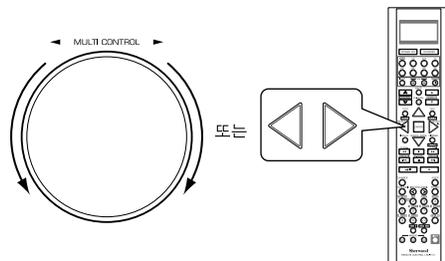
● 프리셋 메모리에 기억시킨 채널 음량으로 들으려면

1 채널 음량 (CHANNEL LEVEL) 버튼을 누릅니다.



- "REFERENCE 1"(또는 "CALIBRATE")이 수초 동안 표시됩니다.
- 메모리 표시가 사라지면 채널 음량(CHANNEL LEVEL) 버튼을 다시 누릅니다.

2 "REFERENCE 1" 및 "REFERENCE 2" 중에서 불러 오려는 채널 음량이 기억된 프리셋 메모리를 선택합니다.



- 선택한 프리셋 메모리에 기억시킨 채널 음량으로 바뀝니다.

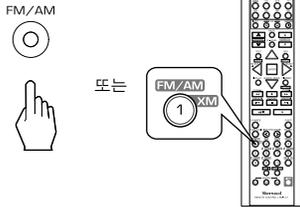
라디오 방송을 들으려면

- 자동, 수동, 프리셋 선곡으로 방송을 선택하여 들을 수 있습니다.

● 자동 선곡할 때

- 전파가 강하거나 간섭이 없는 경우 자동선곡을 합니다.

1 원하는 수신대역을 선택합니다.



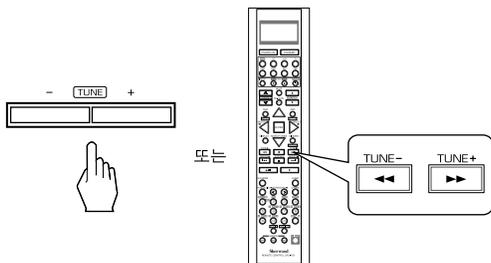
- 이 버튼을 누를때마다 수신대역이 다음과 같이 바뀝니다.

→ FM STEREO → FM MONO → AM
 (FM 스테레오 모드) (FM 모노 모드)

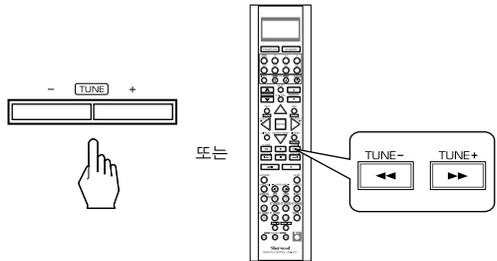
- FM 스테레오 방송의 수신상태가 좋지 않으면 FM 모노 모드("STEREO" 꺼짐)를 선택합니다.

● 수동 선곡할 때

- 전파가 약해서 자동 선곡이 어려우면 수동 선곡을 합니다.
- 원하는 수신대역을 선택한 후, 들으려는 방송국을 찾을 때까지 선곡 올림/내림 (TUNE +/-) 버튼을 반복해서 짧게 누릅니다.



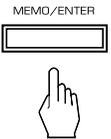
2 선곡 올림/내림(TUNE +/-) 버튼을 0.5초이상 누릅니다.



- 자동으로 방송을 찾으면 "TUNED"가 켜집니다.
- 자동선곡 중에는 전파가 약한 방송은 찾지 못할 수도 있습니다.
- 원하는 방송을 찾을 때까지 반복합니다.

● 방송국을 자동으로 기억시키려면

- FM 방송국을 자동으로 찾아 기억시킬 수 있습니다.
- 라디오 방송을 듣고 있을때, 기억/실행(MEMO/ENTER) 버튼을 2초 이상 누릅니다.
- "AUTO MEMORY"가 깜박이며 FM 방송국을 자동으로 찾아 기억시킵니다.
- FM 방송국을 최대 30국까지 기억시킬 수 있습니다.



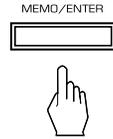
- 주의
- 전파가 약한 FM 방송국은 기억시킬 수 없습니다.
- AM 방송국이나 전파가 약한 방송국을 기억시키려면 수동 선곡으로 원하는 방송국을 찾아 기억시킵니다. ("방송국을 직접 기억시키려면" (41쪽) 참조)

● 방송국을 직접 기억시키려면

- FM 및 AM을 합하여 최대 30국까지 기억시킬 수 있습니다.

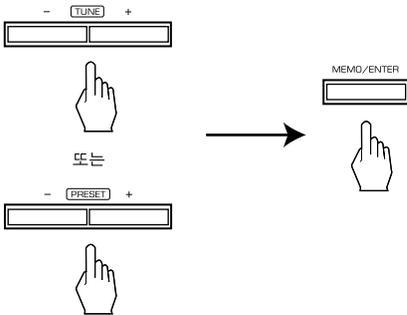
1 자동, 수동 선국으로 기억시킬 방송국을 찾습니다.

2 기억/실행(MEMORY/ENTER) 버튼을 누릅니다.



- "MEMORY"가 수초 동안 깜박입니다.

3 기억시킬 프리셋 번호(1~30)을 선택한 후 기억/실행(MEMORY/ENTER) 버튼을 누릅니다.



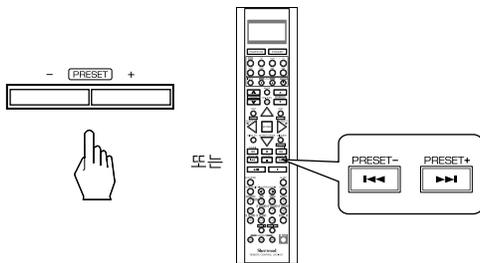
- 방송국이 기억됩니다.
- "MEMORY"가 꺼지면 위의 과정 ②부터 다시 시작합니다.

4 위의 과정 ①~③을 반복하여 FM 및 AM의 원하는 방송국을 기억시킵니다.

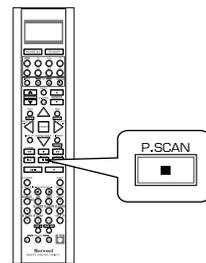
- 기억시킨 방송국을 변경하고 싶을 때는 위와 같은 방법으로 다시하면 기억된 방송국이 지워지고 새로운 방송국이 기억됩니다.
- 본 기기에는 기억 기능이 있어 전원을 껐다, 다시 켜도 각 서라운드 모드의 조절상태 및 튜너의 최종 수신방송 등을 기억합니다.

● 기억된 방송을 들으려면(프리셋 선국)

튜너를 선택한 후, 원하는 프리셋 번호를 선택합니다.



● 기억된 방송국을 검색하려면(프리셋 검색)



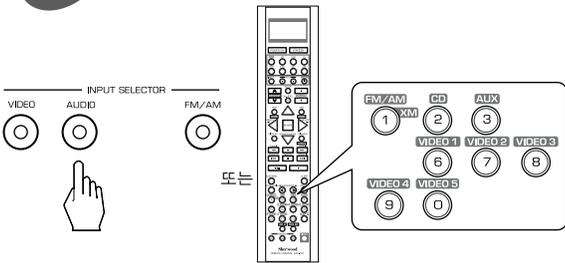
- 기억된 방송국을 기억된 순서대로 찾아 5초씩 들려줍니다.
- 듣고자 하는 방송에서 이 버튼을 다시 눌러 프리셋 검색을 중지합니다.

녹음을 하려면

- 외부입력(EXTERNAL IN)을 들으려는 입력으로 선택한 경우, 이 입력의 아날로그 신호는 들을 수는 있지만 녹음을 할 수는 없습니다.
- 들으려는 신호입력으로 광(optical) 또는 동축(coaxial) 디지털 입력을 선택한 경우에도 디지털 신호로 소리를 들을 수는 있지만 녹음을 할 수는 없습니다.
- CD, AUX 및 VIDEO 1 ~ 5 중에서 녹음하려는 입력을 선택한 경우 아날로그 입력을 선택해야 합니다. ("입력으로 "CD", "AUX" 또는 "VIDEO 1 ~ 5"를 선택했을 때" (32쪽) 참조)
- 본 기기상에서 조절된 음량 및 톤(저음, 고음) 등은 녹음에 영향을 주지 않습니다.

● 테이프(TAPE)로 녹음을 하려면

- 1 테이프를 제외한 녹음하려는 입력을 선택합니다.

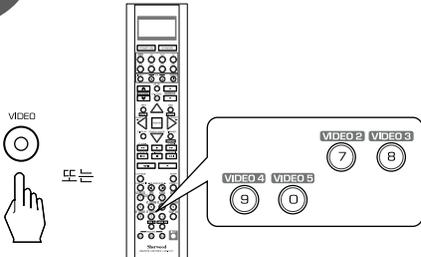


- 2 테이프에 연결된 카세트 데크에서 녹음을 시작합니다.

- 3 녹음하려는 입력에 해당하는 기기에서 재생을 시작합니다.

● 비디오 기기를 비디오 1(VIDEO 1)로 녹화하려면

- 1 비디오 2~5(VIDEO 2~5)중 녹화하려는 입력을 선택합니다.



- 2 비디오 1에 연결된 비디오에서 녹화를 시작합니다.

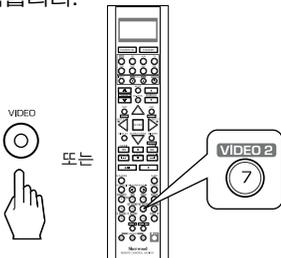
- 3 녹화하려는 입력에 해당하는 기기에서 재생을 시작합니다.

- 녹화하려는 내용(영상 및 음성)을 감상하면서 비디오 1에 녹화합니다.

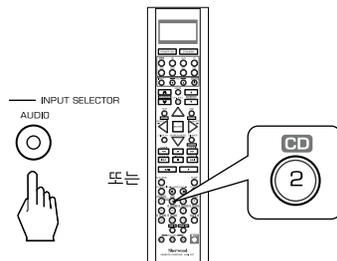
● 각각 다른 입력의 영상과 음성을 녹화하면서 감상하려면

예) 비디오 2의 영상과 CD의 음성을 녹화하면서 즐기려면

- 1 녹화하려는 영상 입력으로 비디오 2를 선택합니다.



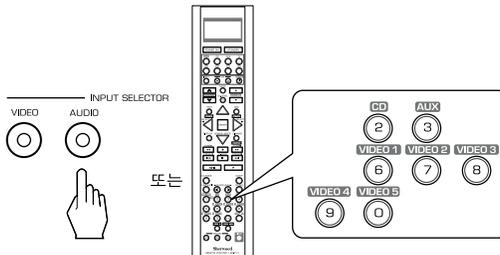
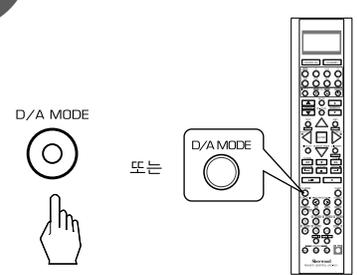
- 2 녹음하려는 음성 입력으로 CD를 선택합니다.



- | | |
|--|---|
| <p>3 비디오 1에 연결된 비디오에서 녹화를 시작 합니다.</p> | <p>4 음성입력 및 영상입력에 해당하는 기기에서 각각 재생을 시작합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 비디오 2의 영상과 CD의 음성을 비디오 1에 녹화하면서 감상합니다. ■ 주의 • 위의 과정 ①과 ②의 순서대로 해야만 제대로 녹화를 할 수 있습니다. |
|--|---|

MD 레코더로 디지털 녹음을 하려면

- 본 기기의 광(OPTICAL) 디지털 출력(OUT) 단자를 MD 레코더(또는 CD 레코더)의 광 디지털 입력 단자에 연결했을 때 CD 등과 같은 소스의 디지털 신호를 아날로그 신호로 변환하지 않고 직접 디지털 신호로 녹음을 하여 생생한 디지털 사운드를 즐길 수 있습니다.
- 본 기기와의 설치를 위해, "비디오 기기 연결 단자"(9쪽), "오디오 기기 연결 단자"(10쪽) 및 "디지털 입력/출력(DIGITAL IN/OUT) 단자"(11쪽)를 참조 하십시오.
또한 디지털 녹음을 하려는 기기의 사용설명서를 잘 읽은 후 디지털 녹음을 하십시오.
- 주의
- 디지털 녹음은 CD, MD 및 일부 DVD 등과 같은 디지털 2 채널 PCM 형태의 오디오 소스만 할 수 있습니다.
- "비트 스트림(Bitstream)" 등과 같은 신호기록 방식으로 녹음된 몇몇 CD나 대부분의 DVD의 경우, 디지털 녹음을 할 수 없습니다.
- 디지털 녹음을 할 때는 녹음하려는 디지털 신호에 따라 복제방지 처리가 되어 녹음을 할 수 없는 경우가 있으므로 디지털 녹음을 하려는 기기의 사용설명서를 참조하여 녹음 가능 여부를 확인합니다.

- | | |
|---|--|
| <p>1 CD, AUX, 비디오 1~5 중 녹음하려는 입력을 선택합니다.</p>  | <p>2 디지털 녹음을 위해, 녹음하려는 신호 입력으로 디지털 입력을 선택합니다.</p>  <p>또는</p>  |
| <p>3 광 디지털 출력단자에 연결된 기기에서 디지털 녹음을 시작합니다.</p> | <p>4 녹음하려는 입력에 해당하는 기기에서 재생을 시작합니다.</p> |

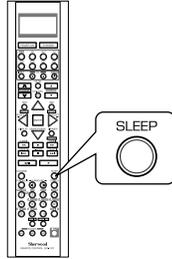
- 주의
- 디지털 입력을 선택해도 디지털 신호가 입력되지 않으면 디지털 녹음을 할 수 없습니다. ("입력으로 "CD", "AUX" 또는 "비디오 1~5"를 선택했을때" (32쪽) 참조)

여러가지 사용방법

취침 예약을 하려면

- 음악을 들으면서 취침을 하실 경우 지정된 시간에 자동으로 본 기기의 전원이 꺼집니다.

- 원하는 취침예약 시간을 선택합니다.



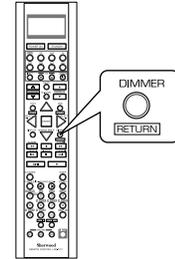
- 이 버튼을 누를 때마다 취침예약 시간이 다음과 같이 바뀝니다.

→ 10 → 20 → 30 ---- → 90 → 해제
단위 : 분

- 취침 예약 기능이 작동하면 "★" 표시기가 켜집니다.
- 취침 예약 기능이 작동하면 본 기기 및 본 기기에 연결된 "DIGI LINK III" 로고가 표시된 인켈(또는 셔우드)의 기기들의 형광 표시기의 밝기는 흐림상태가 됩니다.

형광표시기의 밝기를 조절하려면

- 형광표시기의 밝기를 3단계로 조절할 수 있습니다.



- 이 버튼을 누를 때마다 본 기기 및 본 기기에 연결된 "DIGI LINK III" 로고가 표시된 인켈(또는 셔우드)의 기기들의 형광 표시기의 밝기는 다음과 같이 바뀝니다.

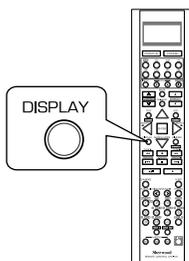
→ 밝음 → 흐림 → 꺼짐

- 형광 표시기가 꺼짐 상태일 때 일반적인 경우, 임의의 버튼을 누르면 본 기기의 조작상태를 표시하기 위해 수초 동안 꺼짐 상태가 해제됩니다.

