

OPERATING INSTRUCTIONS

사용 설명서

P-363G

**스테레오 인티그레이티드 앰프리파이어
AM/FM 스테레오 튜너 & 타이머
멀티플 컴팩트 디스크 플레이어
스테레오 더블 카세트 데크
저음 반사형 3웨이 3스피커**

inkel

저희 인켈의 미니컴포넌트 시스템 P-363G를 구입해 주셔서 감사합니다.
본 기기의 올바른 사용을 위해서 이 설명서를 잘 읽어 주시기 바랍니다.

■ 사용하기 전에

취급시 주의사항	3
설치시 주의사항	3
부속품	4
P-363G의 특징	4
후면판넬 명칭 · 연결방법	6
전면판넬 명칭	7
리모콘 명칭	8
리모콘에 대하여	9
시간을 맞추는 방법	10
음을 들어줍니다	11
이퀄라이저 프리셋을 선택하려면	12

■ 튜너부

방송을 선택하여 들으려면	13
FM 스테레오 방송을 수신하려면	13
방송국을 기억시키려면	14
기억된 방송을 들으려면	15

■ 컴팩트 디스크부

동작하기 전에	16
순서대로 들으려면	17
들고 싶은 곡을 찾으려면	18
일의의 순서로 들으려면(무작위 연주)	18
반복하여 들으려면(반복 연주)	19
원하는 순서대로 들으려면(프로그램 연주)	20
각곡의 처음 10초간을 들으려면(곡머리 연주)	22
시간표시를 바꾸려면	23

■ 카세트 데크부

동작하기 전에	24
테이프를 들으려면	25
연속재생을 하려면	27
자동산곡을 하려면	27
녹음을 하려면	28
테이프를 복사하려면	30
편집녹음을 하려면	31

■ 응용사용방법

타이머 기능에 대하여	34
취침예약 기능에 대하여	37
헤드폰을 사용하려면	37
마이크를 사용하려면	38
비디오 음을 들으려면	38

■ 기타

고장이라 생각되면	39
규격 및 성능	41
전국 방송국 주파수	43

보증에 대해서

- 포장박스 속에는 보증서가 들어 있습니다. 이 보증서에 의해 구입일로부터 1년간 무상수리를 실시하고 있습니다.
- 단, 보증기간 중에도 보증서에 구입하신 대리점의 확인이 없거나 소비자의 부주의로 인한 고장이나 파손인 경우 실비의 수리료를 청구하는 경우가 있습니다.
- 포장용 박스를 잘 보관하시면 이사 등을 할 때 편리합니다.
- 본 기기의 애프터 서비스용 부품의 보유기간은 8년입니다.
- 자세한 내용은 구입하신 대리점이나 당사 서비스센터로 문의하십시오.
- *애프터 서비스용 부품은 외장을 제외한 회로 및 기능부품을 말합니다. (당사 규정에 따른 것임)

취급시 주의사항



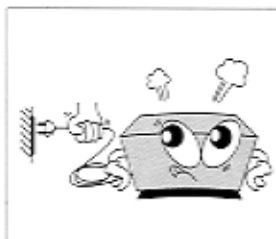
기기의 뚜껑을 열지 마십시오.
만일 기기의 내부를 만지게 되면 감전을 우려가 있습니다.



머리핀, 동전과 같은 이물질을 본 기기 안에 들어갈 경우에는 감전과 화재의 위험이 있습니다.



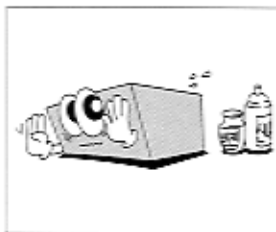
젖은 손으로 기기를 만지지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.



전원 코드를 뽑으실 때 코드를 잡고 빼지 마십시오. 코드가 손상되어 화재 또는 단선 위험의 원인이 됩니다. 반드시 플러그를 잡고 뽑으십시오.



만일 기기 내에서 타는 냄새가 심하게 날 때에는 전원 코드를 빼시고 가까운 A/S 지점에 신고하여 주십시오.



본 기기의 외부를 닦으실 때에는 가솔린, 벤젠, 신나 등으로는 닦지 마시고 건조된 깨끗한 천으로 닦아주십시오.

설치시 주의사항



본 제품과 각 기기간의 접속이 끝나기 전에는 전원 코드를 전원 콘센트에 꽂지 마십시오. 고장의 원인이 될 수도 있습니다.



본 제품의 전압은 교류 220V/60 Hz 전용으로 되어 있습니다.



직사광선에 노출되는 곳에는 설치하지 마십시오.



온도변화가 심한 곳에는 설치하지 마십시오.



난방기구 주위에는 설치하지 마십시오.



습기나 먼지가 많은 곳에는 설치하지 마십시오.



진동이 많은 곳에는 설치하지 마십시오.



기기위에 물그릇이나 꽃병을 놓지 마십시오.



기기를 밀폐된 장소에 설치하지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.

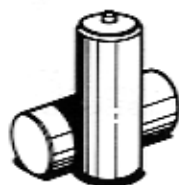
부속품



FM 실내안테나



사용설명서



리모콘용 건전지(2개)



제품보증서



리모콘



AM 루프안테나



스피커선

P-363G의 특징

앰프부

• 자동 입력선택 기능

본 기기에는 사용의 편리성을 위해, 기능선택 버튼을 누르지 않아도 카세트 데크의 재생 버튼이나 콤팩트 디스크의 연주 버튼, 튜너의 방송선택 버튼을 누르면 곧바로 원하는 소리를 들을 수 있는 자동 입력선택 기능을 채용했습니다.

• 모노리틱 IC를 사용한 앰프로써 우수한 전고조파 왜율(THD)과 혼변조 왜율(IMD)을 얻게 하여 원음에 가까운 선명하고 생동감있는 음을 재현합니다.

• 이퀄라이저 프리셋 기능

음악과 분위기에 맞춰 즐길 수 있는 3가지 패턴의 프리셋이 기억되어 있습니다.

• 마이크 믹싱기능

마이크 믹싱기능에 잔향을 발생장치를 추가하여 반주음악에 맞추어 노래를 부를 때 더욱 큰 즐거움을 드립니다.

튜너부

• 자동/수동선택(AUTO/MANUAL TUNING) 기능

선택 음림/내림(TUNING ▲/▼) 버튼으로 자동 또는 수동 선택을 할 수 있습니다.

• 프리셋(PRESET) 기억(MEMORY) 기능

FM 및 AM 30개국의 방송주파수 기억이 가능합니다.

• 고밀도 집적 회로의 합성장치로 조정되는 고주파부

프론트 엔드의 국부 발진기는 정확하고 안정된 수정 발진기를 기준으로 한 디지털 튜닝방식(PLL) 회로에 의해 조정됩니다. 그 결과, FM은 200 kHz, AM은 9 kHz 스텝으로 방송주파수에 정확하게 동조해서 각 방송을 최적의 상태로 수신합니다.

• 타이머(TIMER) 기능

원하는 시간에 기기의 전원을 켜지게하여 튜너, CD, 카세트 데크를 자동 선택하여 들을 수 있으며 라디오 방송을 예약 녹음할 수 있습니다. 켜지는 시간(ON TIME)과 꺼지는 시간(OFF TIME)을 필요에 따라 설정할 수 있습니다.

• 취침 예약(SLEEP) 기능

원하는 시간동안 음악을 듣다가 자동으로 전원이 꺼지게 되므로 편리합니다.

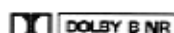
카세트 데크부

• 전자동 전자제어식 자동완복 기능

모든 기능이 마이컴에 의해 이루어지기 때문에 편리하고 정확하게 사용하실 수 있습니다. 또한 테이프를 갈아 끼우는 불편없이 테이프 한쪽면 또는 양면을 한번에 재생 및 녹음할 수 있습니다.

• DOLBY B NR 시스템 내장

녹음 및 재생시 발생하는 테이프 잡음을 감쇄시켜 미세한 음향을 선명하게 재생합니다.



• 돌비 잡음감쇄 장치는 돌비 라보라토리스 라이선싱 코오폰레이션의 승인하에 제작됨. "돌비", "Dolby" 및 는 돌비 라보라토리스 라이선싱 코오폰레이션의 상표로임.

• 연속재생 기능

데크 2에서 1로, 데크 1에서 2로 테이프를 연속재생할 수 있습니다.

• 자동 녹음음량 조정회로 채용

녹음시 녹음레벨을 자동으로 조정해 주는 회로가 내장되어 녹음레벨을 따로 조정할 필요없이 간편하게 녹음할 수 있습니다.

• 자동선평 기능

재생시 사용자가 원하는 곡의 첫 부분을 자동으로 찾아줍니다.

• 자동테이프 선택기능

테이프의 종류(노말, 크롬 테이프)에 따라 자동으로 감지하여 그 테이프의 특성에 맞게 재생 및 녹음이 됩니다.

컴팩트 디스크부

• 무작위 연주기능(RANDOM PLAY)

곡의 순서와 관계없이 기기 자체 내부 프로그램에 의해 곡이 자동으로 선택되어 연주됩니다.

• 편집기능

디스크에 실린 곡을 테이프에 녹음하고자 할 때 테이프의 길이에 따라 자동 또는 수동으로 편집할 수 있습니다.

• 프로그램(PROGRAM) 및 반복(REPEAT) 연주기능

듣고 싶은 곡만을 차례대로 기억시켜 들을 수 있으며 연주중인 곡의 특정부분, 한 곡 또는 전체 곡을 반복해서 들을 수도 있습니다.

• 연주중 디스크 교환기능

프론트 로딩(Front Loading) 방식으로 연주중인 디스크를 멈추지 않고도 나머지 디스크 2장을 자유롭게 교환할 수 있습니다.

• 무접촉 신호 검출

레이저를 이용하여 음악을 무접촉 방식으로 읽어냄으로써 디스크의 마모가 없고 음질이 선명합니다.

