



사 용 설 명 서

VR-654BD

블루레이 리시버

본 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.
사용하기전에 본 사용설명서를 숙독하시고 바르게 사용해 주십시오.



AVCHD



HDMI



사용하시기 전에

안전상의 주의

사용하시기 전에, 「안전상의 주의」와 사용설명서를 잘 읽은 후에 제품을 바르게 사용하십시오. 읽은 후에는 언제나 볼 수 있는 곳에 잘 보관하십시오.

- 이 「안전상의 주의」에는 본사의 오디오/비디오 기기 전반의 안전상 주의사항에 관한 내용이 실려 있습니다. 구입하신 기기에 따라 맞지 않는 내용도 있을 수 있습니다.

● 안전상의 주의표시에 대하여

「안전상의 주의」에서는 제품을 안전하고 올바르게 사용하여 자신이나 타인에게 발생할 수 있는 인명 상의 위해나 재산상의 손해를 미연에 방지하기 위해 다음과 같은 주의표시를 했습니다. 이 표시의 의미는 다음과 같습니다. 의미를 잘 이해하고 내용을 읽어 주십시오.



경고

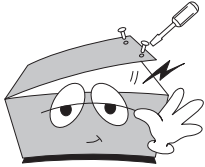
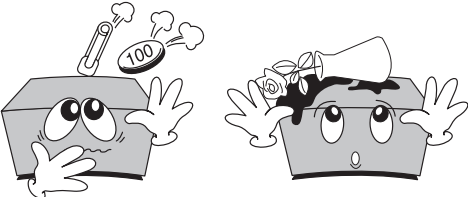
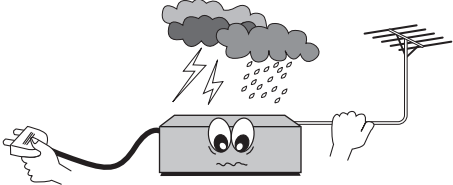
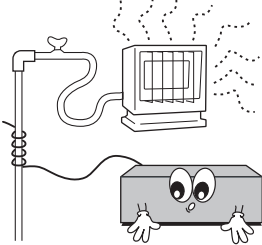
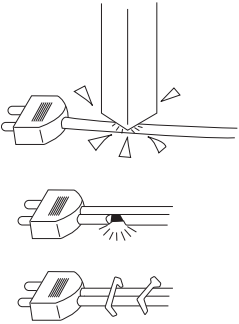
이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사람이 사망 또는 중상을 입을 수 있습니다.

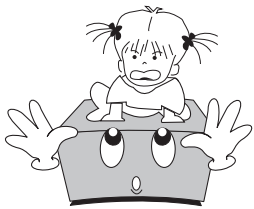
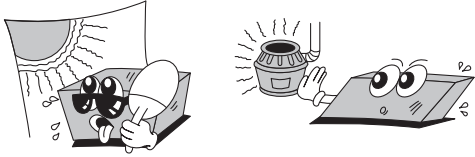
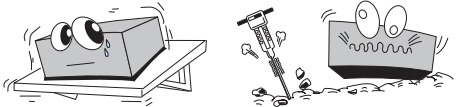
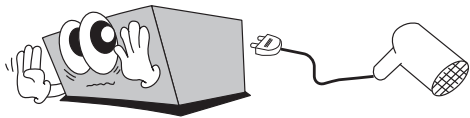
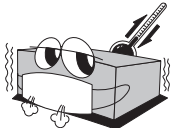
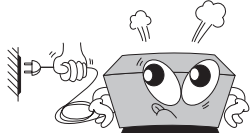
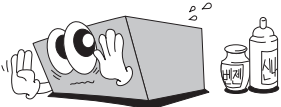