오디오 정보를 확인하려면

- 튜너를 제외한 입력을 듣고 있을 때 재생중인 입력의 오디오 정보를 TV에서 확인할 수 있습니다.
- 주의
 - 모니터 HDMI 출력 (MONITOR HDMI OUT) 단자를 통해 출력되는 영상신호에서는 오디오 정보를 표시할 수 없습니다.
 - 본 기기와 비디오 기기간 영상신호 연결상태 및 비디오 모드(VIDEO MODE) 설정상태에 따라, 모니터 일반 영상출력 (MONITOR VIDEO OUT) 단자를 통해 출력되는 영상신호에서는 오디오 정보를 표시할 수 없을 수도 있습니다. ("비디오 모드 (VIDEO MODE)에 따라 모니터 출력(MONITOR OUT) 단자에서 출력 가능한 영상신호" (10쪽) 참조)
 - 모니터 컴포넌트 영상출력(MONITOR COMPONENT OUT) 단자에서 컴포넌트 영상신호를 출력할 때, 오디오 정보를 표시할 수 없습니다.

- 선택한 입력을 재생중일 때



- 음성입력 신호가 디지털 음성신호 또는 아날로그 음성신호냐에 따라, 해당 오디오 정보가 수초동안 TV에 표시됩니다.
예) 돌비 디지털 소스의 디지털 음성신호를 재생중일때

AUDIO INFORMATION	
신호형태	FORMAT : DOLBY DIGITAL
샘플링(Sampling) 주파수	fs : 48 kHz
채널 수	CHANNEL : 3 / 2.1

별개의 장소에서 동시에 다른 입력을 즐기려면 (ROOM 2 재생)

- 이 기능은 본 기기가 설치되어 있는 방 및 ROOM 2 출력(ROOM 2 OUT) 단자가 연결되어 있는 별개의 장소에서 재생하려는 입력을 각각 선택해서 동시에 즐길 수 있는 편리한 기능입니다. ("ROOM 2 출력 단자" (15쪽) 참조)
- 본 기기의 IR 입력 (IR IN) 단자에 멀티룸 시스템 키트를 연결했을 때, 별개의 장소에서 ROOM 2 전용 리모컨이나 유니버설 리모컨으로 편리하게 ROOM 2 기능을 이용할 수 있습니다. ("IR 입력 (IR IN) 단자" (16쪽) 및 "ROOM 2 전용 리모컨 기능" (30쪽) 참조)

■주의

- 외부 입력 (EXTERNAL IN) 단자로 입력된 아날로그 신호와 광(OPTICAL) 및 동축 (COAXIAL) 디지털 입력 단자로 입력된 디지털 신호는 ROOM 2 출력 (ROOM 2 OUT) 단자로 출력될 수 없기 때문에 별개의 장소에서 즐길 수 없습니다.
- 서라운드 효과가 적용되지 않은 신호가 ROOM 2 출력 단자로 출력됩니다.

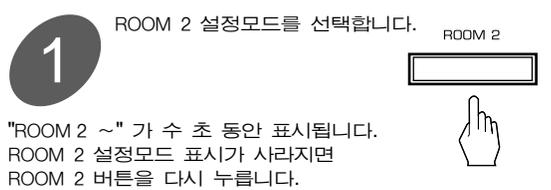
■리모컨으로 ROOM 2 기능을 이용할 때



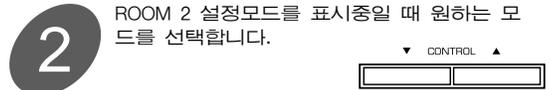
- "ROOM 2 ~" 가 수 초 동안 표시됩니다.
- 이 버튼을 누를 때마다 ROOM 2 모드가 다음과 같이 바뀝니다.
ON : ROOM 2 기능을 동작시킬 때 ("《MULTI》" 꺼짐)
↓
OFF : ROOM 2 기능을 끌 때 (서라운드 후면/ROOM 2 채널 용 파워앰프의 설정 상태에 따라, "《MULTI》" 또는 "《[]》" 꺼짐)

■주의 : ROOM 2 기능을 끈 상태에서는 ROOM 2 음량을 조절할 수 없습니다.

■전면 패널상의 버튼으로 ROOM 2 기능을 이용할 때



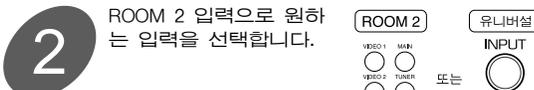
- "ROOM 2 ~" 가 수 초 동안 표시됩니다.
- ROOM 2 설정모드 표시가 사라지면 ROOM 2 버튼을 다시 누릅니다.



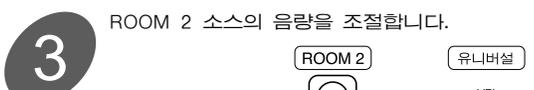
ROOM 2 설정모드를 표시중일 때 원하는 모드를 선택합니다.

- 이 버튼을 누를 때마다 모드는 다음과 같이 바뀝니다.
ROOM 2 ~ (ROOM 2 모드) : ROOM 2 기능을 켜거나 끌 때
↓
INPUT ~ (ROOM 2 입력) : ROOM 2 입력을 선택할 때
↓
VOLUME ~ (ROOM 2 음량) : ROOM 2 소스의 음량을 조절할 때

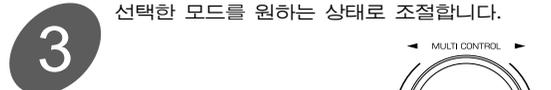
■주의 : ROOM 2 기능을 끈 상태에서는 ROOM 2 입력 및 ROOM 2 음량을 선택할 수 없습니다.



- 유니버설 리모컨 상의 ROOM 2 입력선택 (INPUT) 버튼을 누를 때마다, "MAIN" (주 입력소스), "TUNER", "CD", "AUX", "TAPE", "VIDEO 1"~ "VIDEO 5" 중에서 ROOM 2 입력이 선택됩니다.



- 서라운드 후면/ROOM 2채널 (SURROUND BACK/ROOM 2) 스피커 단자에 연결된 스피커를 별개의 장소에 설치한 경우, 서라운드 후면/ROOM 2 채널용 파워앰프를 ROOM 2 용 파워 앰프로 지정하면 ROOM 2 용 스피커에서 나오는 소리를 본 기기에서 조절할 수 있습니다. ("파워앰프를 원하는 채널로 지정하려면 (AMP ASSIGN)" (48쪽) 참조)
- ROOM 2 기능이 동작중일 때 ROOM 2 리모컨상의 음소거 (MUTE) 버튼으로 ROOM 2 소스의 음을 잠시 끊을 수 있습니다.

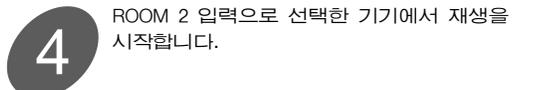


- ROOM 2 모드를 선택했을 때
ON : ROOM 2 기능을 동작시킬 때
↓ ("《MULTI》" 꺼짐)
OFF : ROOM 2 기능을 끌 때 (서라운드 후면/ROOM 2 채널 용 파워앰프의 설정 상태에 따라, "《MULTI》" 또는 "《[]》" 꺼짐)

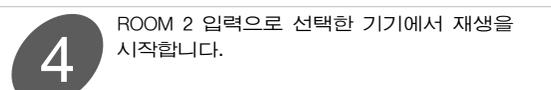
- ROOM 2 입력을 선택했을 때
- "MAIN" (주입력소스), "TUNER", "CD", "AUX", "TAPE", "VIDEO 1" ~ "VIDEO 5" 중에서 ROOM 2 입력이 선택됩니다.

- ROOM 2 음량을 선택했을 때

- 서라운드 후면/ROOM 2채널 (SURROUND BACK/ ROOM 2) 스피커 단자에 연결된 스피커를 별개의 장소에 설치한 경우, 서라운드 후면/ROOM 2 채널용 파워앰프를 ROOM 2 용 파워 앰프로 지정하면 ROOM 2 용 스피커에서 나오는 소리를 본 기기에서 조절할 수 있습니다. ("파워앰프를 원하는 채널로 지정하려면 (AMP ASSIGN)" (48쪽) 참조)



ROOM 2 입력으로 선택한 기기에서 재생을 시작합니다.



ROOM 2 입력으로 선택한 기기에서 재생을 시작합니다.

■주의

- 외부입력 (EXTERNAL IN) 이 주입력소스로 선택했을 때, ROOM 2 입력으로 "MAIN"을 선택하면 별개의 장소에서는 소리를 들을 수 없습니다.
- 본 기기가 동작대기 상태에서도 "《MULTI》"가 켜져 있고 동작 상태일 때처럼 전원/동작대기 버튼에 파란불이 켜져 있는 경우, ROOM 2 회로는 동작중이기 때문에 ROOM 2 입력만 독립적으로 재생할 수 있습니다.
- ROOM 2 기능을 사용하지 않을 때는 전기를 절약하기 위해 ROOM2 기능을 끕니다.

OSD 메뉴에서 시스템 설정을 하려면

- 본 기기의 동작상태를 TV로 볼 수 있는 OSD(On-Screen Display)메뉴를 이용해서 시스템 설정을 쉽게 할 수 있습니다. 본 기기 및 본 기기에 연결된 기기들의 특성 및 설치 환경에 따라 일단 사용자가 원하는 상태로 설정 및 조절을 하면, 특별한 경우가 아니면 설정을 다시 할 필요가 없습니다.
- OSD 메뉴에는 6개의 기본 메뉴인 시스템 설정(SYSTEM SETUP), 입력설정(INPUT SETUP), 스피커/ROOM EQ 설정(SPEAKER/ROOM EQ SETUP), 채널 음량 설정(CH LEVEL SETUP), 사운드 파라미터 (SOUND PARAMETER), ROOM 2 설정(ROOM 2 SETUP) 메뉴로 구성되어 있으며 몇몇 메뉴는 부메뉴들로 구성되어 있습니다.

■ 주의

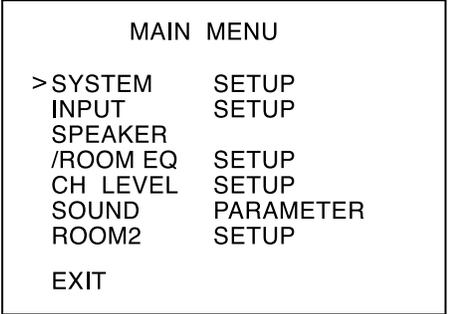
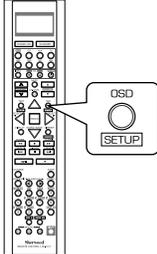
- 모니터 HDMI 출력 (MONITOR HDMI OUT) 단자를 통해 출력되는 영상신호에서는 OSD 메뉴, 동작상태 OSD 및 오디오 정보를 표시할 수 없습니다.
- 본 기기와 비디오 기기간 영상 신호 연결 상태 및 비디오 모드(VIDEO MODE) 설정상태에 따라, 모니터 일반 영상 출력 (MONITOR VIDEO OUT) 단자를 통해 출력되는 영상신호에서는 OSD 메뉴, 동작상태 OSD 및 오디오 정보를 표시할 수 없거나 모니터 컴포넌트 영상 출력(MONITOR COMPONENT OUT) 단자를 통해 영상을 감상 중인 경우 OSD 메뉴 조작을 하면, 영상은 자동으로 꺼지며 OSD 메뉴만 표시될 수 있습니다. ("비디오 모드 (VIDEO MODE)에 따라 모니터 출력(MONITOR OUT) 단자에서 출력 가능한 영상신호" (10쪽) 참조)

■ OSD 메뉴 조작 버튼

- 본 사용설명서에서는 리모컨을 이용해서 OSD 메뉴를 조작하는 경우를 예로해서 설명하고 있습니다. 하지만, 전면 패널에서도 OSD 메뉴를 조작할 수 있으며 같은 조작을 할 수 있는 버튼들은 다음과 같습니다.

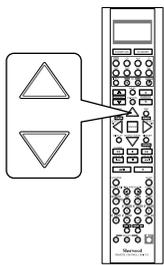
리모컨에서 조작할 수 있는 버튼				
전면 패널에서 조작할 수 있는 버튼				

1 OSD 메뉴 설정 모드를 선택합니다.



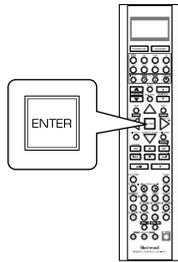
- 주 메뉴(MAIN MENU)가 표시됩니다.
- 이 버튼을 다시 누르면 OSD 메뉴 설정모드가 해제됩니다.

2 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 조작하려는 메뉴를 선택합니다.



3

선택한 메뉴를 확인합니다.



- 선택한 메뉴에 따라 해당 내용이 다음과 같이 표시됩니다.

■시스템 설정 메뉴를 선택했을 때

```

SYSTEM SETUP
>AMP ASSIGN : SURR BACK
SUB W MODE : NORMAL
TONE CONTROL : OFF
CINEMA EQ : OFF
BACKGROUND : BLACK
MOMENTARY OSD : ON
OSD POSITION ADJUST
RETURN TO MAIN MENU
    
```



■입력 설정 메뉴를 선택했을 때

```

INPUT SETUP
>VIDEO 1 CONFIG
VIDEO 2 CONFIG
VIDEO 3 CONFIG
VIDEO 4 CONFIG
VIDEO 5 CONFIG
CD CONFIG
TAPE CONFIG
AUX CONFIG
TUNER CONFIG
EXT. IN CONFIG
RETURN TO MAIN MENU
    
```



■스피커/ROOM EQ 설정 메뉴를 선택했을 때

```

SPEAKER/R. EQ SETUP
>AUTO SETUP
SPEAKER CONFIG
SPEAKER DISTANCE
SPEAKER CROSSOVER
ROOM EQ : OFF
RETURN TO MAIN MENU
    
```



■채널 음량 설정 메뉴를 선택했을 때

```

CH LEVEL SETUP
>MODE : CALIBRATE
FRONT LEFT : 0dB
CENTER : 0dB
FRONT RIGHT : 0dB
SURR RIGHT : 0dB
SURR BACK R : 0dB
SURR BACK L : 0dB
SURR LEFT : 0dB
SUBWOOFER : 0dB
LFE LEVEL SETUP
RETURN TO MAIN MENU
    
```



■사운드 파라미터 메뉴를 선택했을 때

```

SOUND PARAMETER
>NIGHT MODE
DOLBY PLII MUSIC
DOLBY HEADPHONE
DOLBY VS
RETURN TO MAIN MENU
    
```



■ROOM 2 설정 메뉴를 선택했을 때

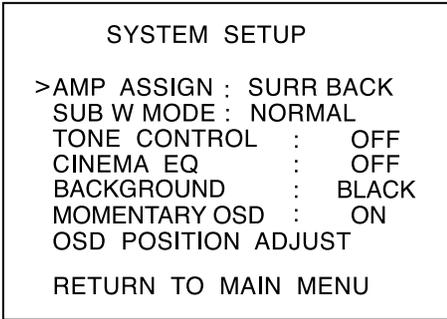
```

ROOM 2 SETUP
>ROOM 2 : OFF
INPUT : MAIN
VOLUME : ---
RETURN TO MAIN MENU
    
```



- "↵"에 표시한 쪽 번호에서 자세한 설정 방법을 참조하십시오
- 각각의 설정 항목에서 원하는 대로 설정을 합니다.