1급 레이저 제품

스피커부

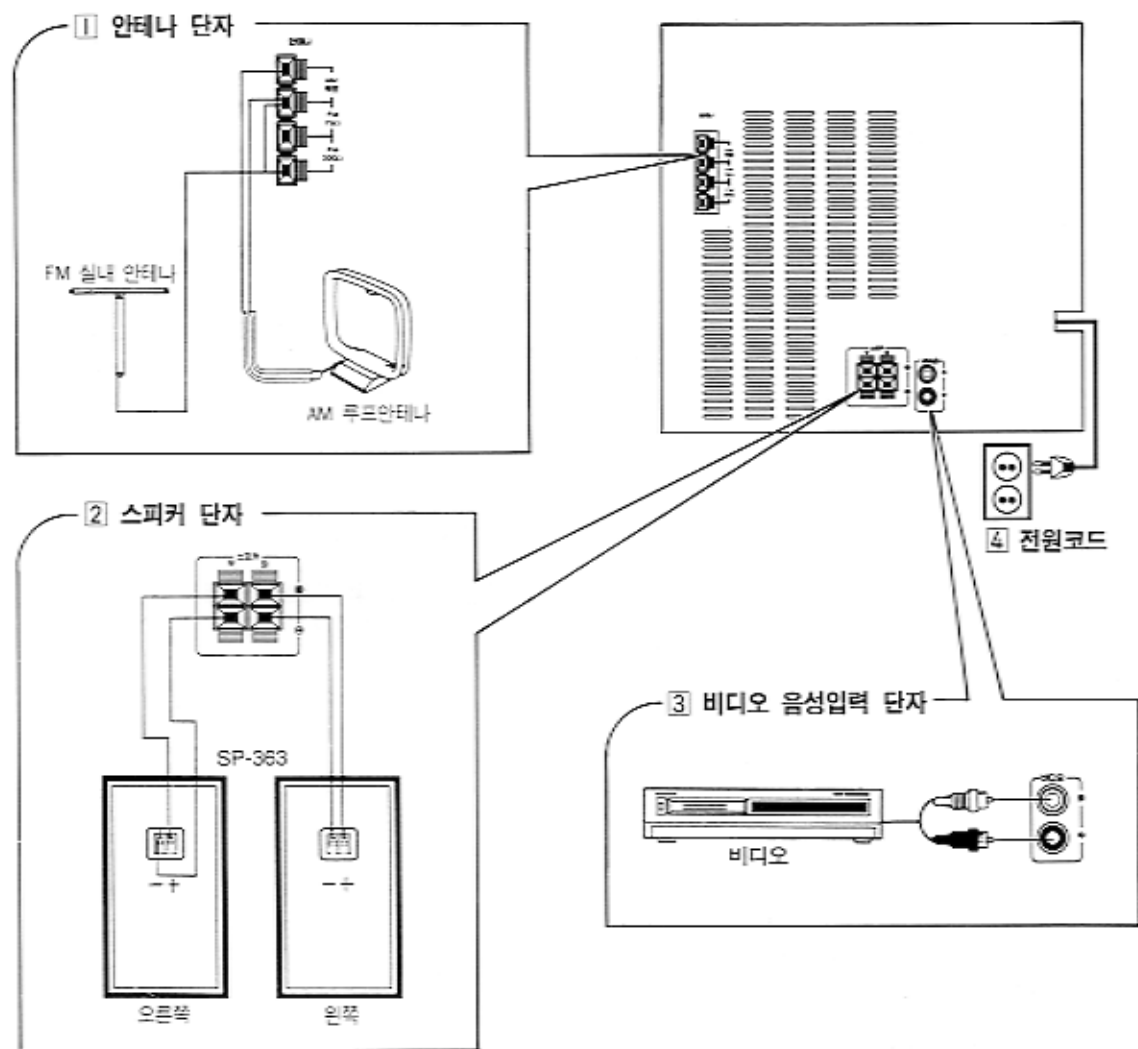
• 방자설계(防磁設計)

TV와 가까이 설치해도 자기장에 의한 화면 왜곡을 방지할 수 있습니다.

• 저음 반사형 3웨이 3스피커 방식

작은 용적으로 풍부한 저음을 얻을 수 있습니다.

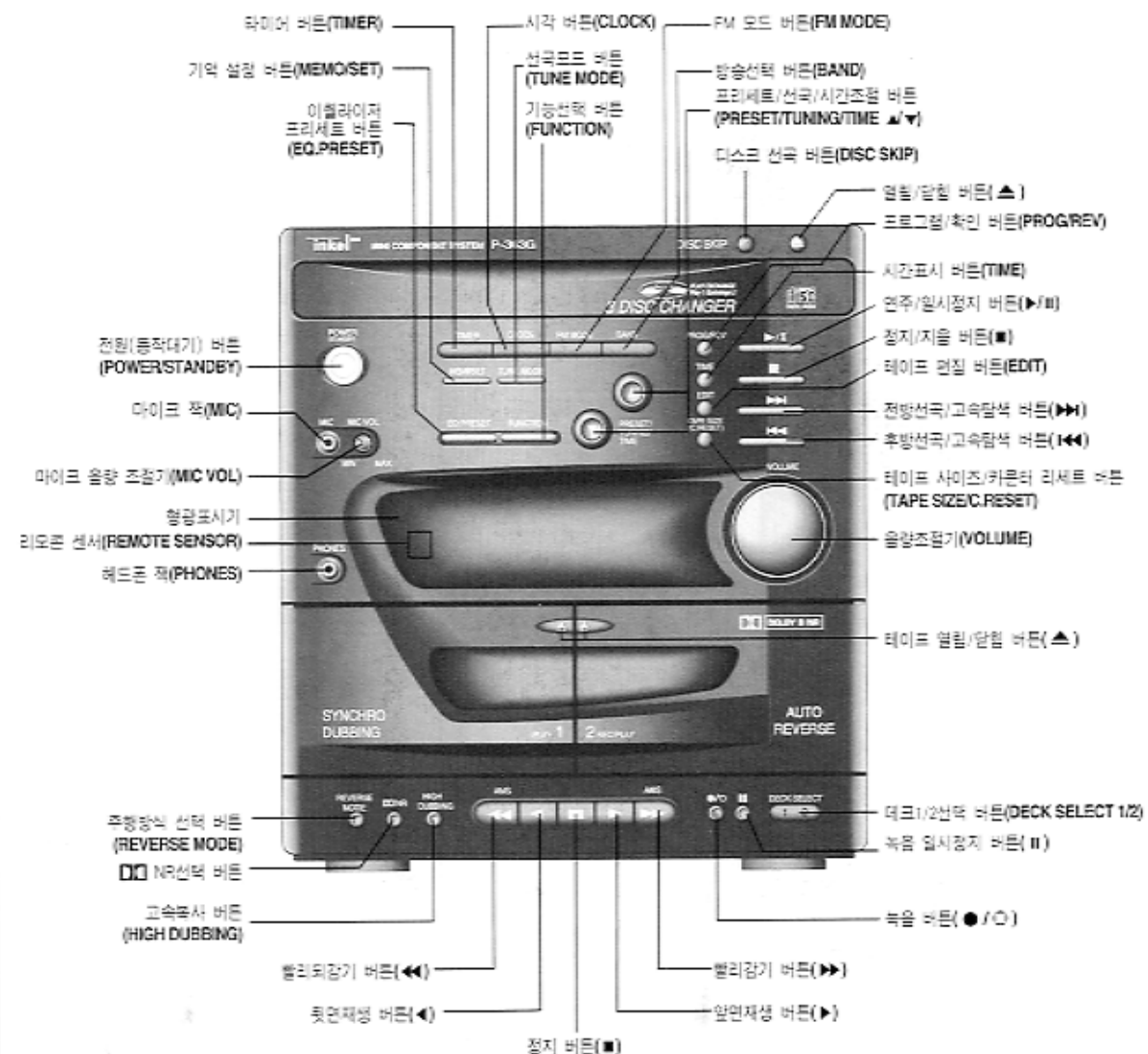
후면판에 명칭 · 연결방법



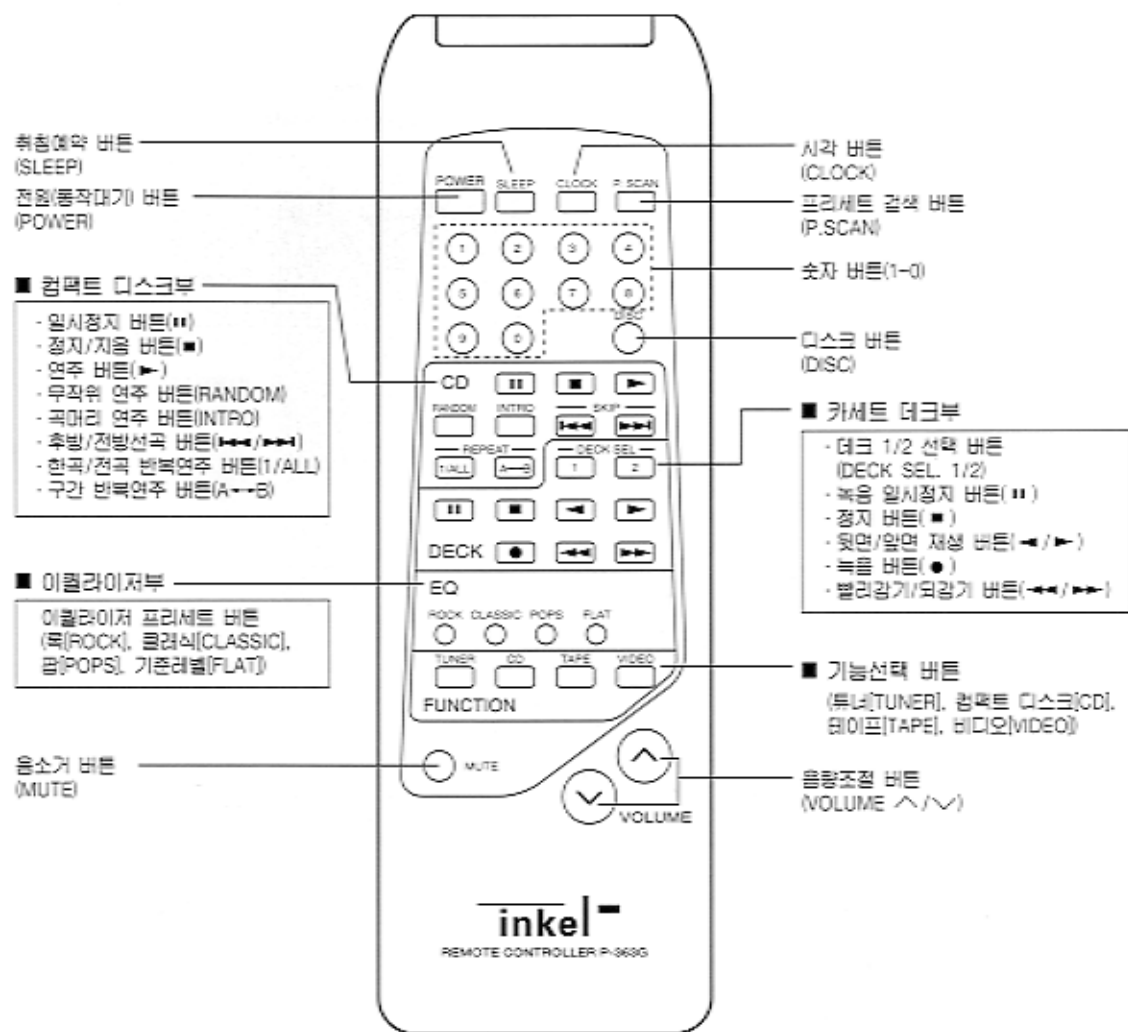
■ 주의사항

- 연결을 하실 때는 각 기기의 전원을 끄고 비디오의 우채널(적색)과 좌채널(흰색) 및 스피커의 ⊕축(적색)과 ⊖축(흑색)을 확인한 후 연결하십시오.
- 본 기기에는 임피던스가 6 ohm ~ 16 ohm인 스피커를 사용하셔야 합니다.
- 본 스피커는 벽걸이용이 아니므로 벽이나 높은 곳에 불안한 상태로 설치하지 마십시오.
- 튜너의 수신상태가 양호하지 않을 때는 옥외 안테나를 사용하십시오.
- 아파트나 공동주택의 경우에는 공청안테나를 사용하십시오.
- 스피커 코드는 안테나와 되도록 멀리 떨어뜨려 주시는 것이 좋습니다. 잡음의 원인이 될 수 있습니다.
- 본 기기는 교류전압 220 V/60 Hz 전용으로 되어 있습니다.