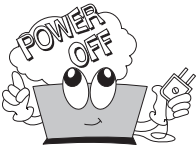
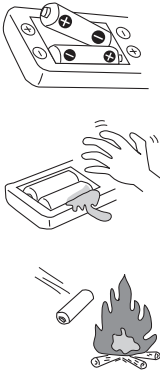
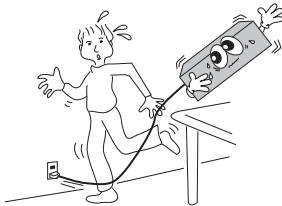
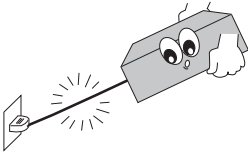
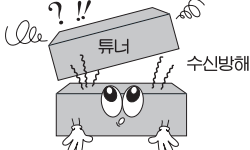
주의

이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사람이 부상을 당하거나 재산상 손해를 입을 수 있습니다.

경고	아래의 주의사항을 무시하고 잘못 취급하면 화재 및 감전에 의해 사망이나 중상을 입을 수 있습니다.
	정격이 아닌 전압에서는 사용하지 마십시오. - 기기의 전원이 꺼진 상태에서도 본 기기의 전원코드가 벽 전원에 연결되어 있으면 전원이 완전히 끊어지지 않습니다. - 기기를 설치할 때는 벽 전원이 가까이 있는 장소에 설치해서 벽 전원 접근이 용이해야 유사시 전원코드를 쉽게 뺄 수 있습니다. ※정격이 아닌 전압에서 사용하면 화재 및 감전의 원인이 됩니다.
	만일 기기 내에서 이상한 냄새, 연기 또는 이상한 소리가 날 때 ※기기에 이상이 생겨 화재나 감전의 위험이 있으므로 즉시 본체의 전원을 끄고 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 후 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 수리를 의뢰합니다.
	통풍이 잘 안 되는 곳에 설치하거나 기기의 통풍구를 막지 마십시오. - 통풍이 나쁘거나 좁은 곳에 억지로 설치하지 마십시오. - 기기의 윗면 등에 있는 구멍은 방열을 위한 통풍구입니다. 이들 통풍구에 천이나 이불 등을 올려놓아 자연 방열을 막지 않도록 하십시오. - 기기를 옆으로 기울이거나, 위를 향하게 하거나 뒤집어 놓는 등 정상 설치 조건과 다르게 설치하지 마십시오. ※통풍이 안 되면 과열되어 화재의 원인이 됩니다.
	습기나 먼지가 많은 곳에는 설치하지 마십시오. 기름 연기나 김이 많이 나는 조리대, 가습기 옆 또는 욕실이나, 먼지가 많은 곳에는 설치하지 마십시오. ※화재나 감전의 위험이 있습니다.

 경고	아래의 주의사항을 무시하고 잘못 취급하면 화재 및 감전에 의해 사망이나 중상을 입을 수 있습니다.
	기기의 뚜껑을 열거나 분해 및 개조를 하지 마십시오. ※화재나 감전 또는 부상의 위험이 있으므로 내부의 점검이나 수리는 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 의뢰하십시오.
	기기안에 이물질이나 물이 들어가지 않도록 하십시오. ※이물질이나 물이 들어가면 화재나 감전의 위험이 있으므로 즉시 본체의 전원을 끄고 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 후 구입하신 대리점이나, 당사 서비스 센터에 점검 및 수리를 의뢰하십시오.
	천둥 번개가 치면 안테나선과 전원 플러그를 만지지 마십시오. ※본 기기나 안테나선, 전원 플러그 등을 만지면 감전의 위험이 있습니다.
	가스관에 접지선이나 안테나 선을 연결하지 마십시오. ※화재나 폭발의 원인이 됩니다.
	전원 코드를 손상시키지 마십시오. • 무리하게 구부리거나 꼬거나 잡아당기지 마십시오. • 전원 코드 위에 기기 본체나 무거운 물건을 올려놓지 마십시오. • 전원 코드를 가공해서 손상시키지 마십시오. • 전원 코드를 스테이플이나 압정 등으로 고정하지 마십시오. • 난로나 다리미 등과 같은 열기구 가까이에 설치하지 마십시오. ※전원 코드가 손상되면 화재나 감전의 원인이 되므로 사용하지 마시고 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 수리를 의뢰하십시오.
	건전지는 충전하지 마십시오. ※건전지의 파열, 누액에 의한 화재나 부상의 원인이 됩니다.