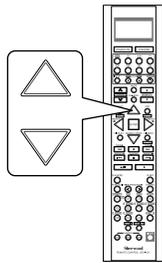
시스템 설정 (SYSTEM SETUP)을 하려면



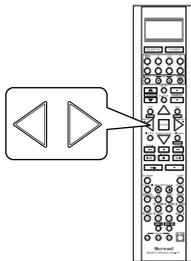
- AMP ASSIGN(파워앰프 배정) : 서라운드 후면/ROOM 2 채널용 파워 앰프를 원하는 채널로 배정할 때
- SUBWOOFER MODE (서브우퍼 모드) : 원하는 서브우퍼 모드를 선택할 때
- TONE CONTROL (톤 조절) : 원하는 음색으로 조절할 때
- CINEMA EQ (시네마 EQ) : 시네마 EQ 기능을 원하는 상태로 설정할 때
- BACKGROUND (배경색상) : OSD 메뉴의 배경색상을 원하는 색으로 설정할 때
- MOMENTARY OSD (동작상태 OSD) : 본 기기의 동작상태를 수 초 동안 TV로 확인할 수 있는 기능을 원하는 상태로 설정할 때
- OSD POSITION ADJUST(OSD 위치 조절) : TV에 표시되는 동작 상태 OSD 및 OSD 메뉴의 위치를 원하는 위치로 조절할 때

원하는 항목을 조절하려면 (OSD 위치 조절 (OSD POSITION ADJUST) 제외)

1 커서 상/하 (▲/▼) 버튼으로 원하는 항목을 선택합니다.



2 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 선택한 항목을 원하는 대로 조절합니다.



파워앰프를 원하는 채널로 배정하려면 (AMP ASSIGN)

- 본 기기의 서라운드 후면/ROOM 2(SURROUND BACK/ROOM 2)채널용 파워앰프를 ROOM 2 용 파워앰프로 배정할 수 있습니다. 이 경우, ROOM 2 기능을 이용하기 위해 별개의 장소에 ROOM 2용 리시버 또는 앰프 등을 추가로 설치하지 않고 서라운드 후면/ROOM 2 채널 스피커 단자에 연결한 스피커를 별개의 장소에 설치해서 ROOM 2 기능을 즐기실 수 있습니다. ("ROOM 2 출력단자" (15쪽) 참조)
- SURR BACK : 서라운드 후면 채널용으로 사용할 때 ("▶ MULTI " 꺼짐)
- ↓
- ROOM 2 : ROOM 2 채널용으로 사용할 때 ("▶ MULTI " 켜짐)

계속

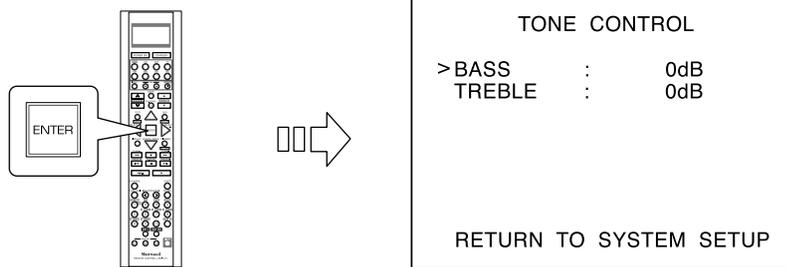
● 서브우퍼 모드 (SUBWOOFER MODE)를 설정하려면

- 서브우퍼 플러스 ("SW PLUS+") 모드는 스피커/ROOM EQ 메뉴에서 전방("FRONT") 및 센터("CENTER") 스피커가 "LARGE"로 서브우퍼("SUBWOOFER")가 "YES"로 설정됐을때 효과가 있습니다. ("스피커/ROOM EQ 설정 (SPEAKER/ROOM EQ SETUP)을 하려면" (55쪽) 참조)
 NORMAL: "LARGE"로 설정된 채널의 저역의 소리는 해당 채널의 스피커에서 재생됩니다.
 (노말) 이 모드에서는, 멀티채널소스 재생시 ".1" 채널이라고도하는 저역 효과 (LFE) 채널의 저역의 소리
 ↓ 및 "SMALL"로 설정된 채널의 저역의 소리는 서브우퍼에서 재생됩니다.
 SW PLUS+ : "LARGE"로 설정된 채널의 저역의 소리는 해당 채널의 스피커 및 서브우퍼에서 동시에 (서브우퍼 플러스) 재생됩니다. 이 모드를 선택하면 저역의 소리가 방 전체에 고르게 확산되는 효과를 느낄 수 있습니다. 하지만, 시청실의 크기 및 형태에 따라 저역의 음량이 실제 음량보다 작게 느껴질 수도 있습니다.

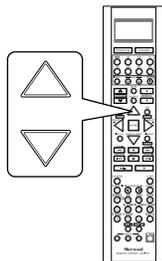
● 톤 조절 (TONE CONTROL)을 하려면

- 주의 : 외부입력 (EXTERNAL IN)이 입력으로 선택되면 톤 조절(TONE CONTROL) 설정과 상관없이 "OFF" 상태로 동작합니다.
 OFF : 톤의 영향없이 소리를 들으려면 ("TONE" 꺼짐)
 ↓
 ON : 원하는 음색으로 조절하여 소리를 들으려면 ("TONE" 켜짐)
- 저음(BASS) 및 고음(TREBLE)을 조절하기 위해 톤 조절(TONE CONTROL) 모드를 "ON"으로 설정했을 때

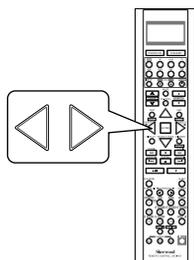
1. 실행(ENTER) 버튼을 눌러 톤 조절 모드로 들어갑니다.



2. 커서 상/하(▲/▼)버튼으로 조절하려는 톤 모드를 선택합니다.



3. 커서 좌/우(◀/▶)버튼으로 선택한 톤 모드를 원하는 대로 조절합니다.



- 해당 레벨을 -10 ~ +10 dB범위에서 조절할 수 있습니다.
- 일반적인 경우, 저음 및 고음을 모두 기준레벨(0)로 조절합니다.
- 위의 과정 2 및 3을 반복하여 원하는 음색으로 저음 및 고음을 조절합니다.
- 주의 :
 ● 저음 및 고음을 지나치게 크게 조절하면 스피커에 손상을 줄 수 있습니다.

여러가지 사용방법

계속

시네마 EQ (CINEMA EQ)모드를 설정하려면

OFF : 시네마 EQ 기능을 끌 때 ("CINEMA-EQ" 꺼짐)



ON : 영화등을 좀 더 실감나게 즐기려면 ("CINEMA-EQ" 켜짐)

■ 주의 : 외부 입력(EXTERNAL IN)이 입력으로 선택되면 시네마 EQ는 자동으로 꺼집니다.

배경색상 (BACKGROUND)을 설정하려면

BLACK : OSD 메뉴의 배경색상을 검은색으로 표시할 때



BLUE : 파란색으로 표시할 때

■ 주의 : 영상신호가 입력되지 않는 경우에만, 선택한 배경색상으로 표시됩니다.

동작상태 OSD(MOMENTARY OSD) 모드를 설정하려면

- 동작 상태 OSD 기능은 본 기기의 동작상태를 수 초 동안 TV로 확인할 수 있는 편리한 기능입니다.
- TV 화면에 본 기기의 동작 상태가 표시되어 영화 감상 시 오히려 방해가 되면 동작 상태 OSD 모드를 "OFF"로 설정하면 동작상태가 표시되지 않습니다.

ON : 본 기기의 동작상태를 TV에 수 초 동안 표시할 때



OFF : 동작상태를 표시하지 않을 때

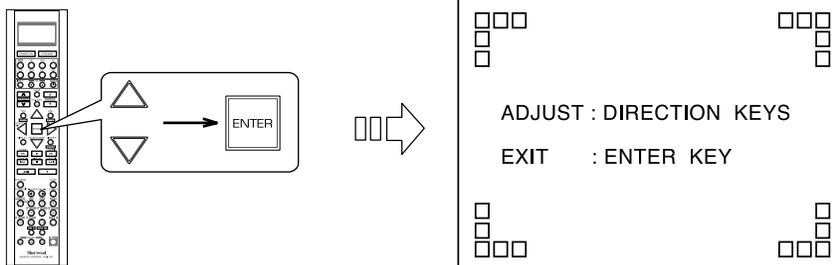
■ 주의 : 모니터 컴포넌트 영상 출력(MONITOR COMPONENT OUT)단자에서 컴포넌트 영상 신호를 출력할 때, 동작상태 OSD는 표시할 수 없습니다.

OSD 위치 조절(OSD POSITION ADJUST)을 하려면

- TV에 표시되는 동작상태 OSD 및 OSD 메뉴의 위치를 원하는 위치로 조절할 수 있습니다.

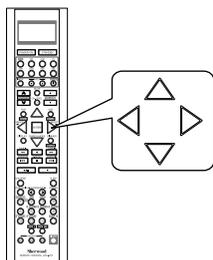
1

커서 상/하 (▲/▼) 버튼으로 "OSD POSITION ADJUST"를 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목을 확인합니다.



2

커서 상/하/좌/우 (▲/▼/◀/▶) 버튼으로 원하는 위치로 조절합니다.



- 조절을 마치면 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.

입력 설정(INPUT SETUP)을 하려면

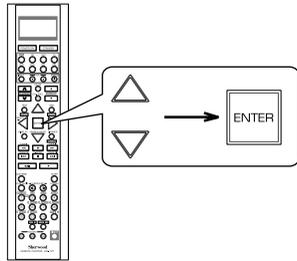
```

INPUT SETUP
>VIDEO 1  CONFIG
VIDEO 2   CONFIG
VIDEO 3   CONFIG
VIDEO 4   CONFIG
VIDEO 5   CONFIG
CD        CONFIG
TAPE     CONFIG
AUX      CONFIG
TUNER    CONFIG
EXT. IN  CONFIG
RETURN TO MAIN MENU
    
```

- 본 기기에 연결된 기기들의 연결상태 및 사용방법 등에 따라 각각의 입력을 원하는 대로 설정할 수 있습니다.

● 원하는 항목을 조절하려면 (이름(NAME) 제외)

1 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 설정하려는 입력을 선택한 후 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 입력의 설정모드로 들어갑니다.

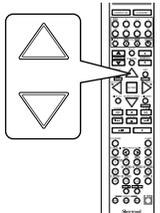


예) 비디오 1을 선택했을 때

```

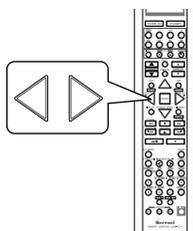
VIDEO 1  CONFIG
>NAME    : VIDEO 1
DIGITAL AUDIO : OPT 1
VID ASSIGN 1 : HDMI 1
VID ASSIGN 2 : COMP 1
VIDEO MODE  : AUTO
AUTO SURROUND : OFF
REMASTER   : OFF
AV SYNC.   : 0 mS
DC TRIGGER  : OFF
RETURN TO SETUP MENU
    
```

2 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 원하는 항목을 선택합니다.



- 주의 :
- 입력에 따라, DC 트리거 (DC TRIGGER) 를 제외한 일부 항목은 선택할 수 없을 수도 있습니다.

3 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 선택한 항목을 원하는 대로 조절합니다.



● 디지털 오디오 (DIGITAL AUDIO)를 설정하려면

- 입력으로 "CD", "AUX" 또는 "VIDEO 1~5"를 선택했을 때, 선택한 입력에 연결된 신호입력 중 원하는 디지털 또는 아날로그 입력을 선택할 수 있습니다. ("디지털 입력/출력(DIGITAL IN/OUT) 단자" (11쪽) 참조)
- "OPT 1"(광디지털1) ~ "OPT 5", "COAX 1"(동축디지털 1), "COAX 2" 및 "ANA"(아날로그)중에서 선택한 입력에 연결된 신호입력을 선택합니다.
- 주의 : 2개 이상의 입력이 같은 디지털 입력을 선택한 경우, 이들 입력을 선택하면 같은 디지털 입력 단자로 입력되는 디지털 신호를 들을 수 있습니다.

여러가지 사용방법

계속

● HDMI 입력 설정(VID ASSIGN 1)을 하려면

- HDMI 입력 (HDMI IN 1 ~ 2) 단자에 연결할 기기를 "VIDEO 1 ~ 5"의 입력중 원하는 입력으로 설정합니다. ("비디오 기기 연결단자" (9~10쪽) 참조)
- "HDMI 1" 및 "HDMI 2" 중에서 선택한 입력에 연결된 HDMI 입력을 선택합니다.
 - 주의 : 2개 이상의 입력이 같은 HDMI 입력을 선택한 경우, 이들 입력을 선택하면 같은 HDMI 입력단자로 입력되는 비압축 방식의 디지털 영상신호 및 디지털 음성신호가 본 기기의 어떤 회로도 거치지 않고 바로 모니터 HDMI 출력 (MONITOR HDMI OUT) 단자에서 출력됩니다.

● 컴포넌트 영상입력 설정(VID ASSIGN 2)을 하려면

- 컴포넌트 영상 입력 (COMPONENT IN 1 ~ 3) 단자에 연결할 기기를 "VIDEO 1 ~ 5"의 입력중 원하는 입력으로 설정합니다. ("비디오 기기 연결단자" (9~10쪽) 참조)
- "COMP 1" (컴포넌트 영상 입력 1) ~ "COMP 3" 중에서 선택한 입력에 연결된 컴포넌트 영상 입력을 선택합니다.
 - 주의 : 2개 이상의 입력이 같은 컴포넌트 영상 입력을 선택한 경우, 이들 입력을 선택하면, 같은 컴포넌트 영상 입력단자로 입력되는 영상신호를 볼 수 있습니다.

● 비디오 모드 (VIDEO MODE)를 설정하려면

- 입력되는 영상신호중에서 모니터 출력(MONITOR OUT) 단자에서 출력할 영상을 선택할 수 있습니다.
 - AUTO (자동) : 여러 종류의 영상 신호가 입력될 때 선택합니다. 입력되는 영상신호를 감지하여 필요한 경우 영상신호를 변환하여 각각의 모니터 단자에서 출력합니다.
 - ↓ 변환하여 각각의 모니터 단자에서 출력합니다.
 - COMPOSITE ((일반) 영상) : (일반) 영상((composite) VIDEO) 단자로 영상신호가 항상 입력될 때 선택합니다.
 - ↓ (일반) 영상신호를 컴포넌트 영상신호 및 S-영상신호로 변환해서 해당 모니터 출력단자에서 출력합니다.
 - S-VIDEO (S-영상) : S-영상(S-VIDEO) 단자로 영상신호가 항상 입력될 때 선택합니다.
 - ↓ S-영상신호를 컴포넌트 영상신호 및 (일반) 영상신호로 변환해서 해당 모니터 출력 단자에서 출력합니다.
 - COMPONENT (컴포넌트 영상) : 컴포넌트 영상(COMPONENT) 단자로 영상신호가 항상 입력될 때 선택합니다.
 - 컴포넌트 영상신호는 다른 영상신호로 변환하지 않기 때문에, 컴포넌트 영상 단자로 영상 신호가 입력되지 않으면 모니터 영상 출력 단자에서 영상신호를 출력할 수 없습니다.
- 자세한 내용은 "비디오 모드(VIDEO MODE)에 따라 모니터 출력(MONITOR OUT) 단자에서 출력 가능한 영상 신호" (10쪽)를 참조하십시오.