전면판에 명칭



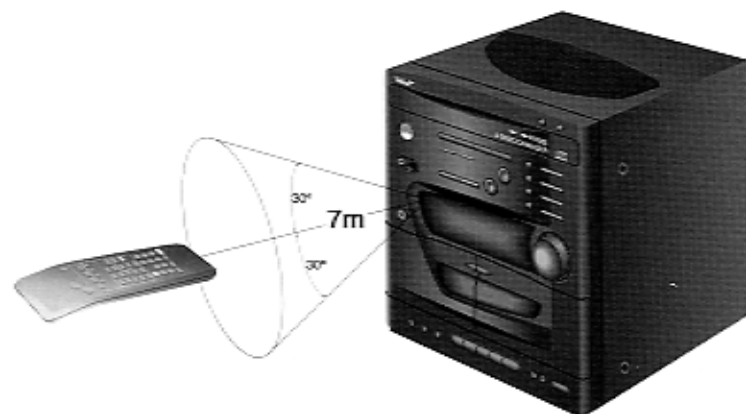
리모콘 명칭



리모콘에 대하여

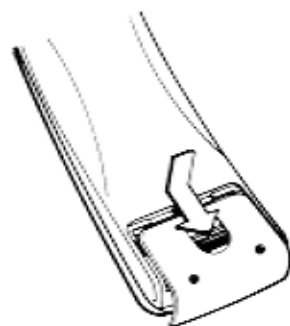
리모콘을 사용하려면

- 리모콘은 본 기기의 리모콘 센서를 향해 거리는 7m, 각도는 $\pm 30^\circ$ 내에서 사용하십시오.



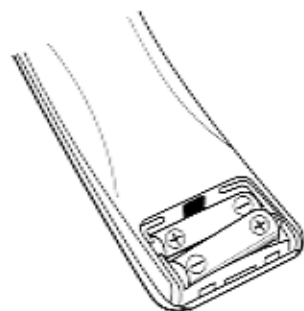
건전지를 교환하려면

1 건전지 덮개를 열고



눌러서 화살표 방향으로 당깁니다.

2 건전지를 교환하십시오.

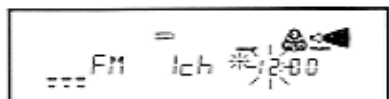
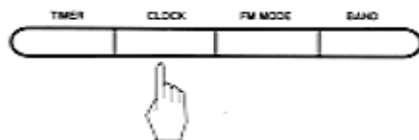


■ 건전지에 대한 주의사항

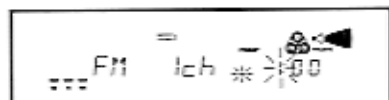
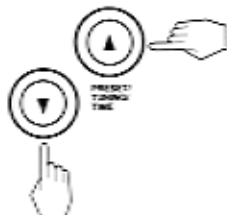
- ⊕, ⊖의 극성을 정확히 확인한 후 넣어 주십시오.
- 오랫동안 사용하지 않을 때는 건전지를 분리해 주십시오.
- 리모콘 작동이 잘 되지 않거나 작동거리가 짧아지면 2개의 건전지를 새 것('AA'형)으로 교환하십시오.

시간을 맞추는 방법

- 1** 시각 버튼을 3초이상 누릅니다.
예 : 현재시간이 오후 1시 15분인 경우

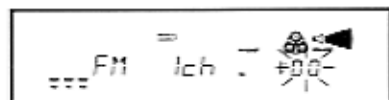
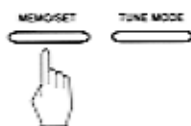


- 2** "시"를 맞춥니다.

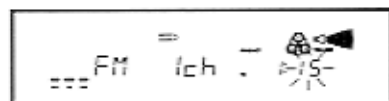
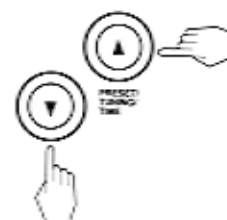


- 12시간 표시제로 오전(AM), 오후(PM)로 표시합니다.

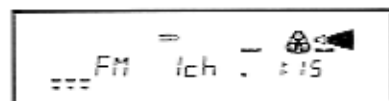
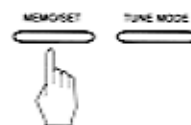
- 3** 기억시킵니다.



- 4** "분"을 맞춥니다.

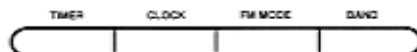


- 5** 기억시킵니다.



- 시계는 "00"초부터 동작을 시작합니다.
- 정전되면 기억된 내용들이 지워지므로 다시 시간을 맞춥니다.

다른 기능 표시중에 시간을 확인하려면
시각 버튼을 누릅니다.

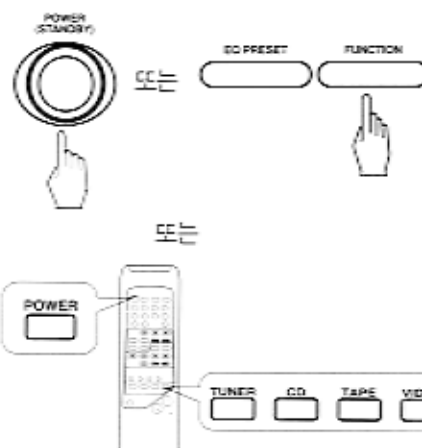


또는



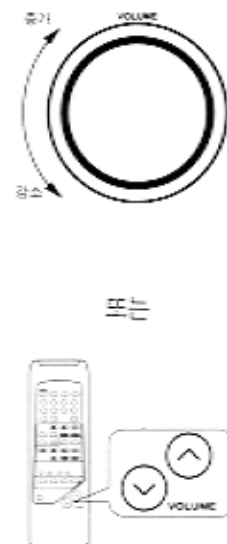
음을 들어봅시다

전원을 넣으려면

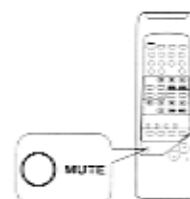


- 전원이 들어오면 전원버튼이 노란색이 됩니다.
- 전원버튼을 한번 더 누르면 전원이 꺼지며 동작 대기 상태가 됩니다.
- 동작대기 상태에서 본 기기에 기억시킨 내용 및 동작대기를 위해 소량의 전류가 흐르고 있습니다.

음량을 조절하려면



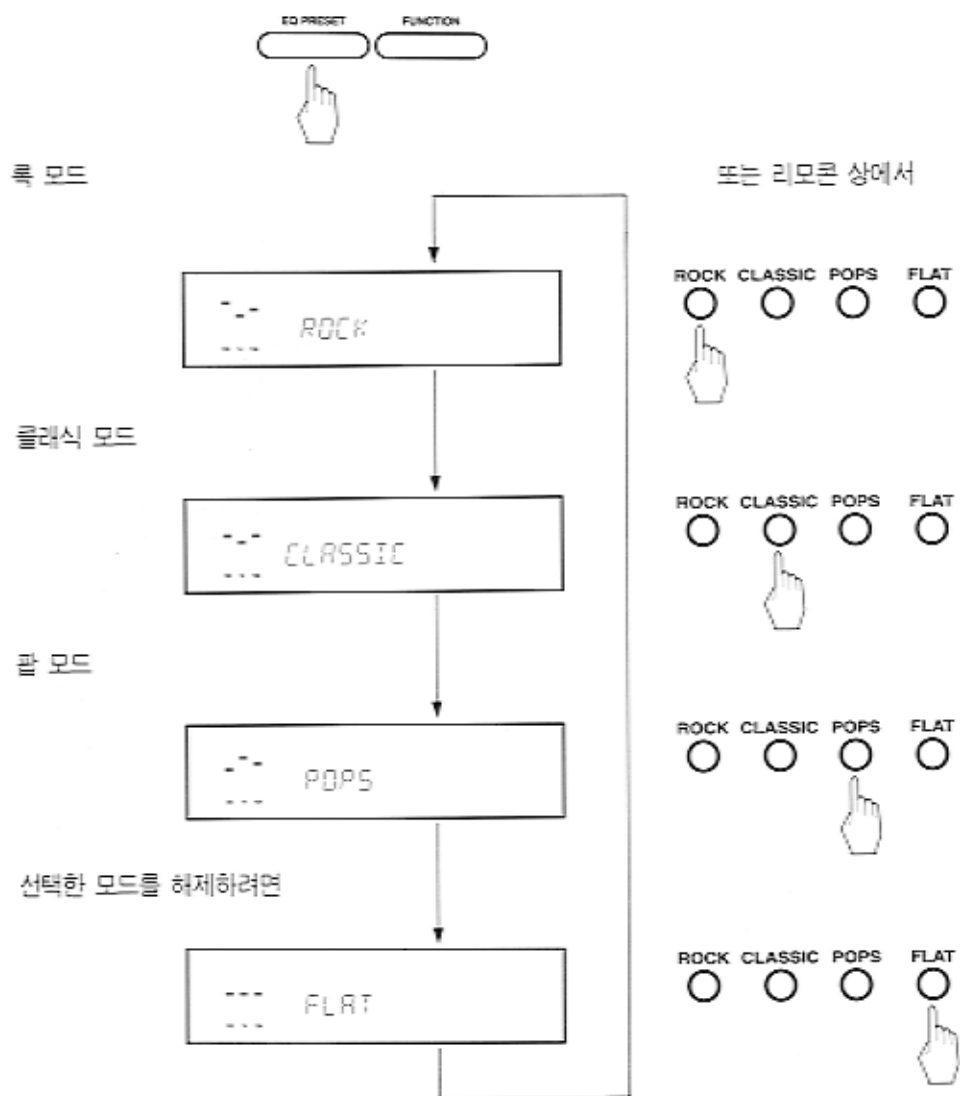
음을 잠시 끊으려면



- 해제할 때는 이 버튼을 한번 더 누릅니다.

이퀄라이저 프리셋을 선택하려면

• 전면판넬상에서 이 버튼을 누를 때마다 이퀄라이저 프리셋 모드는 다음과 같이 바뀝니다.



■ 이퀄라이저 프리셋 (3가지)

록 - 저음과 고음을 박력있게 표현하는 록 사운드로
 클래식 - 고전음악의 풍부한 잔향과 웅장함으로
 팝스 - 보컬을 강조 경쾌한 팝 사운드로
 본 기기에는 음악의 장르에 따라 선택할 수 있도록 3가지 패턴의 이퀄라이저 프리셋이 기억되어 있습니다.
 위의 3가지 중 하나를 선택, 언제든지 음악과 분위기에 맞게 즐겨 주십시오.