● 서라운드 선택 모드 (AUTO SURROUND)를 설정하려면

- 서라운드 선택 모드에 따라 서라운드 모드를 자동으로 선택할 수도 있고 직접 원하는 서라운드 모드를 선택할 수도 있습니다.
 - ON (자동선택) : 입력되는 신호 형태에 따라 최적의 서라운드 모드를 자동으로 선택합니다.
 - ↓
 - OFF (직접선택) : 입력되는 신호 형태에 따라 선택할 수 있는 여러 서라운드 모드중에서 원하는 서라운드 모드를 전면 패널상의 멀티 컨트롤(MULTI CONTROL) 조절기나 리모컨상의 서라운드 모드 선택(SURROUND </>) 버튼으로 선택합니다. ("전면 패널상의 서라운드 모드(SURROUND) 버튼으로 서라운드 직접 선택 모드를 선택했을 때" (36쪽) 참조)
- 주의
 - 스피커(SPEAKER) 버튼을 눌러 스피커를 끈 경우, 서라운드 자동 선택 모드는 선택할 수 없습니다.
 - 서라운드 자동선택 모드를 선택했을 때 같은 신호 형태의 디지털 신호가 입력되도, 스피커 설정상태("NONE" 또는 "NONE"이 아닌 경우 등)에 따라 선택되는 최적의 서라운드 모드는 바뀔 수 있습니다.
 - 서라운드 자동선택 모드를 선택했을 때 아날로그 스테레오 또는 디지털 2채널 PCM 형태의 음성신호가 입력되면 스테레오 모드만 선택할 수 있습니다.
 - 서라운드 자동선택 모드를 선택하면, 자동으로 선택되는 최적의 서라운드 모드를 제외한 다른 서라운드 모드는 선택할 수 없습니다.

● 디지털 리마스터링(REMASTER) 모드를 설정하려면

- 디지털 리마스터링 기능은 입력되는 신호를 디지털 신호 처리과정을 통해 샘플링 주파수를 2배 (88.2/96kHz)로 변환해서 좀 더 섬세한 소리를 들을 수 있는 기능입니다.
 - ON : 입력되는 신호를 디지털 신호처리 과정을 통해 샘플링 주파수를 2배(88.2/96kHz)로 변환해서 좀 더
 - ↓ 섬세한 소리를 들을 때
 - OFF : 디지털 리마스터링 기능을 끌 때
- 주의 : 디지털 리마스터링 기능은 샘플링 주파수가 88.2/96kHz 이상의 디지털 입력 신호 및 본 기기의 광 디지털 출력 (OPTICAL OUT) 단자로 출력되는 디지털 신호에는 영향을 주지 않습니다.

여러가지 사용방법

계속

● 음성 신호와 영상신호를 일치 시키려면 (AV SYNC)

- 일부 영상 재생 기기들 중에는 신호 처리 방법 등에 따라 재생하는 음성 신호와 영상 신호간에 시간상 약간의 지연이 발생할 수가 있습니다. 이런 경우, A/V SYNC를 조절하여 음성과 영상을 일치시킵니다.
- 음성신호와 영상신호간의 시간상의 지연은 0~200msec 범위에서 조절할 수 있습니다.

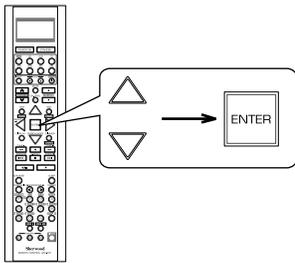
● DC 트리거 (DC TRIGGER)를 설정하려면

- 특정 입력을 선택했을 때 DC 트리거 출력 (DC TRIGGER OUT) 단자에 연결한 기기를 켜려면 해당 입력에서 DC 트리거 기능을 "ON"으로 설정해야 합니다. ("DC 트리거출력(DC TRIGGER OUT) 단자" (12쪽) 참조)
 OFF : DC 트리거 기능을 끌 때
 ↓
 ON : DC 트리거 기능을 켤 때

● 입력의 이름 (NAME)을 바꾸려면

- 튜너를 제외한 입력의 이름을 원하는 대로 바꿀 수 있습니다.
- 최대 7자의 이름을 지을 수 있습니다.

1 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 이름을 바꾸려는 입력을 선택한 후 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 입력의 설정 모드로 들어갑니다.

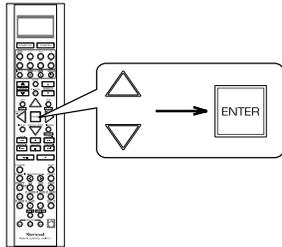


예) 비디오 1을 선택했을 때

```

VIDEO 1  CONFIG
>NAME    : VIDEO 1
DIGITAL AUDIO : OPT 1
VID ASSIGN 1 : HDMI 1
VID ASSIGN 2 : COMP 1
VIDEO MODE  : AUTO
AUTO SURROUND : OFF
REMASTER   : OFF
AV SYNC    : 0 mS
DC TRIGGER  : OFF
RETURN TO SETUP MENU
    
```

2 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "NAME"을 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목을 확인합니다.

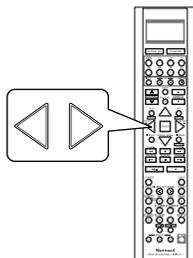


```

VIDEO 1  CONFIG
>NAME    : VIDEO 1
    
```

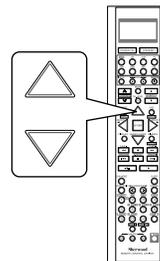
- 문자를 입력할 수 있는 첫번째 자리가 깜박입니다.

3 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 문자를 입력할 자리를 선택합니다.



- 선택한 자리가 깜박입니다.

4 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 깜박이는 자리에 입력될 문자를 선택합니다.



- 공란, A~Z, a~z, 0~9, (,), *, +, ,, -, ., / 중 원하는 문자를 선택할 수 있습니다.

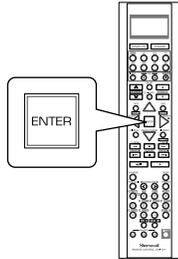
계속

5

위의 과정 ③과 ④를 반복하여 나머지 자리도 문자를 입력합니다.

6

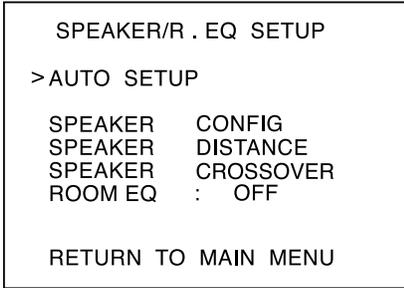
실행(ENTER) 버튼을 눌러 입력한 이름을 확인합니다.



- 입력한 이름으로 기억됩니다.
- 원래의 입력명으로 표시하려면
- 각각의 자리에 공란을 입력한 후 실행(ENTER) 버튼을 누르면 원래의 입력명이 다시 표시됩니다.

스피커/ROOM EQ 설정(SPEAKER/ROOM EQ SETUP)을 하려면

- 스피커 및 사용하려는 기기를 본 기기에 연결한 후, 본 기기를 조작하기 전에 연결한 스피커들의 특성, 크기 및 설치 환경에 따라 스피커 설정을 먼저합니다.
- 스피커, 스피커 위치 또는 설치 환경등이 바뀌면 바뀐 조건에 맞춰 스피커 설정을 다시해야 합니다.
- 자동설정(AUTO SETUP)을 하면 스피커 관련 설정(스피커 크기(SPEAKER CONFIGURATION), 스피커 거리(SPEAKER DISTANCE), 스피커 크로스오버 주파수(SPEAKER CROSSOVER)) 및 채널음량 설정(CH LEVEL SETUP)을 따로할 필요가 없습니다.



- AUTO SETUP(자동설정): 자동으로 스피커 관련설정 및 채널 음량을 설정할 때
- SPEAKER CONFIGURATION(스피커 크기): 연결한 스피커의 크기를 선택할 때
- SPEAKER DISTANCE(스피커 거리): 시청위치에서 각 스피커간 거리를 입력할 때
- SPEAKER CROSSOVER(스피커 크로스오버 주파수): 서브우퍼에서 재생할 (크로스오버(Crossover)) 주파수를 선택할 때
- ROOM EQ : 시청실의 음향특성에 따라 자동으로 스피커의 주파수 특성을 조절할 때

● 자동설정(AUTO SETUP)을 하려면

- 자동설정 기능을 이용하면 번거롭고 귀찮은 스피커 관련 설정 과정을 일일이 직접하지 않아도 자동으로 하기 때문에 편리합니다.
- 본 기기와 함께 제공되는 마이크를 스피커 설정용 마이크(SETUP MIC) 단자에 연결한 후, 여러 사람들이 주로 이용하는 2군데의 시청위치에서 최적의 시청 환경을 제공하기 위해 각각의 위치에 마이크를 설치해서 각 채널의 스피커에서 나는 테스트 음을 분석하면, 스피커의 크기, 거리, 크로스오버 주파수, 주파수 특성 및 채널 음량을 자동으로 조절할 수 있습니다.
- 최적의 설정 결과를 얻으려면, 스피커로 둘러싸인 시청 범위내에서 첫번째 시청위치에서 자동설정을 위한 분석을 마치면 마이크를 두번째 위치에 설치한 후 계속해서 자동설정을 합니다.

■ 첫번째 시청위치

- 첫번째 시청위치는 시청자가 가장 자주 앉는 위치 또는 혼자 감상할 때 앉는 위치로 시청실에서 가장 좋은 시청위치를 의미합니다.
- 시청자의 취향에 따라 스피커 관련 설정 및 채널 음량을 원하는 대로 조절해서 최적의 사운드 재생을 하고 싶은 경우, "스피커 크기(SPEAKER CONFIGURATION)를 설정하려면" (57쪽), "스피커 거리(SPEAKER DISTANCE)를 설정하려면" (59쪽), "스피커 크로스오버 주파수(SPEAKER CROSSOVER)를 설정하려면" (60 쪽), "테스트 톤 기능으로 각 채널의 음량을 조절하려면" (37쪽) 및 "현재의 채널음량을 조절하려면" (38 쪽)의 과정을 실행합니다.
- 자동설정을 마치면, ROOM EQ를 원하는 상태로 조절합니다. ("ROOM EQ를 설정하려면" (61쪽) 참조)

■ 준비

1. 본 기기에 연결된 스피커들의 극성(⊕, ⊖) 및 채널(좌,우)이 바뀌지 않고 제대로 연결됐는지 확인합니다.
 - 서브우퍼에 음량 및 크로스오버 주파수를 조절할 수 있는 기능이 있을 때, 음량은 중간 레벨 정도, 크로스 오버 주파수는 최대 주파수(또는 로우패스 필터(Low Pass Filter)는 꺼짐 상태)로 각각 조절합니다.
2. 본 기기와 함께 제공하는 마이크를 스피커 설정용 마이크(SETUP MIC) 단자에 연결합니다. ("스피커 설정용 마이크(SETUP MIC) 단자" (18쪽) 참조)

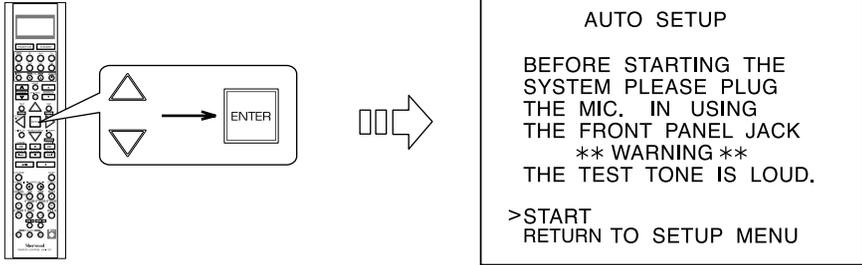
■ 주의

- 자동설정을 할 때는 반드시 본 기기와 함께 제공하는 스피커 설정용 마이크를 사용하십시오. 다른 마이크를 연결하는 경우, 자동설정을 제대로 할 수 없거나 기기의 손상을 일으킬 수 있습니다.
- 자동설정을 마치면, 마이크를 분리해야 합니다.

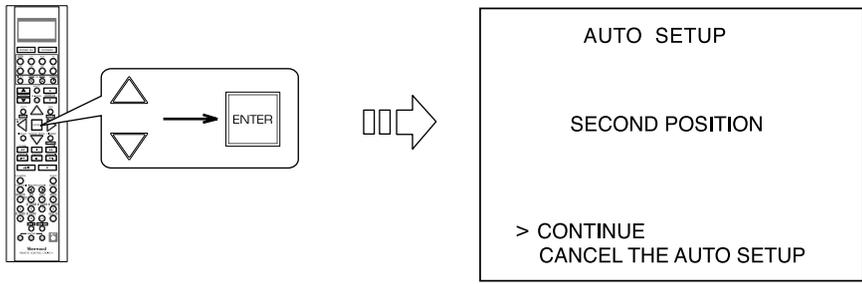
1 마이크를 첫번째 시청위치에서 평평한 장소에 설치합니다.

- 카메라용 삼각대등을 이용해서, 시청위치에서 시청자의 귀의 높이와 같도록 마이크를 설치합니다.
- 스피커와 마이크 사이에 장애물이 있는 경우, 장애물을 치웁니다.

2 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "AUTO SETUP"을 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목을 확인합니다.



3 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "START"를 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 자동설정을 시작합니다.

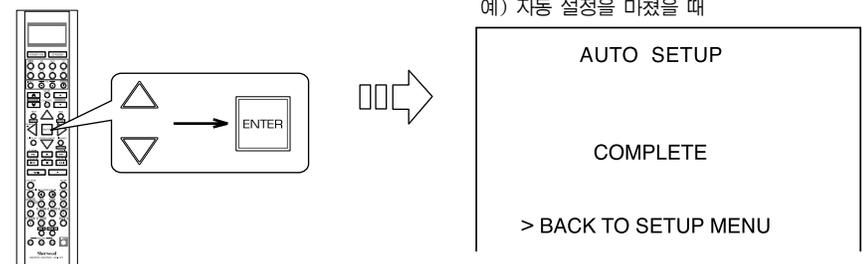


- 큰 음량의 테스트 음이 각 채널의 스피커에서 순서대로 나며 자동설정을 합니다. 첫번째 시청위치에서 분석을 마치면 두번째 위치로 마이크를 옮겨 설치하라는 "SECOND POSITION" 메시지가 표시됩니다.

4 마이크를 두번째 시청위치에서 평평한 장소에 설치합니다.

- 최적의 설정 결과를 얻으려면, 스피커로 둘러싸인 시청범위내에서 두번째 시청위치에 마이크를 설치합니다.

5 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "CONTINUE"를 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 자동설정을 계속합니다.