방송을 선택하여 들으려면

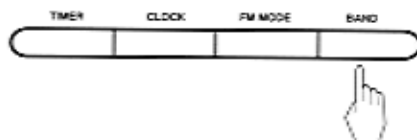
- 1 튜너를 선택합니다.
 EQ PRESET FUNCTION 또는
 (TUNER) (CD) (TAPE) (VIDEO)
 • 기능선택 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 입력이 바뀝니다.
 → 튜너 → 컴팩트 디스크 → 테이프 → 비디오
 (TUNER) (CD) (TAPE) (VIDEO)
- 2 들으려는 수신대역을 선택합니다.
 TUNER CLOCK FM MODE BAND
 ... FM Ich 87.50.
 • 이 버튼을 누를 때마다 수신대역은 다음과 같이 바뀝니다.
 → FM → AM
 • 본 기기는 자동 입력선택 기능이 있어 튜너의 방송선택 버튼, 컴팩트 디스크의 연주버튼(▶) 및 카세트 데크의 재생버튼(▶)등을 누르면 기능선택 버튼을 누르지 않아도 자동으로 해당입력이 선택됩니다.
- 3 선국모드를 선택합니다.
 ("PRESET" 표시기 꺼짐)
 TUNE MODE
 ... FM Ich 87.50.
 • 이 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 바뀝니다.
 → 선국 모드 ("PRESET" 표시기 꺼짐)
 → 선국지정 모드 ("PRESET" 표시기 켜짐)
- 4 원하는 방송국의 주파수를 찾습니다.
 ... FM --ch 89.10.
 ▼ : 주파수가 낮아집니다.
 ▲ : 주파수가 높아집니다.
 • 0.5초이상 계속 누르면 "AUTO"가 켜지고 자동으로 방송을 찾으면 "TUNED"가 켜집니다.

FM 스테레오 방송을 수신하려면

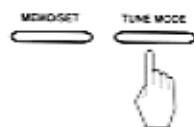
- TUNER CLOCK FM MODE BAND
- 이 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 바뀝니다.
 → 스테레오 모드 ("STEREO" 표시기 켜짐)
 → 모노 모드 ("STEREO" 표시기 꺼짐)
 - 스테레오 방송의 수신상태가 좋지 않으면 모노 모드를 선택하여 들으십시오.

방송국을 기억시키려면

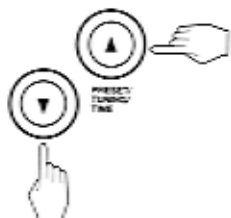
1 들으려는 수신대역을 선택합니다.



2 선국모드를 선택합니다.
(“PRESET” 표시기 꺼짐)



3 기억하고자 하는 방송국을 찾습니다.

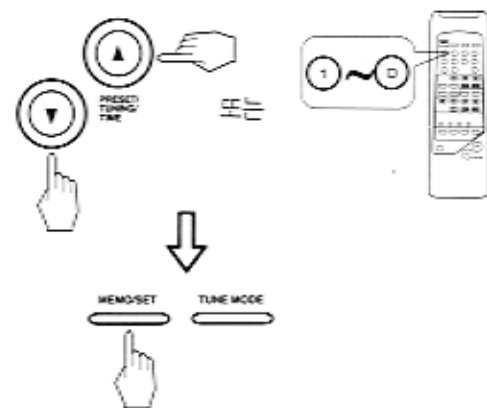


4 기억/설정 버튼을 누릅니다.



• “PROG” 표시기가 깜빡입니다.

5 원하는 번호를 선택한 후 기억/설정버튼을 누릅니다. (리모콘으로도 가능)



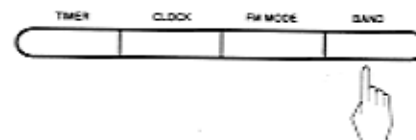
• “PROG” 표시기가 꺼집니다.

6 ①~⑤의 과정을 반복하여 계속 기억시킵니다.

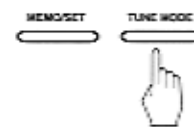
- ④의 과정에서 5초 이내에 ⑤의 과정을 진행하지 않으면 “PROG” 표시기가 깜박임을 멈추게 되며 다시 기억/설정 버튼을 눌러야 합니다.
- ⑤의 과정에서 숫자 버튼으로 번호를 선택하면 기억/설정 버튼을 누르지 않아도 자동으로 기억됩니다.
- FM 및 AM 30개국의 방송주파수를 기억시킬 수 있습니다.
- 기억시킨 방송국을 변경하고 싶을 때는 위와 같은 방법으로 다시 하면 기억된 방송국이 지워지고 새로운 방송국이 기억됩니다.
- 정전이나 전원코드가 빠진 경우에도 약 2주동안 기억된 내용(기억시킨 방송주파수 등)은 지워지지 않습니다. 그 이상 지나면 다시 기억시켜야 합니다.

기억된 방송을 들으려면

1 들으려는 수신대역을 선택합니다.



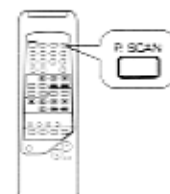
2 선국지정 모드를 선택합니다.
(“PRESET” 표시기 켜짐)



3 원하는 선국지정 번호를 선택합니다.



기억된 방송을 검색하려면



- 선국지정 번호순으로 방송국을 찾아 5초씩 방송을 들려줍니다. 듣고자 하는 방송이 나오면 이 버튼을 눌러 프리셋 검색을 중지합니다.

동작하기 전에

• 본 기기에는 반드시 아래의 마크가 있는 음악용 컴팩트 디스크를 사용해 주십시오.



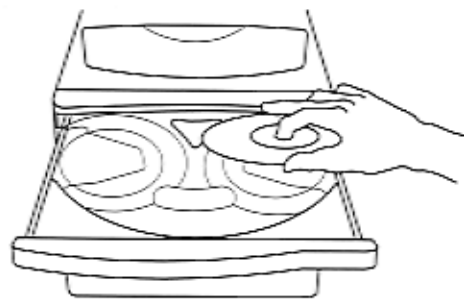
주의

본 기기에 이 마크가 있는 음악용 CD외에 CD-ROM과 같은 다른 종류의 CD를 사용하면 재생이 안되거나 노이즈가 발생하여 스피커를 파손시킬 수 있으므로 사용하지 마십시오.

디스크를 넣고 빼는 방법



디스크 케이스를 여실 때는 오른손으로 케이스의 밑에서 양옆을 잡고 왼손으로 케이스의 오른쪽 양끝을 잡아 열면 손쉽게 열 수 있습니다.

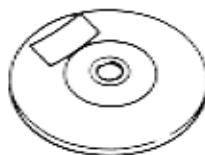


컴팩트 디스크를 컴팩트 디스크 플레이어의 트레이에 올려 놓을 때는 곡명 등이 기재된 인쇄면이 위로 보이도록 하여야 합니다.

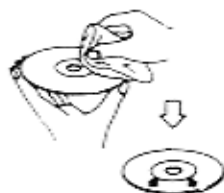
디스크 취급시 주의사항



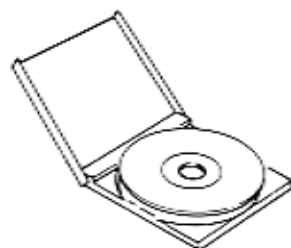
디스크를 다룰 때는 신호면에 손이 닿지 않도록 그림과 같이 디스크 바깥부분을 잡아야 합니다. 신호면에 지문이나 먼지가 묻으면 재생이 불가능한 경우도 발생합니다.



인쇄면에 종이나 테이프 등을 붙이지 않아 주십시오.



디스크를 뒀을 때에는 안쪽에서 바깥쪽을 향하여 방사형으로 가볍게 닦습니다. 습기가 있는 부드러운 연으로 닦은후 마른면으로 습기가 없어질 때까지 가볍게 닦으십시오. 신호면에 흠집이 나지 않게 조심하십시오.



디스크를 사용하지 않을 때는 항상 케이스에 넣어서 다음과 같은 장소를 피해서 보관하십시오.

- 직사광선이 비치거나 온도가 높은 장소
- 습기가 많은 장소

순서대로 들어요

1 디스크를 넣습니다.

DISC SKIP



정지상태



디스크 번호 총곡수 총연주시간

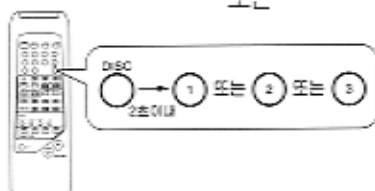
- 이 때 3번 트레이에 디스크를 넣으려면 열린상태에서 디스크선택 버튼으로 룰렛(Roulette)을 회전시킵니다.
- 본 기기는 12cm와 8cm 디스크를 모두 사용할 수 있습니다.

2 디스크를 선택합니다.

DISC SKIP



또는

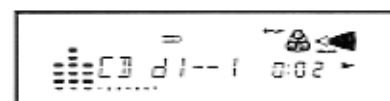


- 리모콘 상에서는 디스크 버튼을 누른후 2초 이내에 숫자 버튼중 해당번호 (1~3)를 누릅니다.

3 연주를 시작합니다.

▶/II

또는



- 자동 입력선택 기능이 있어 전면판넬이나 리모콘의 컴팩트 디스크 연주 버튼(▶/II 또는 ▶)을 누르면 자동으로 입력이 컴팩트 디스크로 전환됩니다.

4 연주를 잠시 멈추려면

▶/II

또는



- 다시 연주를 계속하려면 이 버튼을 한번 더 누릅니다.

5 연주를 멈추려면

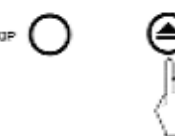
■

또는



6 연주중 디스크를 교환하려면

DISC SKIP

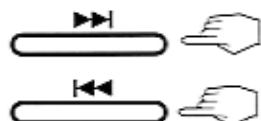


- 연주중인 디스크를 제외한 나머지 디스크들을 교환한 후 이 버튼을 다시 눌러 트레이를 닫습니다.

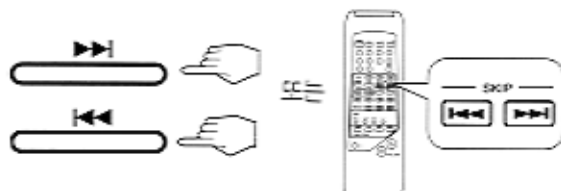
듣고 싶은 곡을 찾으려면

연주중 듣고 싶은 부분을 찾을 때

- 듣고 싶은 부분을 찾을 때까지 계속(1초이상) 누릅니다.



듣고 싶은 곡을 찾을때



- 짧게 누를 때마다 한 곡씩 앞/뒤로 찾아갑니다.
- 리모콘상의 숫자 버튼(①~⑩)으로 직접 찾아 들으실 수 있습니다.