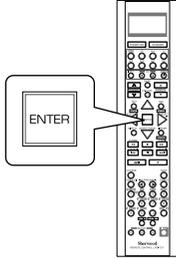
- 큰 음량의 테스트 음이 다시 각 채널의 스피커에서 순서대로 나며 자동설정을 계속합니다. 자동 설정의 일련의 과정을 모두 마치면 "COMPLETE"가 표시됩니다.
- 자동 설정중(커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "CANCEL THE AUTO SETUP" 을 선택한 후) 실행(ENTER) 버튼을 누르면 자동설정을 멈춥니다. "COMPLETE"과정을 실행하기 전에 자동설정을 멈추면, 자동으로 조절된 설정 결과가 기억되지 않을 수도 있습니다.
- 전방 스피커 또는 마이크 연결상태등에 이상이 있어 자동설정을 할 수 없을 때 "ERROR" 메시지가 표시됩니다. 이런 경우에는 전원을 끈 후, "ERROR" 메시지의 내용에 따라 전방 스피커 또는 마이크 연결 상태를 확인하고 자동 설정을 다시 합니다.

■ 주의

- 자동설정을 하기전에, 스피커(SPEAKER) 버튼으로 스피커를 켜는지 확인합니다.
- 테스트 음은 크기때문에 어린이나 유아는 놀랄 수 있으므로 시청실에 어린이나 유아가 없도록 하십시오.
- 좋은 결과를 위해서, 자동 설정을 할 때는 시청실이 테스트 음 이외의 다른 소음이 들리지 않도록 합니다. 소음이 너무 심하면 좋은 결과가 나오지 않습니다.

6

설정결과를 확인하기 위해, 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.

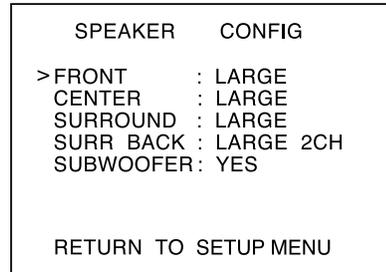
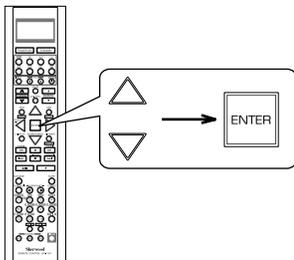


- 설정결과가 기억되며 스피커/ROOM EQ 설정 (SPEAKER/ ROOM EQ SETUP) 메뉴가 표시됩니다.
- 각각의 설정 메뉴에서 기억된 설정결과를 확인합니다. ("SPEAKER CONFIGURATION"메뉴 (57쪽), "SPEAKER DISTANCE" 메뉴 (59쪽), "SPEAKER CROSSEOVER" 메뉴 (60쪽), 사용자 메모리("CALIBRATE")에 기억된 "CH LEVEL" 메뉴 (62쪽) 참조)
- 시청실의 음향특성, 연결한 스피커들의 특성, 설치 상태등에 따라 설정 결과가 만족스럽지 않을 수도 있습니다. 이런 경우 자동설정을 다시하거나, 스피커 관련 설정 및 채널 음량을 원하는 대로 직접 조절합니다. ("스피커 크기(SPEAKER CONFIGURATION)를 설정하려면" (57쪽), "스피커 거리(SPEAKER DISTANCE)를 설정하려면" (59쪽), "스피커 크로스오버 주파수 (SPEAKER CROSSEOVER)를 설정하려면" (60쪽), "테스트 톤 기능으로 각 채널의 음량을 조절하려면" (37쪽) 및 "현재의 채널 음량을 조절하려면" (38쪽) 참조)

스피커 크기(SPEAKER CONFIGURATION)를 설정하려면

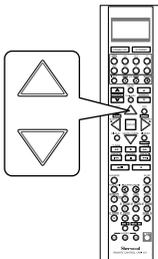
1

커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "SPEAKER CONFIGURATION"을 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목을 확인합니다.



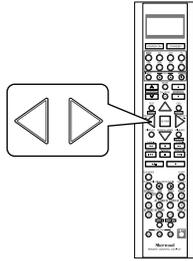
2

커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 설정하려는 스피커를 선택합니다.



3

커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 선택한 스피커를 원하는 상태로 조절합니다.



- 연결한 스피커의 특성 및 크기에 따라 다음 유형 중 해당 유형을 선택합니다.
- LARGE : 크로스오버(Crossover) 주파수 이하의 저역의 소리를 충분히 재생할 수 있을 때
- SMALL : 크로스오버 주파수 이하의 저역의 소리를 충분히 재생할 수 없을 때 "SMALL"로 설정된 채널의 크로스오버 주파수 이하의 저역의 소리는 서브 우퍼 또는 서브우퍼가 "NONE"인 경우, "LARGE"로 설정한 스피커에서 재생합니다.
- NONE : 스피커를 연결하지 않았을 때 "NONE"으로 설정된 채널의 소리는 "NONE"으로 설정하지 않은 채널의 스피커에서 재생됩니다.
- 2CH/1CH : 연결한 서라운드 후면 스피커 갯수를 선택할 때
- YES/NO : 서브우퍼의 연결 유무에 따라 해당 유형을 선택할 때

■ 주의

- "SMALL" 로 설정한 스피커들의 경우, 저역 재생능력에 따라 서브우퍼 등에서 재생할 크로스오버 주파수를 설정해야 합니다. ("스피커 크로스오버 주파수(SPEAKER CROSSOVER)를 설정하려면" (60쪽) 참조)
- 전방("FRONT") 스피커가 "SMALL"로 설정되면 다른 스피커들은 "LARGE"로 설정할 수 없으며 서브우퍼("SUBWOOFER")는 자동으로 "YES"로 설정됩니다.
- 서라운드("SURROUND") 스피커가 "SMALL"로 설정되면, 서라운드 후면("SURR BACK") 스피커는 "LARGE"로 설정할 수 없습니다.
- 서라운드 후면/ROOM 2(SURROUND BACK/ROOM 2)채널용 파워앰프를 "ROOM 2"로 배정하면, 서라운드 후면("SURR BACK") 스피커는 선택할 수 없습니다. ("파워앰프를 원하는 채널로 배정하려면(AMP ASSIGN)" (48쪽) 참조)
- 자동설정(AUTO SETUP)을 실행해서 스피커 크기를 설정하는 경우
스피커 연결이 잘못된 경우, 측정환경, 기타 요인등으로 스피커의 특성이 제대로 측정되지 않으면, 스피커 크기는 다음과 같이 설정됩니다.
- 전방, 서라운드 또는 서라운드 후면 스피커들처럼 한 조를 이루는 스피커에서 좌/우 채널의 스피커 특성이 다르게 측정되면 (즉, 한쪽 채널은 "LARGE"로, 다른쪽 채널은 "SMALL"로 측정될 경우), 해당 스피커는 자동으로 "SMALL"로 설정됩니다.
- 한쪽 채널의 서라운드 스피커의 특성만 측정되면, 서라운드("SURROUND") 스피커는 자동으로 "NONE"으로 설정됩니다.
- 서라운드 후면 우(R) 채널 스피커의 특성만 측정되면, 서라운드 후면("SURR BACK") 스피커는 자동으로 "NONE"으로 설정됩니다. 이 경우, 스피커를 서라운드 후면/ROOM 2(SURROUND BACK/ROOM 2) 좌(L) 채널 단자에 연결한 후 자동설정을하면, 서라운드 후면 스피커는 자동으로 "1CH"로 설정됩니다.

4

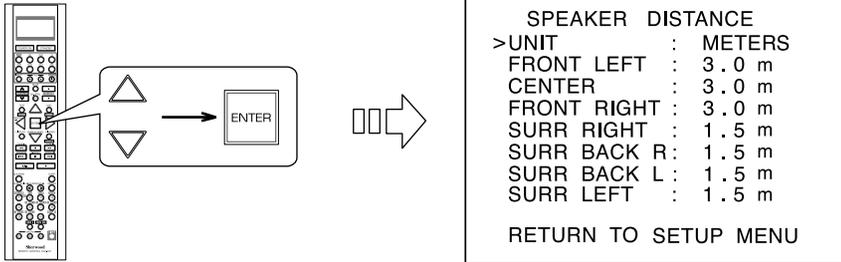
위의 과정 ② 및 ③을 반복하여 나머지 다른 스피커도 원하는 상태로 조절합니다.

■ 스피커 크기

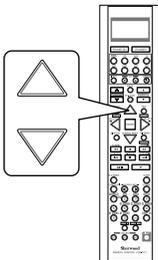
- 스피커를 "LARGE" 또는 "SMALL" 로 설정하는 기준은 스피커의 실제 크기가 아니라 스피커의 저역재생능력(크로스오버 주파수(SPEAKER CROSSOVER) 메뉴에서 설정한 주파수 이하의 소리도 재생할 수 있는 능력)에 따라 설정해야 합니다.
- 설정하려는 스피커의 주파수 재생대역을 확인한 후 설정합니다.
- 자동설정(AUTO SETUP) 기능을 이용해서 스피커 크기를 설정할 때는, 80 Hz를 기준으로 각 스피커에서 측정된 크로스오버 주파수가 이 주파수보다 낮으나 높으나에 따라, 해당 스피커 크기가 "LARGE" 또는 "SMALL"로 자동으로 설정됩니다.
("스피커 크로스오버 주파수 (SPEAKER CROSSOVER)를 설정하려면"(60쪽) 참조.)

● 스피커 거리(SPEAKER DISTANCE)를 설정하려면

1 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "SPEAKER DISTANCE"를 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목을 확인합니다.

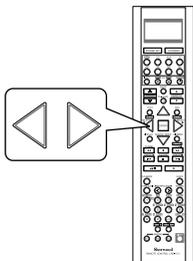


2 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 설정하려는 항목을 선택합니다.



- 주의
- 서브우퍼 및 "NONE"으로 설정한 스피커는 선택할 수 없습니다.

3 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 선택한 항목을 원하는 상태로 조절합니다.



- 거리단위(UNIT)를 설정할 때
- 거리 단위로 미터(METERS)나 피트(FEET)를 선택할 수 있습니다.
- 일단 단위가 선택되면, 입력된 거리는 자동으로 선택된 단위로 환산됩니다.
- 스피커 거리를 입력할 때
- 시청위치에서 각 스피커의 거리는 0.1~9.0 미터 또는 0.5~30피트 범위에서 0.1 미터 또는 0.5 피트 단위로 조절할 수 있습니다.

4 위의 과정 ② 및 ③을 반복하여 각 스피커간 거리를 모두 입력합니다.

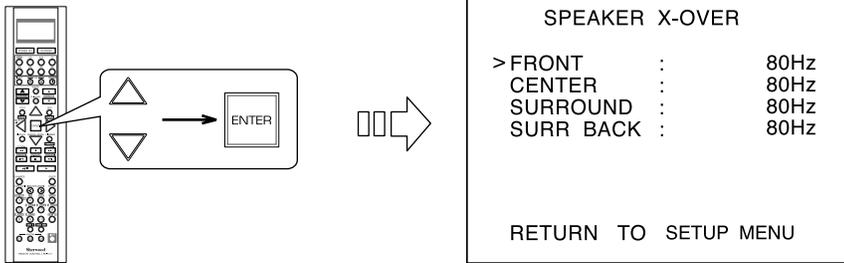
■ 스피커 거리

DTS 나 돌비 디지털 소스등을 재생해서 멀티채널 서라운드 효과를 즐길 때, 시청위치에서 각 스피커의 거리가 같을 때가 이상적인 스피커 설치 위치입니다. 만약 시청위치에서 전방 좌/우 스피커의 거리보다 다른 스피커의 거리가 가깝거나 멀면 다른 스피커에서 재생되는 소리가 전방 좌/우 스피커에서 재생되는 소리보다 먼저 들리거나 나중에 들려 서라운드 효과를 제대로 즐길 수 없게 됩니다. 이런 경우를 방지하기 위해, 시청위치와 각 스피커 사이의 거리를 입력하면 본 기기는 각 스피커에서 발생할 수 있는 지연 시간을 자동으로 조절하여 가상의 이상적인 스피커 설치 환경을 조성합니다.

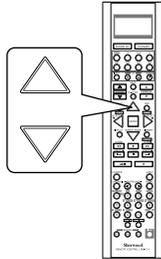
● 스피커 크로스오버 주파수(SPEAKER CROSSOVER)를 설정하려면

- 스피커를 "SMALL"로 설정했을 때, 저역재생 능력에 따라 서브우퍼등에서 재생할 크로스오버 주파수가 제대로 설정됐는지 확인합니다.

1 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "SPEAKER CROSSOVER"를 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목을 확인합니다.



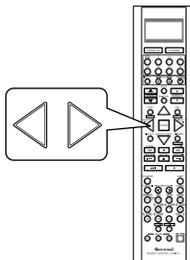
2 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 크로스오버 주파수를 조절하려는 스피커를 선택합니다.



■ 주의

- 서브우퍼 및 "NONE"으로 설정한 스피커는 선택할 수 없습니다.

3 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 선택한 스피커의 크로스오버 주파수를 조절합니다.



- 40~200 Hz 범위에서 10Hz 단위로 조절할 수 있습니다.

4 위의 과정 ② 및 ③을 반복하여 "SMALL"로 설정한 스피커들의 크로스오버 주파수를 모두 조절합니다.

■ 크로스오버 주파수(Crossover Frequency)

저역재생능력에 따라 "SMALL"로 설정한 스피커에서 재생할 수 없는 저역의 소리는 서브우퍼나 "LARGE"로 설정한 전방 스피커(서브우퍼가 "NONE"인 경우)에서 재생해야 소리의 손실이 없이 들을 수 있습니다. 이와 같이, "SMALL"로 설정한 스피커와 서브우퍼의 재생대역을 나누는 기준이 되는 주파수를 크로스오버 주파수라고 합니다. 따라서, "SMALL"로 설정한 스피커들의 경우, 저역 재생능력에 따라 서브우퍼등에서 재생할 크로스오버 주파수를 설정해야 합니다.

예) "SMALL"로 설정한 스피커의 주파수 재생대역이 100 Hz ~ 20 kHz 라고 하면 100 Hz 이하의 소리는 서브우퍼나 "LARGE"로 설정한 전방 스피커에서 재생해야 하므로, 이때의 크로스오버 주파수는 100 Hz (또는 그 이상)으로 설정합니다.

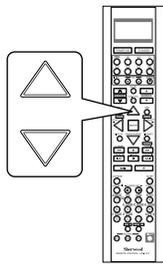
● ROOM EQ를 설정하려면

- ROOM EQ 기능은 스피커 시스템을 위한 일종의 ROOM 이퀄라이저입니다. 자동설정(AUTO SETUP)을 실행해서 측정된 시청실의 음향 특성에 따라, ROOM EQ는 스피커의 주파수 특성을 자동으로 조절합니다.
- 시청실의 크기, 형상, 가구의 배치상태, 벽의 특성과 같은 시청실의 환경이 시청실의 음향 특성에 영향을 미칩니다. 고유의 음향 특성이 있는 시청실의 경우나 스피커의 크기, 종류, 제조사 등이 다른 스피커를 연결한 경우, ROOM EQ 기능을 이용하면 음향 특성이 개선될 수 있습니다.

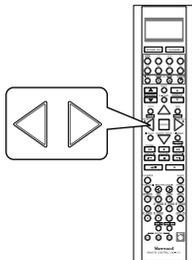
■ 주의

- ROOM EQ 기능을 이용하려면, 먼저 자동설정(AUTO SETUP)을 실행해서 시청실의 음향 특성을 측정해야 합니다. ("자동설정(AUTO SETUP)을 하려면" (55쪽) 참조)

1 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "ROOM EQ"를 선택합니다.



2 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 원하는 모드를 선택합니다.