임의의 순서로 들으려면 (무작위 연주)

현 디스크에서 무작위 연주를 하려면



- 현 위치의 디스크에서 무작위로 선곡하여 연주하며 현 디스크에서 무작위 연주를 마치면 3번 디스크까지 순서대로 무작위 연주합니다.
- 이 연주버튼을 누를 때마다 다음과 같이 바뀝니다.

1 디스크 무작위 연주 → 전 디스크 무작위 연주 → 해제
(RANDOM 1 DISC) (RANDOM ALL DISCS)

전 디스크에서 무작위 연주를 하려면

- 1 디스크 무작위 연주 상태에서 한 번 더 누르면 디스크 및 곡을 무작위로 선택하여 연주합니다.

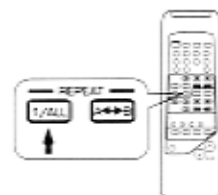


- 한 곡의 연주가 끝나면 다시 디스크 및 곡을 무작위로 선택하여 연주합니다.
- 해제하려면 다시 한번 누릅니다.

반복 하여 들으려면 (반복 연주)

연주중 한 곡을 반복하려면

- 원하는 곡을 선택한 후 한곡/전곡 반복연주 버튼을 누릅니다.



- 이 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 바뀝니다.

1곡 반복연주 → 1디스크 반복연주 → 전 디스크 반복연주 → 해제
(REPEAT 1) (REPEAT 1 DISC) (REPEAT ALL DISCS)

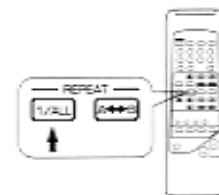
연주중 1 디스크를 반복하려면

- 원하는 디스크를 선택한 후 1곡 반복 연주상태에서 한 번 더 누릅니다.



연주중 전 디스크를 반복하려면

- 1 디스크 반복연주상태에서 한 번 더 누릅니다.



- 해제하려면 한 번 더 누릅니다.

연주중 원하는 구간을 반복하려면

1

- 반복하고자 하는 첫부분에서 구간 반복연주 버튼을 누릅니다.



2

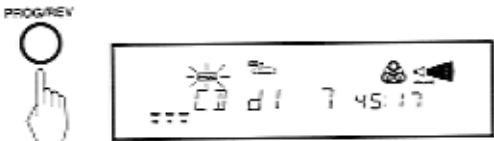
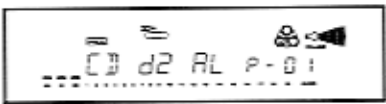
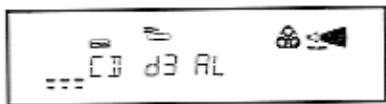
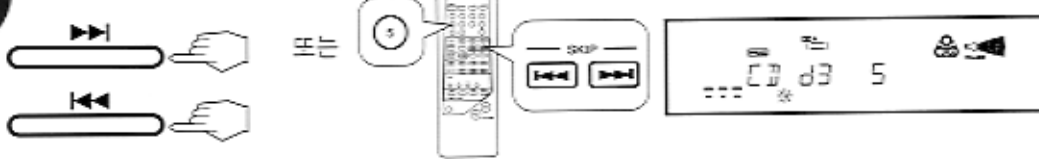
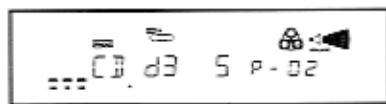
- 끝부분에서 다시 누르면 원하는 부분의 연주를 반복 합니다.

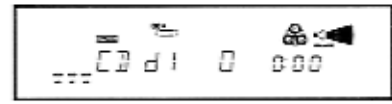
- 해제하려면 이 버튼을 한 번 더 누릅니다.

원하는 순서대로 들으려면(프로그램 연주)

- 듣고 싶은 곡이나 디스크를 원하는 순서대로 들을 때 편리합니다.
- 최대 32개까지 기억시킬 수 있습니다.

프로그램 하려면

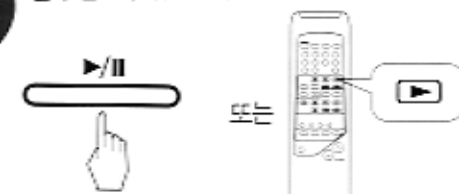
- 1 정지상태에서 프로그램/확인 버튼을 눌러 프로그램 상태가 됩니다.
예) 2번 디스크 전곡과 3번 디스크의 5, 12번곡을 프로그램 하고자 할 때

- 2 원하는 디스크를 선택합니다.
DISC SKIP 또는 
- 3 기억시킵니다.
PROG/REV 
• 원하는 곡을 선택하지 않고 프로그램/확인 버튼을 누르면 이 디스크의 전곡은 1개의 프로그램으로 기억됩니다.
- 4 원하는 디스크를 선택합니다.
DISC SKIP 또는 
- 5 원하는 곡을 선택합니다.

- 6 기억시킵니다.
PROG/REV 
• 숫자 버튼으로 곡을 선택하면 이 버튼을 누르지 않아도 자동으로 기억됩니다.

- 7 ⑤~⑥의 과정을 되풀이하여 12번곡을 프로그램합니다.


프로그램을 확인하려면

- 프로그램 상태(“PROG”가 켜진 정지상태)에서 이 버튼을 누를 때마다 기억된 순서대로 형광 표시기에 나타납니다.

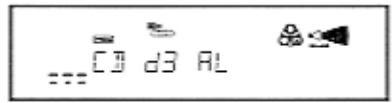
- 8 연주를 시작합니다.

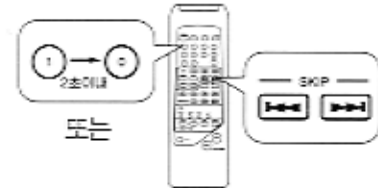


프로그램을 수정하려면

- 예) 프로그램된 2번 디스크의 5, 9, 7번의 곡중 9번곡 대신 3번 디스크의 10번 곡으로 수정할 때

- 1 프로그램/확인 버튼을 눌러 2번 디스크의 9번곡을 찾습니다.
PROG/REV 

- 2 3번 디스크를 선택합니다.
DISC SKIP 또는 

- 3 10번곡을 선택합니다.


- 4 기억시킵니다.
PROG/REV 

프로그램을 지우려면

■순서대로 지울 때

- 프로그램 상태에서 이 버튼을 누를 때마다 프로그램된 역순으로 하나씩 지워집니다.



■모두 지울 때

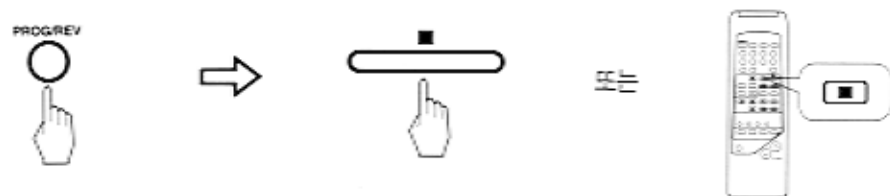
- 프로그램 상태에서 4초이상 누릅니다.



- 또는 열림/닫힘 버튼을 누릅니다.

■특정곡을 지울 때

- 프로그램 상태에서 지우고자 하는 곡을 프로그램/확인 버튼으로 찾은 후 지웁니다.



각곡의 처음 10초간을 들으려면(곡 머리 연주)

디스크의 전곡을 들으려면



- 현재 선택된 디스크의 첫 곡부터 3번 디스크의 마지막 곡까지 각 곡의 처음 10초간 연주합니다.
- 이 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 바뀝니다.

→ 디스크 전곡 → 전 디스크 첫곡 → 해제
(INTRO 1 DISC) (INTRO ALL DISCS)

전디스크의 첫곡을 들으려면

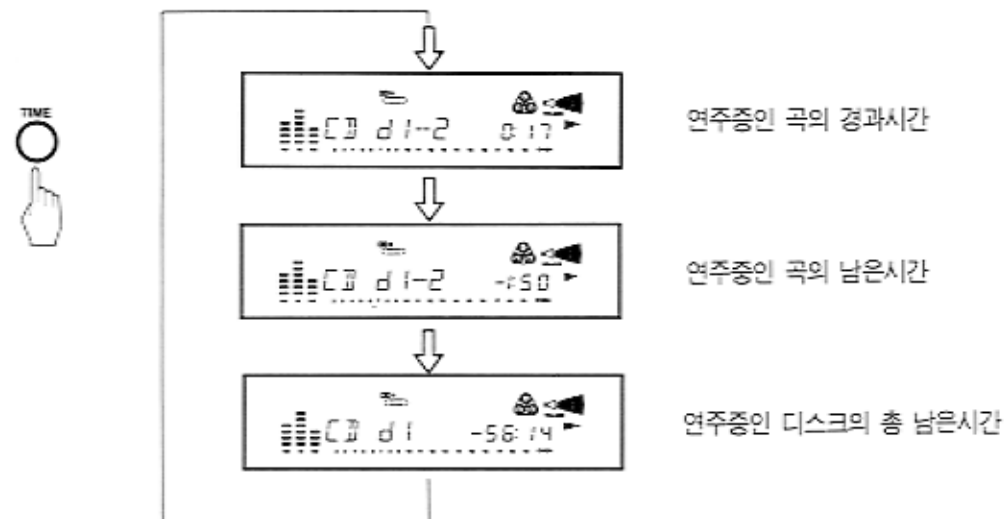
- 디스크 전곡 연주상태에서



- 현재 선택된 디스크로부터 마지막 디스크까지 각 첫곡을 처음 10초간씩 연주합니다.
- 해제하려면 한 번 더 누릅니다.

시간표시를 바꾸려면

- 연주상태에서 이 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 바뀝니다.



- 무작위 또는 프로그램 연주등에는 디스크의 총 남은시간이 "----:--"로 표시됩니다.
- 31번 이상인 트랙이 프로그램, 테이프 편집, 재생중 일때는 그 곡의 남은시간이 "----:--"로 표시됩니다.

동작하기 전에

돌비 잡음 제거 시스템에 대하여

- 돌비 B NR 시스템은 테이프 재생시 발생하는 "샤"하는 테이프의 hiss 잡음을 청감상 감소시키는 기능입니다. 돌비 시스템의 녹음과 재생시에는 같은 방식으로 사용해야 효과를 얻을 수 있습니다. 다른 방식으로 재생하면 올바른 음질의 재생음을 얻을 수 없습니다.
- 돌비 B NR로 녹음된 테이프를 들을 때에는 **NR** 선택버튼으로 돌비 B NR을 선택하십시오.

테이프의 취급에 대하여



- 재생이나 녹음시에 테이프는 항상 팽팽하게 감아서 사용하십시오. 연필 등을 사용하시면 편리합니다.

- 녹음된 테이프를 지우지 않고 보관하려면 드라이버나 송곳을 이용하여 탭을 가볍게 밀어주면 제거됩니다. 탭을 제거하면 녹음이 되지 않습니다.

- 탭이 제거된 테이프에 녹음시에는 탭구멍을 셀로판 테이프로 막으시면 됩니다.