ON : ROOM EQ 기능을 이용할 때
 ↓
 OFF : ROOM EQ 기능을 끌 때

채널음량 설정(CH LEVEL SETUP)을 하려면

CH LEVEL SETUP	
>MODE :	CALIBRATE
FRONT LEFT :	0dB
CENTER :	0dB
FRONT RIGHT :	0dB
SURR RIGHT :	0dB
SURR BACK R :	0dB
SURR BACK L :	0dB
SURR LEFT :	0dB
SUBWOOFER :	0dB
LFE LEVEL SETUP	
RETURN TO MAIN MENU	

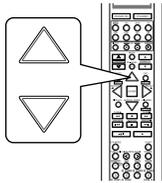
메모리 모드(Memory Mode)

■ 주의 : 스피커 설정상태("NONE" 또는 "NO"인 경우 등)에 따라, 일부 채널은 선택할 수 없습니다.

● 현재의 채널음량을 조절하려면

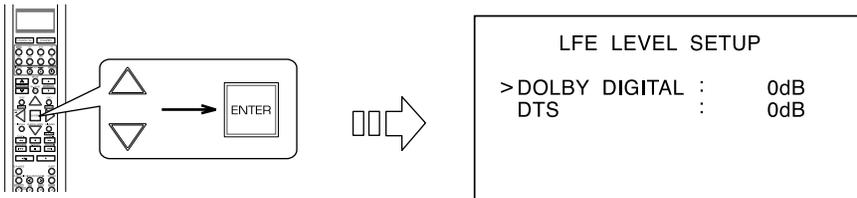
- 먼저 테스트 톤 기능으로 각 채널의 음량을 조절한 후 재생하려는 소스나 취향에 따라 원하는 채널의 음량을 조절합니다. ("테스트 톤 기능으로 각 채널의 음량을 조절하려면"(37쪽) 참조)
- 이렇게 조절한 채널의 음량은 프리셋 메모리("REFERENCE 1", "REFERENCE 2")가 아니라 사용자 메모리("CALIBRATE")에 기억됩니다.

1 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 조절하려는 채널을 선택합니다.



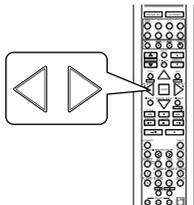
■ LFE 음량(LFE LEVEL)을 조절하려면

1. 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "LFE LEVEL SETUP"을 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목을 확인합니다.



2. 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 조절하려는 LFE 음량의 프로그램 소스를 선택합니다.

2 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 선택한 채널 또는 프로그램 소스의 음량을 조절합니다.



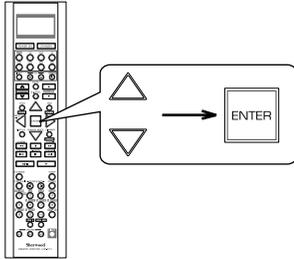
- LFE 음량은 -10~0 dB 범위에서 조절할 수 있으며, 다른 채널의 음량은 -15 ~ +15 dB 범위에서 조절할 수 있습니다.
- 일반적인 경우, LFE 음량은 0 dB(일부 초기에 제작된 DTS 프로그램 소스는 -10 dB)로 조절하기를 권합니다. 원하는 대로 조절한 음량에서 저역의 소리가 너무 강하게 느껴지면 LFE 음량을 낮게 조절합니다.

3 각 스피커의 음량이 같아 지도록, 위의 과정 ① 및 ②를 반복하여 다른 채널의 음량도 조절합니다.

● 조절한 채널 음량을 프리셋 메모리에 기억시키려면

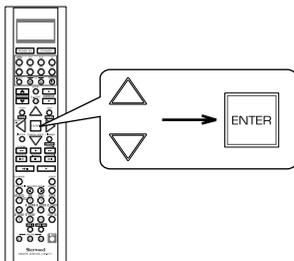
- 조절한 음량을 프리셋 메모리("REFERENCE 1", "REFERENCE 2")에 기억시키면 필요할 때마다 기억시킨 음량으로 들을 수 있습니다.

1 "현재의 채널음량을 조절하려면" (62쪽)의 과정 ①~③을 실행한 후, 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 ("MODE" (메모리 모드) 및 "LFE LEVEL SETUP"(LFE 음량 설정)을 제외한) 채널을 선택한 상태에서 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.



- "REFERENCE 1" 이 깜박입니다.

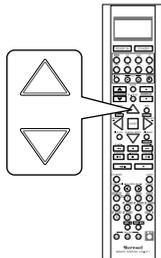
2 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 기억시키려는 프리셋 메모리로 "REFERENCE 1", 또는 "REFERENCE 2"를 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 누릅니다.



- 조절한 채널음량이 선택한 프리셋 메모리에 기억됩니다.

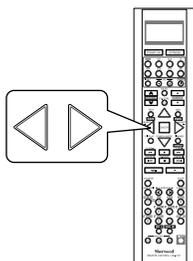
● 프리셋 메모리에 기억시킨 채널음량으로 들으려면

1 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "MODE"(메모리 모드)를 선택합니다.



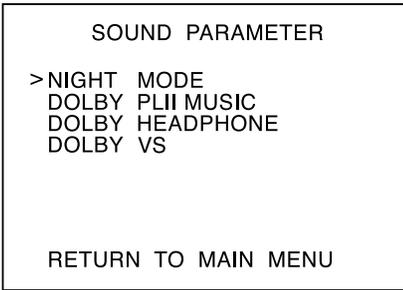
- 메모리 모드에 "REFERENCE 1" 이나 "REFERENCE 2" 대신에 "CALIBRATE"가 표시될 수 있습니다.

2 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 불러오려는 채널음량이 기억된 프리셋 메모리를 "REFERENCE 1" 또는 "REFERENCE 2"에서 선택합니다.



- 선택한 프리셋 메모리에 기억시킨 채널음량으로 바뀝니다.

사운드 파라미터(SOUND PARAMETER)를 설정하려면



- NIGHT MODE (나이트 모드) : 재생할 신호의 다이내믹레인을 조절하여 낮은 밤에 낮은 음량으로 영화등을 편안하게 감상할 때
- DOLBY PLII MUSIC (돌비 프로로직 II 음악 모드) : 돌비 프로로직 II 음악/돌비 프로로직 IIx 음악 모드의 다양한 서라운드 설정 모드를 조절하여 최적의 서라운드 효과를 즐길 때
- DOLBY HEADPHONE (돌비 헤드폰 모드) : 각각의 돌비 헤드폰 모드에 어울리는 리스닝 모드를 선택해서 들을 때
- DOLBY VIRTUAL SPEAKER (돌비 버추얼 스피커 모드) : 각각의 돌비 버추얼 스피커 모드에서 실제로 사용할 스피커 조합을 선택할 때

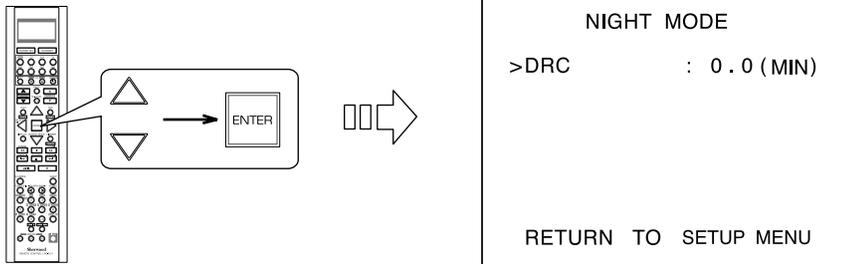
● 나이트 모드(NIGHT MODE)를 설정하려면

- 돌비 디지털 소스의 디지털 신호를 낮은 음량으로 재생할 때 재생할 신호의 다이내믹 레인을 조절하여 균형잡힌 소리를 들려줍니다.
- 이 기능은 낮은 밤에 낮은 음량으로 영화 등을 감상할 때 편안하게 즐길 수 있습니다.

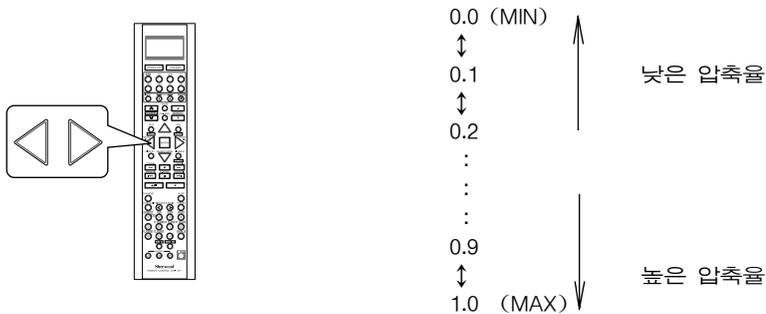
■ 주의

- 돌비 디지털 소스의 디지털 신호가 입력될 때만 나이트 모드 기능이 동작합니다.
- 몇몇 돌비 디지털 소스중에는 이 기능을 이용할 수 없는 경우도 있습니다.

1 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "NIGHT MODE"를 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목의 설정 모드로 들어갑니다.



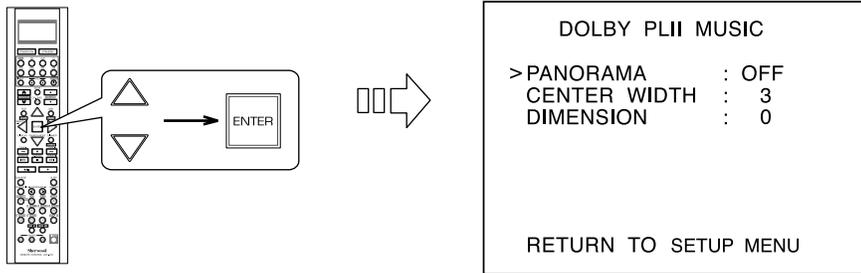
2 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 다이내믹 레인을 조절합니다.



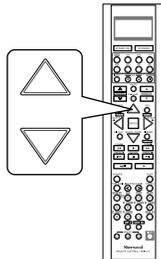
● 돌비 프로로직 II 음악(/돌비 프로로직 IIx 음악) 모드의 다양한 서라운드 설정모드를 조절하려면(DOLBY PLII MUSIC)

- 돌비 프로로직 IIx 음악 또는 돌비 프로로직 II 음악 모드를 선택해서 들을 때, 다양한 서라운드 설정 모드를 조절하여 최적의 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다.
- 주의 : 돌비 프로로직 IIx 음악 또는 돌비 프로로직 II 음악 모드를 선택한 경우에만, 각각의 설정 모드에서 조절한 대로 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다.

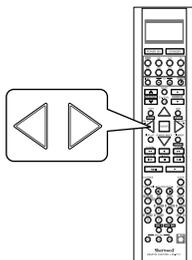
1 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "DOLBY PLII MUSIC"을 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목의 설정 모드로 들어갑니다.



2 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 원하는 설정 모드를 선택합니다.



3 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 선택한 모드를 원하는 상태로 조절합니다.



- PANORAMA(파노라마 모드, 초기설정 상태 : OFF)
 전방 채널의 스테레오 음장 이미지를 서라운드 채널까지 확장할 수 있는 모드로 스테레오 이미지가 좁고 서라운드 효과가 약할 때 효과적입니다. "ON" 또는 "OFF"로 설정할 수 있습니다.
- CENTER WIDTH(센터범위 조절모드, 초기설정 상태 : 3)
 센터 채널의 신호 성분을 센터 스피커 또는 전방 스피커에서만 재생하거나 센터 및 전방 스피커에서 함께 재생하는 방법으로 센터 이미지를 조절할 수 있습니다. 0~7까지 8 단계로 조절할 수 있습니다.
- DIMENSION(디멘전 조절 모드, 초기설정 상태 : 0)
 음장이미지의 중심을 전방 또는 서라운드로 옮길 수 있습니다. -3~+3 까지 7 단계로 조절할 수 있습니다.

4 위의 과정 ② 및 ③을 반복하여 다른 설정 모드도 조절합니다.

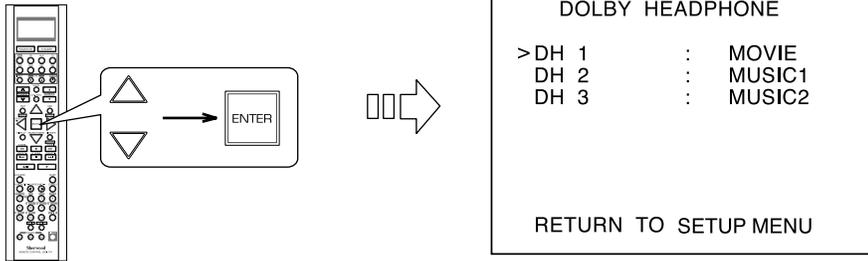
여러가지 사용방법

● 돌비 헤드폰(DOLBY HEADPHONE) 모드에 어울리는 리스닝 모드를 선택하려면

- 각각의 돌비 헤드폰 모드에 어울리는 리스닝 모드(Listening Mode)를 선택해서 최적의 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다.
- 주의 : 아날로그 스테레오 신호나 PCM 2 채널 또는 돌비 디지털 소스의 2채널 디지털 신호를 재생할 때만 선택한 리스닝 모드 효과를 즐길 수 있습니다.

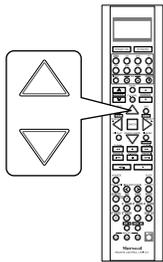
1

커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "DOLBY HEADPHONE"을 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목의 설정 모드로 들어갑니다.



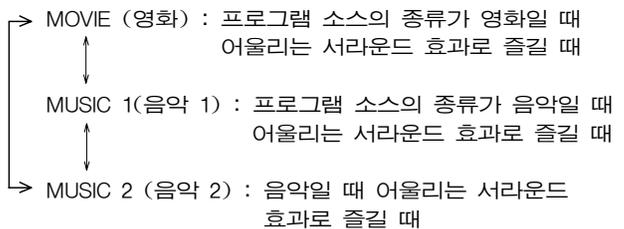
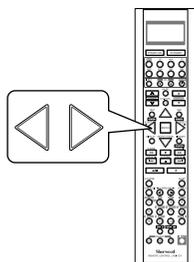
2

커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 원하는 돌비 헤드폰 모드를 선택합니다.



3

커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 선택한 돌비 헤드폰 모드에 어울리는 리스닝 모드를 선택합니다.



4

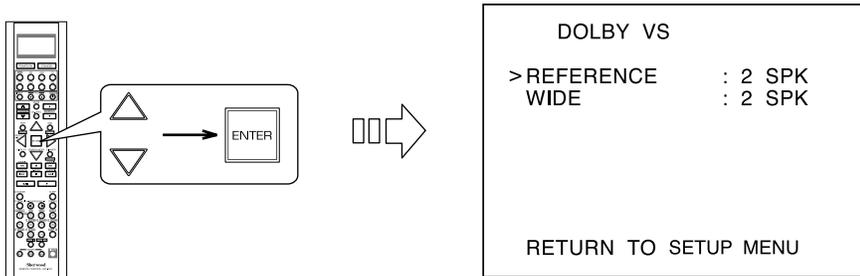
위의 과정 ② 및 ③을 반복하여 다른 돌비 헤드폰 모드에도 어울리는 리스닝 모드를 각각 선택합니다.

● 돌비 버추얼 스피커(DOLBY VIRTUAL SPEAKER) 모드의 스피커 설정을 하려면

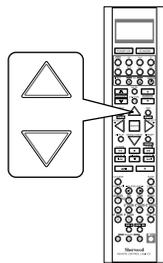
- 돌비 버추얼 스피커 레퍼런스("DOLBY VS REFERENCE") 또는 돌비 버추얼 스피커 와이드("DOLBY VS WIDE") 모드에서 실제로 사용할 스피커 조합을 선택할 수 있습니다.

■ 주의 : 돌비 버추얼 스피커 모드를 선택한 경우에만, 선택한 스피커 조합에 해당하는 스피커에서 소리를 들을 수 있습니다.

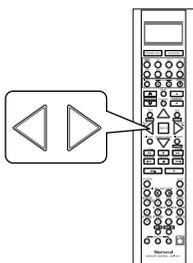
1 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 "DOLBY VS"을 선택한 후, 실행(ENTER) 버튼을 눌러 선택한 항목의 설정 모드로 들어갑니다.



2 커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 돌비 버추얼 스피커 레퍼런스("REFERENCE") 모드나 돌비 버추얼 스피커 와이드("WIDE") 모드를 선택합니다.



3 커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 선택한 돌비 버추얼 스피커 모드에서 실제로 사용할 스피커 조합을 선택합니다.



■ 돌비 버추얼 스피커 레퍼런스("REFERENCE") 모드를 선택했을 때

- 2 SPK : 전방 좌/우 스피커
- ↕
- 3 SPK : 전방 좌/우, 센터 스피커

■ 돌비 버추얼 스피커 와이드("WIDE") 모드를 선택했을 때

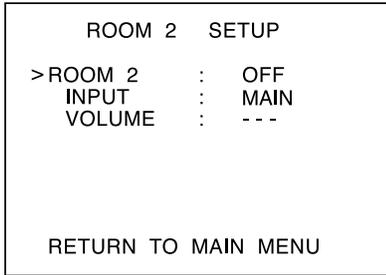
- 2 SPK : 전방 좌/우 스피커
- ↕
- 3 SPK : 전방 좌/우, 센터 스피커
- ↕
- 4 SPK : 전방 좌/우, 서라운드 좌/우 스피커
- ↕
- 5 SPK : 전방 좌/우, 센터, 서라운드 좌/우 스피커

■ 주의 : "NONE"으로 설정한 스피커가 포함된 스피커 조합은 선택할 수가 없습니다.

4 위의 과정 ② 및 ③을 실행해서 다른 돌비 버추얼 스피커 모드에서 사용할 스피커 조합도 선택합니다.

ROOM 2 설정(ROOM 2 SETUP)을 하려면

- ROOM 2 기능은 본 기기가 설치되어 있는 방 및 ROOM 2 출력(ROOM 2 OUT) 단자가 연결되어 있는 별개의 장소에서 재생하려는 입력을 각각 선택해서 동시에 즐길 수 있는 편리한 기능입니다.



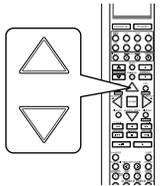
- ROOM 2 (ROOM 2 모드) : ROOM 2 기능을 켜거나 끌 때
- INPUT (ROOM 2 입력) : ROOM 2 입력을 선택할 때
- VOLUME (ROOM 2 음량) : ROOM 2 소스의 음량을 조절할 때

■ 주의

- 외부입력(EXTERNAL IN) 단자로 입력된 아날로그 신호와 광(OPTICAL) 및 동축(COAXIAL) 디지털 입력단자로 입력된 디지털 신호는 ROOM 2 출력(ROOM 2 OUT) 단자로 출력될 수 없기 때문에 별개의 장소에서 즐길 수 없습니다.
- 서라운드 효과가 적용되지 않은 신호가 ROOM 2 출력단자로 출력됩니다.

1

커서 상/하(▲/▼) 버튼으로 원하는 항목을 선택합니다.

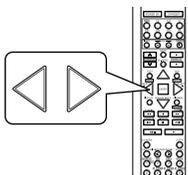


■ 주의

- 본 기기의 서라운드 후면/ROOM 2 (SURROUND BACK/ROOM 2) 채널용 파워앰프를 "SURR BACK" 채널용으로 배정했을 때 ROOM 2 음량 ("VOLUME")은 선택할 수 없습니다. ("파워앰프를 원하는 채널로 배정하려면(AMP ASSIGN)" (48쪽) 참조)

2

커서 좌/우(◀/▶) 버튼으로 선택한 항목을 원하는 대로 조절합니다.



● ROOM 2 모드를 설정하려면

OFF : ROOM 2 기능을 끌 때
↓
ON : ROOM 2 기능을 동작시킬 때

■ 주의

- ROOM 2 기능을 끈 상태에서는 ROOM 2 입력 및 ROOM 2 음량을 선택할 수 없습니다.
- ROOM 2 기능을 이용하지 않을 때는 전기를 절약하기 위해 ROOM 2 기능을 끕니다.

● ROOM 2 입력(INPUT)을 선택하려면

- "MAIN" (주입력소스), "TUNER", "CD", "AUX", "TAPE", "VIDEO 1" ~ "VIDEO 5" 중에서 ROOM 2 입력을 선택할 수 있습니다.
- 주의 : 외부입력 (EXTERNAL IN)이 주입력소스로 선택됐을때, ROOM 2입력으로 "MAIN"을 선택하면 별개의 장소에서는 소리를 들을 수 없습니다.

● ROOM 2 음량(VOLUME)을 조절하려면

- 서라운드 후면/ROOM 2 채널(SURROUND BACK/ROOM 2) 스피커 단자에 연결된 스피커를 별개의 장소에 설치한 경우, 서라운드 후면/ROOM 2(SURROUND BACK/ROOM 2)채널용 파워앰프를 "ROOM 2" 용 파워앰프로 배정하면 ROOM 2 용 스피커에서 나오는 소리를 본 기기에서 조절할 수 있습니다.
- 주의 : 서라운드 후면/ROOM 2(SURROUND BACK/ROOM 2) 채널용 파워앰프를 "ROOM 2"용 파워앰프로 배정했을 때만 ROOM 2 음량을 조절할 수 있습니다. ("파워앰프를 원하는 채널로 배정하려면(AMP ASSIGN)" (48쪽) 참조)

고장이라 생각되면

본 기기는 기기 자체의 불량 이외의 외부 원인에 의하여 정상동작을 하지 않을 수 있습니다. 이 경우, 본 기기의 전원을 껐다 다시켜도 정상동작을 하지 않을 때는 아래와 같이 점검을 해 보십시오.

만일 점검을 하여도 상태가 나쁠 때는 직접 내부를 열지 마시고 구입하신 대리점이나 가까운 애프터 서비스 센터에 의뢰하십시오.

증상	원인	조치
전원을 켜기 위해 전원/동작대기 (ON/STANDBY) 버튼을 눌렀는데 형광 표시기가 켜지지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 전원 플러그의 접촉이 불량한 합니다. 전원 스위치를 제대로 누르지 않았습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 전원 플러그의 접촉을 정확히 합니다. 전원 스위치를 제대로 누릅니다.
전방 스피커에서 소리가 나지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 스피커 또는 다른 기기들과의 연결이 제대로 되지 않았습니다. 주음량이 최소로 조절되어 있습니다. 음소거 기능이 동작하고 있습니다. 스피커 버튼을 제대로 누르지 않았습니다. 다른 기기를 조작에 이상이 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 연결을 정확히 합니다. 주음량을 듣기 좋은 상태로 조절합니다. 음소거 버튼을 눌러 해제합니다. 스피커 버튼을 제대로 누릅니다. 조작을 제대로 합니다.
서라운드 스피커에서 소리가 나지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 서라운드 스피커 또는 다른 기기들과의 연결이 제대로 되지 않았습니다. 서라운드 모드를 선택하지 않았거나 돌비 버추얼 스피커 모드를 선택했습니다. 서라운드 스피커를 "NONE"으로 설정했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 연결을 정확히 합니다. 서라운드 모드를 제대로 선택합니다. "LARGE"나 "SMALL"로 설정합니다.
센터 스피커에서 소리가 나지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 센터 스피커 또는 다른 기기들과의 연결이 제대로 되지 않았습니다. 돌비 버추얼 또는 스테레오 모드를 선택했습니다. 센터 스피커를 "NONE"으로 설정했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 연결을 정확히 합니다. 서라운드 모드를 제대로 선택합니다. "LARGE"나 "SMALL"로 설정합니다.
서라운드 후면 스피커에서 소리가 나지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 서라운드 후면 스피커 또는 다른 기기들과의 연결이 제대로 되지 않았습니다. 입력 신호 형태나 선택한 서라운드 모드가 6.1/7.1 채널의 서라운드 재생을 할 수 없는 상태입니다. 서라운드 후면/ROOM 2 채널용 파워앰프를 ROOM 2용 파워앰프로 배정했습니다. 서라운드 후면 스피커를 "NONE"으로 설정했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 연결을 정확히 합니다. 6.1/7.1 채널의 서라운드 재생을 할 수 있는 프로그램 소스를 해당 서라운드 모드에서 재생합니다. ("서라운드 효과를 즐기려면" (36쪽) 참조) 서라운드 후면 채널용으로 파워 앰프를 배정합니다. ("파워앰프를 원하는 채널로 배정하려면(AMP ASSIGN)" (48쪽) 참조) "1CH" 또는 "2CH"로 설정합니다.
방송을 들으면 "씨", "쌩" 하는 연속 또는 단속 잡음이 들립니다.	<ul style="list-style-type: none"> FM 안테나 단자의 연결이 불량한 합니다. 자동차나 오토바이 엔진에 의한 잡음입니다. 안테나의 입력감도가 약합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> FM 안테나 단자에 연결을 제대로 합니다. FM 실외 안테나를 도로에서 멀리하여 설치해 주십시오. FM 실외 안테나를 설치합니다.
FM 방송시 찌그러진 음이 들립니다.	<ul style="list-style-type: none"> 전파가 다중반사 되고 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 안테나의 위치, 방향을 바꿔 찌그러짐이 제일 작은 지점에 설치합니다.
AM 방송이 나오지 않거나 잡음이 많이 납니다.	<ul style="list-style-type: none"> AM 루프 안테나 주변에 있는 전기기구(TV, VCR)의 영향을 받고 있습니다. 전파의 Beat현상으로 방송국의 간섭이 일어납니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 안테나를 전기기구로부터 멀리 설치해 주십시오. 또한 가능하면 전기기구의 전원을 꺼주십시오. 안테나의 위치, 방향을 바꿔 설치합니다.
녹음이나 복화가 안됩니다.	<ul style="list-style-type: none"> 해당 기기의 연결이 제대로 되지 않았습니다. 해당 기기들의 조작에 이상이 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 연결을 정확히 합니다. 사용 설명서를 참조하여 각 기기의 조작을 제대로 합니다.
리모컨이 동작하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 건전지가 없거나 소모되었습니다. 리모컨 센서가 장애물에 가려졌습니다. 각 기기의 셋업코드를 기억시키지 않았습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 새로운 건전지로 교환합니다. 리모컨 센서로부터 장애물을 치웁니다. 각 기기의 셋업코드를 기억시킵니다.
OSD 기능이 동작하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> TV와 영상신호 연결이 제대로 되지 않았습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 영상신호 연결을 제대로 합니다.

규격 및 성능

■ 앰프부

- 전방 앰프 출력, 스테레오 동작시
정격부하 8 Ω, 의율 0.08 %, 20 Hz~20 kHz 2 X 100 W
- 전고조파 의율, 정격부하 8 Ω, 출력 95 W, 1 kHz 0.05 %
- 혼변조 의율
60 Hz : 7 kHz=4:1, 정격부하 8 Ω, 출력 95 W 0.1 %
- 입력감도 / 임피던스
라인(CD, 테이프, 비디오) 200 mV / 47 kΩ
- 신호대 잡음비, IHF-A
라인(CD, 테이프, 비디오) 96 dB
- 주파수 응답,
라인(CD, 테이프, 비디오), 20 Hz~100 kHz +0 dB, -3 dB
- 출력레벨
테이프 출력(TAPE OUT), 2.2 kΩ 200 mV
프리 출력(PRE OUT), 1 kΩ 1.0 V
- 음색(저음/고음) 조절, 100 Hz/10 kHz ±10 dB

■ 서라운드 동작시(개별 채널 구동시)

- 전방 앰프 출력, 정격부하 8 Ω, 의율 0.08%, 1 kHz 115 W / 115 W
- 센터 앰프 출력, 정격부하 8 Ω, 의율 0.08%, 1 kHz 115 W
- 서라운드 앰프 출력, 정격부하 8 Ω, 의율 0.08%, 1 kHz 115 W / 115 W
- 서라운드 후면/ROOM 2 출력, 정격부하 8 Ω, 의율 0.08%, 1 kHz 115 W / 115 W

■ 디지털 오디오부

- 샘플링 주파수 32, 44.1, 48, 96 kHz
- 디지털 입력 레벨
동축(COAXIAL), 75 Ω 0.5 Vp-p
광(OPTICAL), 발광파장 660 nm -15~-21 dBm

■ 비디오부

- 신호방식 NTSC 칼라방식
- 입력감도(= 출력레벨), 75 Ω
일반 비디오(composite VIDEO) 1 Vp-p
S-비디오(S-VIDEO), 휘도신호 1 Vp-p
색신호 0.286 Vp-p
컴포넌트 비디오(COMPONENT VIDEO), Y 신호 1.0 Vp-p
PB/CB(B-Y) 신호 0.5 Vp-p
PR/CR(R-Y) 신호 0.5 Vp-p
- HDMI 단자 19 핀

■ FM부

- 주파수 범위 87.5~108 MHz
- 실용감도, (S+N+D)/(N+D)=30 dB 12.8 dBf
- 전고조파 의율, 1 kHz, 1 mV, 모노/스테레오 0.5 / 0.8 %
- 신호대 잡음비, 1 mV, 모노/스테레오 70 / 65 dB
- 채널 분리도, 1 kHz 32 dB
- 주파수 특성, 30 Hz~15 kHz ±3 dB
- IF 제거비 60 dB

기타

■AM부

- 주파수 범위 522~1611 kHz
- 실용감도, (S+N)/N=20 dB, Loop 안테나 500 μ V/m
- 신호대 잡음비, 30 % 변조 40 dB

■전원부 및 규격

- 전원 전압 220 V~60 Hz
- 소비 전력 780 W
- 외형 규격 (폭×높이×깊이, 돌출부 포함) 440×171×421 mm
- 중량(포장제외) 15 kg

※ 본 규격 및 성능은 예고없이 당사 사정에 따라 약간의 변동이 있을수 있습니다.

전국 방송국 주파수

- 방송수신은 위치 지역에 따라 수신상태가 나쁠수도 있음.
- 방송사 지역 주파수는 방송사 사정에 따라 달라질 수 있음.