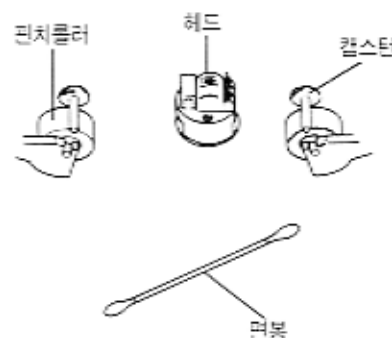
- 크롬 테이프의 경우, 테이프 감지 구멍을 막지 마십시오.

- 테이프를 잡을 때에는 테이프의 필름면이 닿지 않게 하십시오. 이물질이나 지문자국이 묻으면 잡음의 원인이 됩니다.
- 햇빛, 습기, 먼지를 피해주시고 강력한 자성이 미치는 램프 및 영구자석, 스피커 등에 가까이 두지 마십시오. 음이 찌그러지거나 테이프에 손상이 갈 우려가 있습니다. 테이프는 사용후 케이스에 넣어 보관하여 주십시오.

헤드부는 언제나 깨끗하게

- 헤드가 더러워지면 음이 나쁘거나 소리가 작아지는 등의 증상이 나타납니다. 약 10시간 정도 사용 후에는 깨끗하게 청소하시는 것이 좋습니다. 특히 중요한 녹음을 할 경우나 오래된 테이프를 사용한 뒤에는 반드시 깨끗하게 청소를 하여 주십시오.

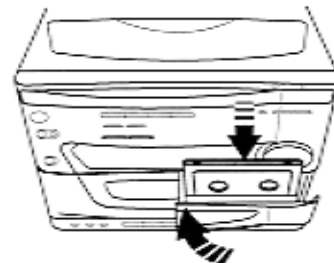
시중에 판매하는 면봉에 알코올을 약간 묻혀 헤드 윗면과 캡스턴, 핀치롤러를 닦아 주십시오. 테이프는 알코올이 완전히 마른 후 사용하십시오.



테이프 롤 들으려면

- 주의: 메탈 테이프는 재생이나 녹음이 제대로 안되므로 사용하지 마십시오.

1 테이프를 넣습니다.



- 테이프의 종류(노말, 크롬)는 자동으로 감지됩니다.

2 테이프의 재생이나 빨리감기 또는 되감기 등을 수행할 데크를 선택합니다.



- 해당 데크의 표시기가 켜집니다.

3 돌비 B NR로 녹음된 테이프의 경우, NR 을 선택합니다.



- 이 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 바뀝니다.

→ 돌비 B NR → 해제

4 주행방식을 선택합니다.



데크 2

- : 한면 재생
- : 양면 재생 (앞면→뒷면)
- : 양면반복 재생

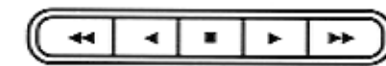
- 데크 1에서는 주행방식 모드와 상관없이 앞면만 재생합니다.

5 시작 위치를 표시하려면 카운터 리셋 버튼을 누릅니다.

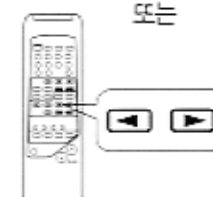


- 형광표시기에 "0000" 표시가 나타납니다.
- 빨리감기나 되감기를 하거나 녹음시 편리하게 사용할 수 있습니다.

6 재생을 시작합니다.

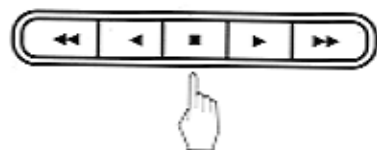


또는



- 데크1에서는 앞면재생만 가능합니다.
- 자동 입력선택 기능이 있어 자동으로 입력이 테이프로 전환됩니다.

7 재생을 멈추려면



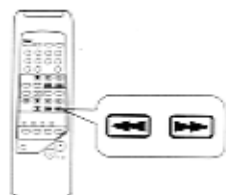
또는



8 데크선택 버튼으로 선택한 데크의 테이프를 빨리감거나 되감으려면



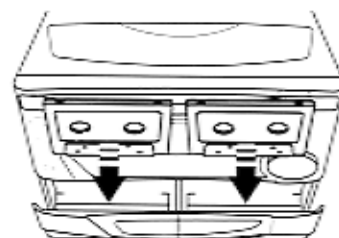
또는



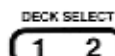
- 타기능 동작중에도 테이프를 빨리감거나 되감을 수 있습니다.
- 재생상태에서 빨리감기, 빨리되감기 버튼을 누르면 이 기능대신 자동 선풍 기능이 작동합니다.

연속 재생을 하려면

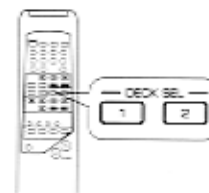
1 데크1, 2에 테이프를 넣습니다.



3 먼저 재생될 데크를 선택합니다.



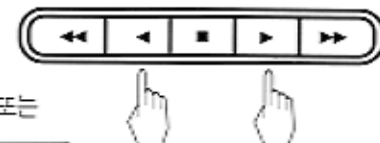
또는



2 양면 반복재생 모드 "REVERSE MODE"를 선택합니다.



4 재생버튼(▶ 또는 ◀)을 누릅니다.



또는



다음과 같이 연속재생을 합니다.

→ 데크 1의 앞면 → 데크 2의 앞면 → 데크 2의 뒷면

- 재생을 멈추려면 해당 데크를 선택한 후 정지버튼을 누릅니다.
- 데크 1은 재생이 끝나면 자동 되감기가 됩니다.

자동 선곡을 하려면

SIDE A	SIDE B
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____
6. _____	6. _____
7. _____	

■ 주의

- 극간 무음부가 4초가 되지 않는 경우
- 무음부에 잡음이 많이 들어 있는 경우
- 전체적인 녹음 레벨이 낮은 경우에는 자동선곡이 제대로 실행되지 않습니다.

- A면을 ▶ 방향으로 재생중인 경우
예1) 3번 곡 재생중 7번 곡을 듣고 싶을때
→ "▶▶" 버튼을 네번 눌러줍니다.
- 예2) 7번 곡 재생중 5번 곡을 듣고 싶을때
→ "◀◀" 버튼을 세번 눌러줍니다.
- 예3) 5번 곡 재생중 5번 곡을 처음부터 다시 듣고 싶을 때
→ "◀◀" 버튼을 한번 눌러줍니다.
- 자동선곡은 동일면 상에서 전후 20곡까지 가능합니다.

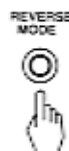
녹음을 하려면

1 데크 2에 녹음할 테이프를 넣습니다.



- 테이프를 넣기전에 녹음방지 탭을 확인해 주십시오.
- 테이프의 종류(노말, 크롬)는 자동으로 감지됩니다.
- 메탈 테이프는 녹음이 제대로 안되므로 사용하지 마십시오.

2 주행방식을 선택합니다.



== : 한면녹음

==>, <== : 양면녹음

주의

양면 녹음방식에서 뒷면을 먼저 녹음할 때는 뒷면만 녹음됩니다.

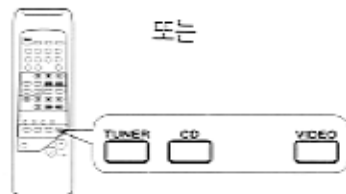
3 돌비 B NR로 녹음할 경우 DD NR을 선택합니다.



4 테이프를 제외한 녹음하고 싶은 기능을 선택합니다.



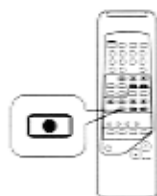
또는



5 녹음 버튼을 누릅니다. (녹음대기상태)



또는



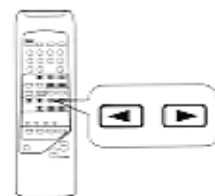
- ▶▶▶ : 양면 녹음 가능
- ▶▶ : 앞면 녹음 가능
- ▶ : 뒷면 녹음 가능

• 콤팩트 디스크 선택시 CD 동시녹음이 실행됩니다.

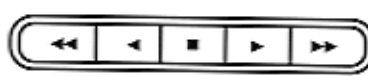
6 재생 버튼을 누르면 녹음이 시작됩니다.



또는



7 녹음을 멈추려면



또는



8 녹음을 일시적으로 멈추려면 녹음 일시 정지 버튼을 누릅니다. (CD 동시녹음시 예외)



또는



• 다시 녹음을 계속하려면 재생 버튼을 누릅니다.



또는



9 무음부를 만들려면



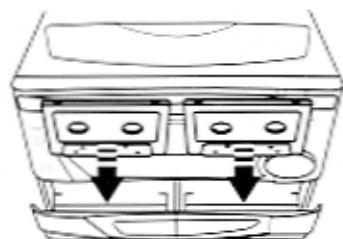
또는



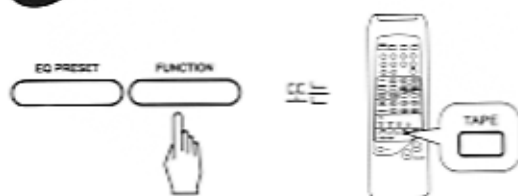
• 녹음 대기상태 또는 녹음중에 이 버튼을 한번 더 누르면 4초간 무신호 녹음이 되며, 무신호 녹음이 끝나면 자동으로 녹음대기 상태로 돌아갑니다. (CD 동시녹음, 테이프 복사시 예외)

테이프를 복사하려면

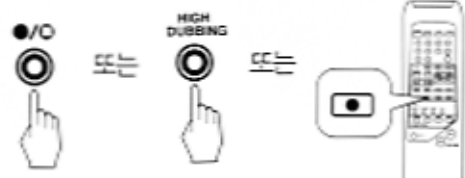
1 데크 1에 재생용, 데크 2에 녹음용 테이프를 넣습니다.



2 "테이프"를 선택합니다.

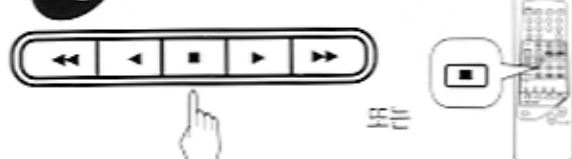


3 복사를 시작합니다.



- 표준복사를 하려면 녹음버튼을 누릅니다.
- 고속복사를 하려면 고속복사 버튼을 누릅니다.
- 고속복사는 표준복사에 비해 1.5배 빨리 복사되지만 좋은 음질로 복사하려면 표준복사로 하십시오.

4 복사를 멈추려면



- 복사시 재생되는 테이프가 돌비 B NR로 녹음되어 있으면 녹음되는 테이프도 돌비 B NR로 녹음됩니다.
- 복사중에는 카세트 테크부에서 정지 버튼 이외의 버튼은 동작하지 않습니다.
- 복사중에는 주형방식모드와 상관없이 한면만 복사됩니다.
- 고속복사시에는 튜너나 컴팩트 디스크를 선택하여 즐길 수 있습니다.

편집녹음을 하려면

- 이 기능은 CD를 테이프 길이에 맞춰 편집녹음할 때 편리합니다.
- 자동편집일 때는 최대 30곡, 수동편집일 때는 최대 32곡까지 편집할 수 있습니다.

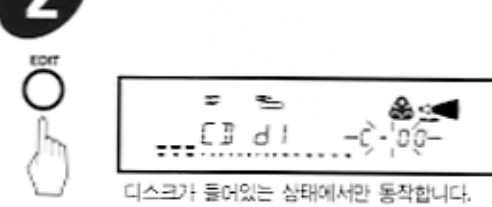
자동편집 녹음을 하려면

1 데크2에 녹음할 테이프를 넣고 정지상태에서 녹음할 디스크를 선택합니다.



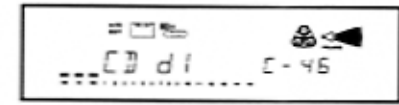
- 선택한 디스크에서만 자동 또는 직접편집이 가능합니다.

2 자동편집 모드를 선택합니다.



- 이 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 바뀝니다.
→ 자동편집모드 → 직접편집모드 → 해제
("AUTO" 켜짐) ("AUTO" 꺼짐) ("EDIT" 꺼짐)
- 편집모드에서는 녹음시 곡과 곡 사이의 간격을 4초간 띄어 주어 카세트 테이프의 재생시 자동선평곡이 가능하도록 하는 자동 곡간 띄움(A.SPACE) 기능이 자동으로 동작합니다.

3 테이프 길이를 선택합니다.



- 이 버튼을 누를 때마다 테이프 길이는 다음과 같이 바뀝니다.
→ C-46 → C-54 → C-60 → C-74 → C-90 → C120

4 테이프의 A면과 B면에 녹음할 곡을 자동편집 합니다.



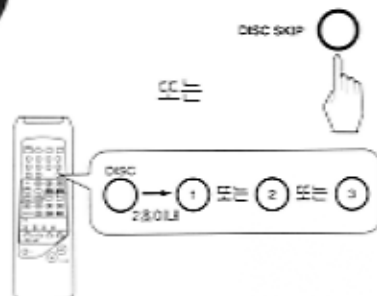
5 녹음 버튼을 누르면 편집된 대로 테이프 A면과 B면에 CD 동시 녹음을 시작합니다.



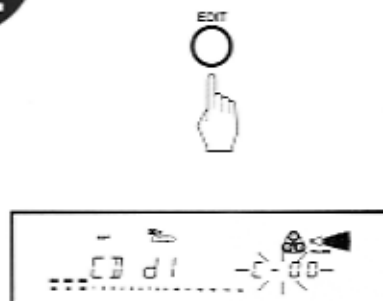
- A(앞)면 녹음이 끝나면 자동으로 테이프를 빨리감아 B(뒷)면의 처음부터 녹음을 시작합니다.
- A(앞)면과 B(뒷)면의 녹음이 끝나면 자동으로 정지합니다.
- CD동시 녹음시에는 녹음일시정지 버튼은 동작하지 않습니다.

직접편집 녹음을 하려면

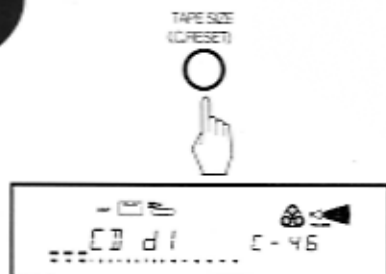
1 정지상태에서 녹음할 디스크를 선택합니다.



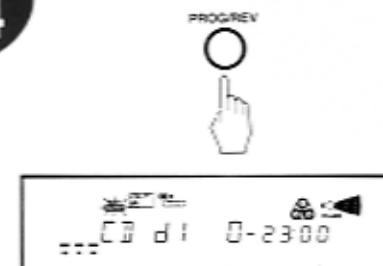
2 직접편집 모드를 선택합니다.



3 테이프 길이를 선택합니다.



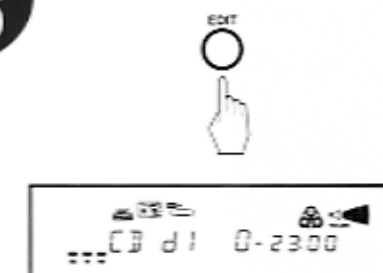
4 A(앞)면 편집을 시작합니다.



5 콤팩트 디스크의 "원하는 순서대로 들으려면(20쪽 참조)"의 ⑤, ⑥의 과정을 반복하여 A(앞)면 편집을 합니다.

- 직접편집을 할 때 곡번호 표시부의 "OVER" 표시가 깜박이면 "OVER" 표시기가 깜박이지 않을 때까지 곡을 지워 편집합니다.
- 곡을 기억시킬 때마다 남은 시간이 형광표시기에 나타나므로 편집할 때 편리합니다.

6 B(뒷)면 편집을 시작합니다.



7 A(앞)면을 편집한 방법으로 B(뒷)면도 편집합니다.

8 녹음 버튼을 누르면 편집된 대로 테이프 A(앞)면, B(뒷)면에 CD 동시녹음을 시작합니다.



편집 내용을 확인하려면

- 편집완료 상태에서 이 버튼을 누를 때마다 A(앞)면과 B(뒷)면의 편집내용을 순서대로 표시합니다.



편집 내용을 모두 지우려면

- 편집중 또는 편집완료 상태에서 콤팩트 디스크 플레이어의 정지/지움 버튼을 4초이상 누르거나 트레이를 엽니다.



- 직접편집시에는 프로그램시와 마찬가지로 내용의 수정·지움을 할 수 있습니다.

타이머 기능에 대하여

- 본 기기에 내장된 타이머는 음악 등으로 잠을 깨워 주기도 하고 외출중 라디오 방송을 녹음할 수도 있습니다.
- 한번 예약을 하면 매일 같은 시간에 동작합니다.

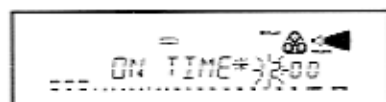
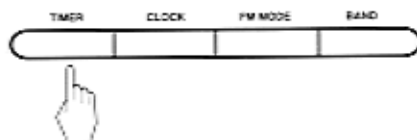
원하는 기능을 예약연주 하려면

- 1** 전원을 켭니다.
예) 켜지는 시각 : 오전 6시 30분

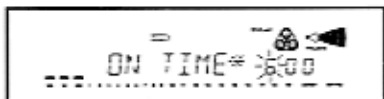
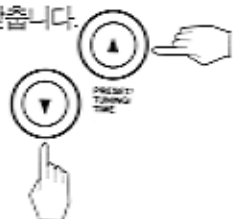


- 예약하기 전에 현재시간을 맞춰 주십시오.
(10쪽 참조)

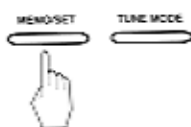
- 2** 이 버튼을 3초이상 누릅니다.



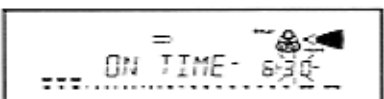
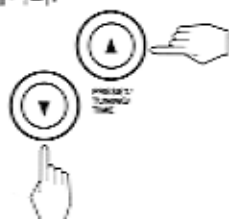
- 3** 켜지는 시각(ON TIME)을 맞추기 위해 먼저 "시"를 맞춥니다.



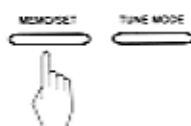
- 4** 기억시킵니다.



- 5** "분"을 맞춥니다.

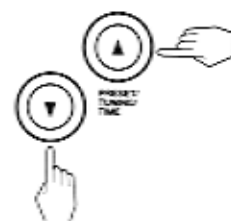


- 6** 기억시킵니다.



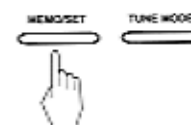
- 7** 꺼지는 시각(OFF TIME)도 위의 ③~⑥과 같은 방법으로 시각을 맞춥니다.

- 8** 예약연주 모드를 선택합니다.

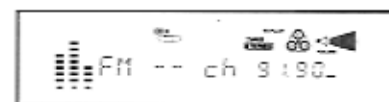
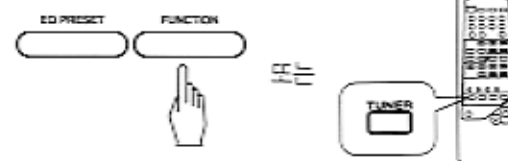


- 이 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 바뀝니다.
- 예약연주 모드("⊕ PLAY" 표시가 켜짐)
- 예약녹음 모드("⊕ REC" 표시가 켜짐)

- 9** 기억시킵니다.



- 10** 원하는 기능을 선택합니다.
예) 튜너를 선택한다면



- 다른기능을 들으려면 해당 기능을 선택합니다.

- 11** 음량을 맞춥니다.



또는



- 12** 전원을 끕니다.

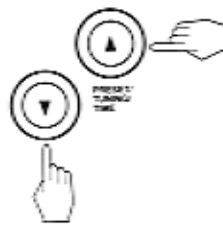


- 기억된 시간이 되면 자동으로 전원이 켜집니다.

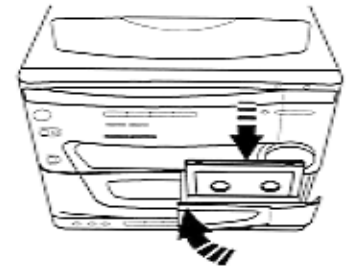
라디오 방송을 예약녹음 하려면

1 "원하는 기능을 예약연주 하려면"의 ①~⑦의 과정을 실행합니다.

2 예약녹음 모드를 선택합니다.
(**"Ⓢ REC"** 표시기 켜짐)



3 녹음할 테이프를 데크 2에 넣습니다.



• 테이프를 넣기 전에 테이프의 감긴상태 및 녹음방지 탭을 확인해 주십시오.

4 "원하는 기능을 예약연주 하려면"의 ⑧~⑫의 과정을 실행합니다.
(⑩의 과정에서 튜너를 선택합니다.)

■ 주의사항

- 타이머가 동작하려면 타이머 버튼을 눌러 **"Ⓢ PLAY"** 또는 **"Ⓢ REC"** 표시기를 켜야 동작합니다.
- 타이머에는 자체 진단 기능이 있어 컴팩트 디스크나 테이프를 예약 재생하려 할 때 디스크나 테이프가 들어있지 않을 경우,
컴팩트 디스크(디스크 1 → 디스크 2 → 디스크 3) → 테이프(데크 2 → 데크 1) → 튜너순으로 진단하여 다음 단계의 음을 들려줍니다.
- 타이머가 동작하려면 예약시간 전에 본 기기의 전원이 꺼져 있어야 합니다.

취침예약기능에 대하여

- 음악을 들으면서 취침하실 경우 지정된 시간에 자동으로 본 기기의 전원이 꺼집니다.

원하는 시간을 선택합니다.



- 이 버튼을 누를 때마다 형광표시기가 어두워지며 취침예약 시간이 다음과 같이 바뀝니다.

→ 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 해제
단위 : 분

헤드폰을 사용 하려면

혼자서 음악을 듣고 싶을 때 헤드폰 잭에 꽂아 사용합니다.