방 송 지 역	AM kHz				FM MHz										
	KBS1	KBS2	MBC	CBS	KBS1	KBS2	KBS FM	MBC FM	MBC FM4U	EBS	평화방송	불교방송	CBS	극동	SBS
서울	711	603	900	837	97.3	106.1	89.1	95.9	91.9	104.5	105.3	101.9	93.9	106.9	107.7
춘천	774		774		99.5	98.7	91.1	92.3	94.5	106.5		100.1	93.7		105.1
원주	1152		1242		97.1		89.5	102.5	98.9	104.9					
강릉	864		1287		98.9	102.1	89.1	96.3	94.3	104.9			91.5		
속초	864				98.9	102.1	89.1	96.3		104.9			91.5	102.9	
삼척	864		1350					101.5	98.1				91.5		
태백	621				93.7		97.3			107.1					
부산	891		1161	1404	103.7	97.1	92.7	93.3	88.9	107.7	101.1	89.9	102.9		
창원	1278				91.7	106.1	93.9			104.3			106.9	98.1	
울산	1449		846		90.7		101.9	97.5	98.7	105.9	94.3			107.3	92.3
진주	1098		1215		90.3		89.3	91.1	97.7	105.5					
대구	738	558	810	1215	101.3	102.9	89.7	96.5	95.3	105.1	93.1	94.5	103.1		99.3
포항	1035		1107		95.9		93.5	100.7	97.9	106.7	96.9	105.5	91.5	90.3	
안동	963		1017		90.5		88.1	100.1	91.3	107.7	100.7	97.9	103.1		
광주	747		819	999	90.5	95.5	92.3	93.9	91.5	105.3	99.9	89.7	102.1		101.1
여수	630		1080		95.7		94.5	100.3	98.3	106.3	99.5				96.7
목포	1467		1386		105.9		98.3	89.1	102.3	106.7				100.5	96.7
전주	567		855	1314	96.9	92.9	100.7	101.7	99.1	106.9			103.7		90.1
익산	567				96.9					106.9			103.7		
남원	1260				88.3		104.5			107.5			103.7		
대전	882		765		94.7	100.9	98.5	92.5	97.5	105.7	106.3		91.7	93.3	95.7
공주	1485									102.3					
청주	1062		1287		89.3	90.9	102.1	107.1	99.7	104.1		96.7	91.5		101.5
충주	1089		1332		92.1		100.3	96.1	88.7	104.1					
제주	963		774		99.1	91.9	96.3	97.9	90.1	107.3			93.3	101.1	101.5
서귀포	612						99.9	97.1	102.9	104.9			90.9		98.5

셋업코드 테이블

TV

제조회사	셋업코드					
AOC	005	003				
Admiral	041	031				
Aiko	014					
Akai	005					
Alaron	026					
Ambassador	024					
America Action	027					
Ampro	043					
Anam	027	047	048	049		
Audiovox	030	027	014	034		
Baysonic	027					
Belcor	003					
Bell & Howell	019	001				
Bradford	027					
Brockwood	003					
Broksonic	028	031				
CXC	027					
Candle	005	011				
Carnivale	005					
Carver	010					
Celebrity	050					
Cineral	030	014				
Citizen	012	005	011	006	014	
Concerto	011					
Contec	027					
Craig	027					
Crosley	010					
Crown	027	006				
Curtis Mathes	007	010	019	008	030	041
	012	005	016	011	001	006
	022	032	038	040		
Daewoo	030	003	006	014	034	035
Daytron	003					
Denon	016					
Dumont	002	003				
Dwin	044	036				
Electroband	050					
Emerson	019	028	031	027	029	025
	003	026	006	024	034	035
Envision	005					
Fisher	019					
Fujitsu	026					
Funai	027	026	023			
Futuretech	027					
GE	007	008	030	041	029	025
	004	015	038	040		
Gibraltar	002	005	003			
Goldstar	005	025	003	011		

제조회사	셋업코드					
Gradiente	009	011				
Grunpy	027	026				
Hallmark	025					
Harley Davidson	026					
Harman/Kardon	010					
Havard	027					
Hitachi	016	011	018			
Infinity	010					
Inteq	002					
JBL	010					
JCB	050					
JVC	046	009				
KEC	027					
KTV	027	005	006			
Kenwood	005	003				
LG	011	003				
LXI	007	010	019	020	025	
Logik	001					
Luxman	011					
MGA	017	005	025	003		
MTC	012	005	003	011		
Magnavox	010	005	026			
Magestic	001					
Marantz	010	005				
Matsushita	042					
Magatron	025	016				
Memorex	019	042	031	017	025	011
	001					
Midland	007	002	008	006	015	
Minutz	004					
Mitsubishi	041	017	025	003		
Motorola	041					
Multitech	027					
NAD	020	025	022			
NEC	005	003	011			
NTC	014					
Nikko	005	025	014			
Onwa	027					
Optimus	019	042	022			
Optonica	041	021				
Orion	028	031	026			
Panasonic	008	042				
Penney	007	020	008	012	005	025
	004	003	011	006	015	040
Pilco	010	031	005	016	003	
Philips	010					
Pilot	005	003	006			
Pioneer	022					
Portland	003	006	014			
Prism	008					

기타

제조회사	셋업코드					
Proscan	007					
Proton	025	032				
Pulsar	002	003				
Quasar	008	042	021			
RCA	007	008	041	003	013	015
	037	038	039	040		
Radio Shack	007	019	021	027	005	025
	003	011	006			
Realistic	019	021	027	005	025	003
	011	006				
Runco	002	005	033			
SSS	027	003				
Sampo	005	006				
Samsung	012	005	025	003	011	045
Samsux	006					
Sansei	030					
Sansui	031					
Sanyo	019					
Scimitsu	003					
Scotch	025					
Scott	028	027	025	003	026	
Sears	007	010	019	020	025	026
	011	006				
Semivox	027					
Semp	020					
Sharp	041	021	006			
Inkel/Sherwood	000					
Shogun	003					
Signature	001					
Sony	050					
Soundesign	027	025	026			
Squareview	023					
Starlite	027					
Supreme	050					
Sylvania	010	005				
Symphonic	023					
TMK	025	011	024			
Tandy	041					
Technics	008	042				
Technoi Ace	026					
Techwood	008	011				
Teknika	010	027	017	012	003	026
	011	001	006	014		
Telefunken	011					
Toshiba	019	020	012			
Totevision	006					
Vector Research	005					
Victor	009					
Vidikron	010					
Vidtech	025	003				
Wards	010	021	005	025	004	003
	026	011	001			
White Westinghouse	031	034	035			
Yamaha	005	003				
Zenith	002	031	001	014		

VCR						
제조회사	셋업코드					
Admiral	027	021				
Adventura	000					
Aiko	025					
Aiwa	005	000				
Akai	026					
America Action	025					
America High	004					
Asha	023					
Audiovox	005					
Beaumarck	023					
Bell & Howell	017					
Brocksonic	021					
Broksonic	020	018	021	001		
CCE	015	025				
Calix	005					
Canon	004					
Carver	081					
Cineral	025					
Citizen	005	025				
Colt	015					
Craig	005	012	023	015	024	
Curtis Mathes	013	004	026	028		
Cybernex	023					
Daewoo	010	025				
Denon	008					
Dynatech	000					
Electrohome	005					
Electroponic	005					
Emerex	002					
Emerson	005	020	000	018	009	021
	001	025				
Fisher	012	017				
Fuji	004	003				
Funai	000					
GE	013	004	027	023		
Garrard	000					
Go Video	052					
GoldStar	005	006				
Gradiente	000					
HI-Q	012					
Harley Davidson	000					
Harman/Kardon	016	006				
Harwood	015					
Headquarter	011					
Hitachi	000	008	026			
Hughes Net.Sys	008					
JVC	014	026				
Jensen	026					
KEC	005	025				
KLH	015					
Kenwood	014	026	006			

기타

제조회사	셋업코드						
Kodak	004	005					
LXI	005						
Lloyd's	000						
Logik	015						
MEI	004						
MGA	023	009					
MGN Technology	023						
MTC	023	000					
Magnasonic	025						
Magnavox	004	007	016	000	019		
Magnin	023						
Marantz	004	016					
Marta	005						
Matsushita	004	028	029				
Memorex	004	005	027	007	012	023	
	000	017	021	011	031	032	
Minolta	008						
Mitsubishi	027	014	009				
Motorola	004	027					
Multitech	000	015					
NEC	017	014	026	006			
Nikko	005						
Noblex	023						
Olympus	004						
Optimus	005	027	017	028	029	030	
	031	032					
Orion	020	021	001				
Panasonic	004	028	022	029	031		
Penny	004	005	023	008	006		
Pentax	008						
Philco	004	021					
Philips	004	016					
Pilot	005						
Pioneer	014						
Profitronic	023						
Proscan	013						
Protec	015						
Pulsar	007						
Quarter	011						
Quartz	011						
Quasar	004	028	029	031			
RCA	013	004	027	023	008	019	
Radio Shack	000						
Radix	005						
Randex	005						
Realistic	004	005	027	012	000	017	
	011						
Runco	007						
STS	008						
Samsung	023	010	033				
Sanky	027	007					
Sansui	000	014	021	026	024		
Sanyo	012	023	017	011			

제조회사	셋업코드						
Scott	020	010	018	009			
Sears	004	005	012	000	008	017	
	011						
Semp	010						
Sharp	027						
Shintom	015						
Shogun	023						
Singer	015						
Sony	004	002	000	003			
Sylvania	004	016	000	009			
Symphonic	000						
TMK	023						
Tatung	026						
Teac	000	026					
Technics	004	028					
Teknika	004	005	000				
Thomas	000						
Toshiba	010	009					
Totevision	005	023					
Unitech	023						
Vector	010						
Vector Research	006						
Video Concepts	010						
Videosonic	023						
Wards	013	004	027	012	016	023	
	000	008	015	019			
White WestingHouse	021	025					
XR-100	004	000	015				
Yamaha	006						
Zenith	007	000	021	003			
Ameira High	004	(TV: 008)					
Brocksonic	001						
Colt	015						
Cutis Mathes	004	(TV: 008)					
Daewoo	025						
Emerson	001						
Funai	000						
GE	004	(TV: 008)	013	(TV: 012)			
	027	(TV: 041)	023				
Hitachi	004	(TV: 008)	000				
HQ	000						
Lloyds	000						
MGA	023						
Megavox	016	(TV: 010)	004	(TV: 008)			
	000						
Magnin	023						
Memorex	005	028	(TV: 025)				
Mitsubishi	027	(TV: 041)					
Orion	001						
Panasonic	004	(TV: 008)	028	(TV: 042)			
Penney	004	(TV: 008)	023				
	028	(TV: 042)					

기타

제조회사	셋업코드
Quasar	004 (TV: 008) 028 (TV: 042)
RCA	013 (TV: 012) 004 (TV: 008) 027 (TV: 041)
Sansui	000
Sanyo	023
Sear	000 005
Sharp	027 (TV: 041)
Sony	002 (TV: 000)
Symphonic	000
Zenith	000

제조회사	셋업코드
Everquest	010 014
Focus	022
Garrard	018
Gemini	010
General Instrument	033 276 006 034
GoldStar	017 040
Goodmind	026
Hamlin	012 020 004 013
Hitachi	006
Hytex	007
Jasco	010 018 021
Jerrold	002 007 033 032 009 010 006 034
Movie Time	015
NSC	015
Oak	011
Optimus	031
Panasonic	016 031
Philips	018
Pioneer	017 025
Popular Mechanics	022
RCA	031
Radio Shack	010 021 026 028
Recoton	022
Regal	012 020
Regency	001
Rembrandt	006
SL Marx	014
Samsung	017 014
Scientific Atlanta	003 023 030 027
Sherwood	000
Signal	010 014
Signature	006
Sprucer	031
Starcom	002 010
Stargate	010 014 026
Starquest	010
TV86	015
Teleview	014
Tocom	007 008
Tusa	010
Unika	018
United Artists	007
Universal	153 019
Viewstar	015
Zenith	024
Zentek	022

DVD (DVD 플레이어)

제조회사	셋업코드
Harman/Kardon	009
JVC	008
Kenwood	005
Megavox	011
Mitsubishi	016
Onkyo	011
Panasonic	013
Philips	011 006
Pioneer	003 014 026
Proscan	002
RCA	002
Samsung	017
Inkel/Sherwood	001 012 000 018 019 020 021 022 023 025
Sony	004
Technics	013
Theta Digital	014
Toshiba	011
Yamaha	013 007
Zenith	011 010

CBL (유선방송 기기)

제조회사	셋업코드
ABC	002 003 009 030 007 006 008
Allegro	018 021
Archer	018 026
Bell&Howell	009
Century	018
Citizen	018 021
Comtronics	014
Contec	011
Easten	001
Emerson	026

SAT (위성방송 기기)

제조회사	셋업코드
AlphaStar	008
Chaparral	001
Echostar	009
Expreevu	009
General Instrument	016 015 018
HTS	009
Hitachi	011
Hughes Net.Sys	007
JVC	009
Jerrold	016 015
Megavox	006 005
Memorex	006
Next Level	006
Panasonic	017
Philips	006 005
Primestar	016 015
RCA	003 002 012
Radio Shack	018
Realistic	014
Sherwood	000
Sony	004
Star Choice	018
Toshiba	010
Uniden	006 005 014
Zenith	013

AUX-TAPE (카세트 테크)

제조회사	셋업코드
Aiwa	004 034
Carver	004
Harman/Kardon	016 004
JVC	022 024
Kenwood	008
Megavox	004
Marantz	004
Onkyo	012 025
Opimus	002 020
Panasonic	038
Pioneer	002 020 011
Sansui	004
Sony	021 014 026
Technics	038
Victor	024
Wards	002
Yamaha	010 009

AUX-TAPE/MD (카세트 테크/MD 레코더)

제조회사	셋업코드
Inkel/Sherwood	000 (카세트 테크용) 035 (MD 레코더용)

AUX-AMP (앰프)

제조회사	셋업코드
Awia	029
Carver	023
Curtis Mathes	027
Denon	037
Harman/Kardon	040
Linn	023
Megavox	023
Marantz	023
Panasonic	039
Philips	023 040
Pioneer	003 027
Sony	019 033
Technics	039
Wards	003
Yamaha	028

AUX-LD (LD 플레이어)

제조회사	셋업코드
Denon	007
Mitsubishi	007
NAD	007
Pioneer	007
Sony	017 018

AUX-HOME AUTOMATION (홈자동화 기기)

제조회사	셋업코드
GE	043
Lutron	044
One For All	042
Radio Shack	043
Security System	042
Universal X10	042
X10	042

AUX-DBS (DBS 방송기기)

제조회사	셋업코드
Awia	045 059 029
Fisher	005
Harman/Kardon	046
JBL	046
JVC	047
Jerrold	031
RCA	006
Scientific Atlanta	032
Sony	045
Starcom	031

AUX-ACCESSORY (기타 기기)

제조회사	셋업코드
Archer	013
GC Electronics	013
Jebsee	013
Rabbit	036
Radio Shack	013

CD (CD 플레이어)

제조회사	셋업코드
Awia	010 030
Burmester	019
California Audio Lab	002
Carver	010 012 020
DKK	001
Denon	028 034
Emerson	035
Fisher	012 033
Garrard	019 018
Genexxa	004 035
Harman/Kardon	010 011
Hitachi	004
JVC	007
Kenwood	003 029 016 024 025
Krell	010
LXI	035
Linn	010
MCS	002
MTC	019
Megavox	010 035
Marantz	002 010 013
Mission	010
NSM	010
Nikko	033

제조회사	셋업코드
Onkyo	008 026
Opimus	001 004 012 035 029 019 009 021 020
Panasonic	002 031
Parasound	019
Philips	010 023
Pioneer	004 035 021 017
Proton	010
QED	010
Quasar	002
RCA	012 035 006 036
Realistic	012 019 013
Rotel	010 019
SAE	010
Sansui	010 035
Sanyo	012
Scott	035
Sears	035
Sharp	029 013 037
Inkel/Sherwood	013 027 038 039 040 041 000
Sony	001 014 022
Soundesign	009
Tascam	019
Teac	019 018 033 013
Technics	002 031
Victor	007
Wards	010 006
Yamaha	005 015
Yorx	032