- 헤드폰을 이 잭에 꽂으면 스피커에서는 소리가 나지 않습니다.

마이크를 사용하려면

• 본 기기에는 마이크음과 선택된 입력의 음을 혼합하여 재생이나 녹음할 수 있는 마이크 믹싱 기능이 있습니다.

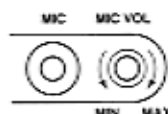
마이크 믹싱을 하려면

- 1** 마이크를 마이크 잭에 꽂고 재생이나 녹음을 합니다.



• 테이프 선택시 마이크는 녹음되지 않습니다.

- 2** 마이크 음량을 조절합니다.



마이크 음만 나오게 하려면

- 1** 콤팩트 디스크, 테이프, 비디오와 같은 입력의 정지 상태에서 사용합니다.

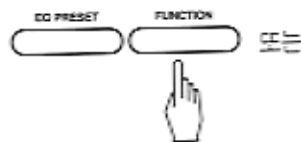
- 2** 마이크 음량을 조절합니다.

■ 주의사항

- 마이크를 사용할 때 스피커와 가까이하여 사용하면 "빠-" 하는 하울링 현상이 생길 수 있으므로 멀리하여 사용하십시오.
- 마이크를 사용하지 않을 때는 마이크 잭에서 빼 주십시오.

비디오 음을 들으려면

- 1** 비디오를 선택합니다.



비디오 음성출력 단자에서 본기기 비디오 음성 입력단자로 코드가 연결되어 있어야 합니다.

- 2** 비디오를 동작시킵니다.



• 영화나 뮤직 비디오 등을 박력있고 생생한 음으로 즐길 수 있습니다.

고장이라 생각되면

소리가 나지 않거나 고장이라고 생각하여 서비스 센터 및 대리점에 수리를 의뢰하기 전에 아래 사항을 확인해 주십시오.

	증상	원인	조치
리모콘부	리모콘이 동작하지 않는다.	• 건전지가 완전히 소모되었습니다. • 조작거리가 너무 멀거나 각도가 벗어나 있습니다.	• 새 건전지로 교환합니다. • "리모콘에 대하여(9쪽)"의 내용을 확인합니다.
	전원이 들어 오지 않는다.	• 전원코드가 콘센트에서 빠져 있습니다. • 기기의 전원 버튼을 켜지 않았습니다.	• 전원코드를 콘센트에 연결합니다. • 기기의 전원 버튼을 누릅니다.
스피커부	스피커에서 소리가 나지 않는다.	• 음량조절이 최소로 되어 있습니다. • 리모콘의 음소거 버튼이 켜져 있습니다. • 스피커 코드가 빠져 있습니다. • 헤드폰이 꽂혀 있습니다.	• 음량을 듣기 좋은 상태로 조절합니다. • 음소거 버튼을 눌러 꺼 주십시오. • 스피커 코드연결을 제대로 합니다. • 헤드폰을 뺍니다.
	한쪽 스피커에서만 소리가 난다.	• 스피커 연결이 제대로 되지 않았습니다.	• 스피커 연결을 제대로 합니다.
튜너부	프리셋 기능이 동작을 하지 않는다.	• 방송국이 기억되어 있지 않습니다. • 전원코드가 장시간 빠져 있거나 정전으로 기억이 모두 지워졌습니다.	• 방송국을 다시 기억시킵니다. • 전원코드를 콘센트에 연결하고 방송국을 기억시킵니다.
	STEREO 표시가 절멸한다.	• FM 안테나 방향이나 설치장소가 나쁩니다. • 수신전파가 약합니다.	• 전파를 수신하기 좋은 장소에 FM 안테나를 설치하고, 수신상태가 가장 양호한 방향으로 조정해 줍니다.
컴팩트 디스크부	AM 방송청취시 잡음이 난다.	• AM 루프 안테나 접속 또는 방향이 나쁘거나 주변의 전기기구 등의 영향이 있습니다.	• 안테나 연결을 확인하시고 방향 등의 조건을 개선합니다.
	CD 연주가 시작되지 않는다.	• 디스크를 넣지 않았습니다. (형광표시기에 no disc 표시) • 디스크를 뒤집어 넣었습니다. • 디스크 트레이가 완전히 닫혀 있지 않습니다. • 형광표시기에 "II" 표시가 되어있습니다. • 디스크가 이슬맺힐 현상이 있습니다. • CD가 선택되지 않았습니다.	• 디스크를 넣습니다. • 인쇄면을 위로 해서 다시 넣습니다. • 디스크 트레이를 확실하게 닫습니다. • 연주/일시정지 버튼을 눌러 일시정지 기능을 해제합니다. • 디스크를 닦아서 건조시킨 후 사용합니다. • CD를 선택합니다.
컴팩트 디스크부	음이 건너 뛰거나 곡이 넘어간다.	• 디스크에 먼지나 지문이 묻어 있습니다. • 디스크에 흠이 있습니다. • 바닥이 울립니다.	• 디스크를 깨끗이 닦습니다. • 디스크를 교환합니다. • 진동이 없는 단단한 곳에 설치합니다.

카세트 데크 부	소리가 나지 않는다.	· 녹음이 되어있지 않은 테이프를 사용했습니다. · 앰프의 음량조절이 최소로 되어 있습니다.	· 녹음된 테이프로 교환합니다. · 음량을 듣기 좋은 상태로 조절합니다.
	녹음 및 재생음이 찌그러지거나 잡음이 많다.	· 헤드가 더럽습니다. · 테이프가 손상되어 있습니다.	· 헤드청소를 합니다. · 불량 테이프를 사용하지 마십시오.
	녹음버튼이 눌러지지 않는다.	· 테이프 녹음방지 탭이 떨어져 있습니다. · 녹음용 테이프가 데크에 들어있습니다.	· 녹음방지 탭이 떨어져 있는 부분을 셀로판 테이프로 막아줍니다. · 테이프를 데크2에 넣습니다.
	테이프가 회전하지 않는다.	· 테이프를 넣지 않았습니니다. · 테이프가 끝부분에 도달해 있습니다.	· 테이프를 넣습니다. · 테이프를 다시 넣습니다.
	카세트 도어가 열리지 않는다.	· 녹음중 또는 재생중에 열려고 했습니다.	· 정지버튼을 누른 후에 엽니다. (도어의 열림표시가 있는 부분을 누르면 잘 열립니다.)
	녹음버튼을 눌렀는데도 녹음이 되지 않는다.	· 테이프가 끝부분에 도달해 있습니다. · 기능선택 버튼이 올바르게 선택되지 않았습니다.	· 테이프를 다시 넣습니다. · 기능선택 버튼을 확인해 다시 선택합니다.
	자동선풍이 되지 않는다.	· 곡과 곡사이의 무음부가 4초가 되지 않습니다.	· "자동선풍을 하려면(27쪽)"을 참조하십시오.

규격 및 성능

앰프 부	· 음성출력 (정격부하 6 Ω, 1 kHz 입력) 의율 10 % 55 W+55 W 의율 0.3 % 40 W+40 W
	· 입력감도 비디오 270 mV±30 mV 마이크 2.5 mV±0.5 mV
	· 전고조파 의율 (1 kHz 입력, 30 W+30 W 출력, 비디오 입력) 0.1 %
	· 신호대 잡음비 (IHF A wtd, 비디오 입력) 85 dB
	· 주파수 특성 (1 W, -3 dB, 비디오 입력) 30 Hz~75 kHz

튜너 부	■ FM 주파수범위 87.5~107.9 MHz 실용감도 2 μV 신호대 잡음비 (B.P.F, 1 kHz, 1 W, 스테레오) 58 dB 전고조파 의율 (B.P.F, 1 kHz, 1 W, 스테레오) 1 % 스테레오 분리도 (1 kHz, 1 W) 25 dB 주파수 특성 (1 W, -3 dB) 45 Hz~14 kHz
	■ AM 주파수범위 522~1611 MHz 실용감도 800 μV 신호대 잡음비 (B.P.F, 1 kHz, 1 W) 40 dB

컴팩트 디스크 부	· 주파수범위 (1 W, -3 dB) 32 Hz~20 kHz
	· 실용감도 (IHF A wtd) 75 dB
	· 신호대 잡음비 (1 kHz) 0.3 %

카세트 데크 부	· 시스템 2채널, 4트랙 녹음 및 재생
	· 테이프 진행속도 4.76 cm/sec
	· 녹음 및 소거방식 AC 바이어스 시스템(105 kHz)
	· 주파수 특성 (-20 dB 녹음, 1 W, -3 dB) 노말 테이프 200~13,000 Hz

전 및
원 규
부 격

- 전원전압 220 V/60 Hz 전용
- 소비전력 180 W
- 외형규격 (폭×높이×깊이) 270×300×295 mm
- 중량 (포장제외) 8.6 kg

스
피
커
부

- 형식 저음 반사형 3웨이 3스피커 시스템
- 재생주파수 대역, ± 5 dB 70~20,000 Hz
- 최대허용 입력 50 W
- 정격입력 35 W
- 공칭 임피던스 6 Ω
- 음압레벨 89 dB
- 중량 (포장제외) 3.2 kg/1 개
- 외형규격(폭×높이×깊이) 170×299×245 mm

* 본 규격 및 성능은 예고없이 당사의 사정에 따라 약간의 변동이 있을 수 있습니다.

전국 방송국 주 파수

* 참조사항 : 방송수신은 위치 지역에 따라 수신상태가 다를 수도 있음

구분 방송국	AM KHz										FM MHz									
	KBS1	KBS2	RBC	사회1	사회2	MBC	기독교	국립	아세아	KBS1	KBS2	고려방송	KBS포스트	MBC	MBC포스트	경향방송	한국방송	기독교	AFRN	SES
서울	711	839	792	972	1170	900	857	1188	1566	93.1	99.1	104.5	97.3	91.3	95.9	105.3	101.5	93.9	102.7	107.7
부산	851					744				91.1				94.5						
대구	964					1287				99.1				94.3						
대전		1008																		
충주	783																			
전주	1132					1242				99.5				99.9						
광주	621									97.3										
제주	882					765				98.5				97.5						
경주	1485																			
창원	1062					1287				94.1				99.1					91.3	
울주	1089					1332				100.3				98.1	96.1					
광주	747	1224				819	999			92.3				91.5	95.9					
전주	967					865				100.7				99.1						
군산		675																		
남원	1290																			
목포	1457					1386				98.3				102.3						
순천		576																		
여수	930					1080				94.5				98.3	100.7					
해산	1449					846				101.9		105.9	90.7	98.7						
부산	891					1161	1404			92.7	97.1			98.9						
대구	738	558				810	1251			99.7				94.3						
창원		556								93.7			93.9							
안동	963					1017				98.1			97.7	91.3	100.7					
전주	1088					1215				99.3				96.1						
포항	1035					1107				93.5				97.9						
제주	963					774				96.3				90.1						
서귀포														102.9						
마산						990								100.5						
여진						1314														
김천						1290								98.1	102.5					