 주의	아래의 주의사항을 무시하고 잘못 취급하면 감전이나 그 외의 사고로 부상을 당하거나 주변 가재도구 등이 손상될 수 있습니다.
	어린이 주의 • 어린이가 기기에 올라가거나 매달리지 않도록 주의하십시오. ※ 기기가 떨어지면서 어린이를 다치게 하거나 어린이가 떨어져 부상의 원인이 될 수 있습니다. • 어린이가 디스크나 테이프 등의 삽입구에 손을 넣지 않도록 주의하십시오. ※ 손등이 끼어 부상의 원인이 될 수 있습니다. • 건전지나 기기의 부속품을 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오. ※ 건전지 등을 삼켜 질식이나 위 등에 장애를 일으키는 원인이 될 수 있습니다.
	온도가 높은 곳에 설치하지 마십시오. • 라디에이터, 스토브 등과 같은 난방기구나 램프처럼 열을 많이 발산하는 기구 주변, 창문이 닫힌 자동차의 내부나 직사광선이 내리쬐는 곳 등과 같이 온도가 높은 곳에 설치하지 마십시오. ※ 본 기기나 부품에 나쁜 영향을 미쳐 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	불안정한 장소에 설치하지 마십시오. • 흔들리는 탁자나 기울어진 곳, 진동이 많은 장소 등에 설치하지 마십시오. 선반 위에 설치할 때에는 선반 및 지지대가 기기의 무게를 감당할 수 있는지 확인하십시오. ※ 기기가 떨어져 부상의 원인이 될 수 있습니다. ※ 떨어뜨려 기기가 손상된 경우 즉시 본체의 전원을 끄고 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 후 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 점검 및 수리를 의뢰하십시오.
	기기 뒷면의 전원 출력 (AC OUTLET) 단자에 다른 기기의 전원 코드를 연결할 때에는 전원 출력 단자의 최대 정격을 초과하는 기기는 연결하지 마십시오. ※ 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	온도 변화가 심한 곳에는 설치하지 마십시오. ※ 온도가 높은 곳에서 갑자기 추운 곳으로 이동하는 경우처럼 온도 변화가 심하면 기기에 이슬 맺힘 현상이 발생하여 전기 충격이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	전원 코드를 뽑을 때에는 코드를 잡고 빼지 마십시오. ※ 코드가 손상되어 화재나 감전의 원인이 될 수 있으므로 반드시 플러그를 잡고 뽑아 주십시오.
	기기의 외부를 닦을 때에는 깨끗하고 마른 천으로 닦아주십시오. ※ 기기의 외부가 손상되거나 화재의 위험이 있으므로 가솔린, 벤젠, 신나 또는 다른 휘발성 세정제나 연마제 등은 사용하지 마십시오.
	젖은 손으로 기기나 전원 플러그를 만지지 마십시오. ※ 감전의 원인이 될 수 있습니다.

 주의	아래의 주의사항을 무시하고 잘못 취급하면 감전이나 그 외의 사고로 부상을 당하거나 주변 가재도구 등이 손상될 수 있습니다.
	다음과 같은 경우 전원 플러그를 전원 콘센트에 연결하지 마십시오. • 기기 간 연결을 할 때 • 장기간 사용하지 않을 때 • 청소 등과 같이 손질을 할 때 ※감전이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
	건전지의 취급 • 극성표시 (+, -)에 주의하여 표시대로 넣습니다. ※극성을 바꿔 넣으면 발열 또는 파열하거나 액이 새서 부상이나 화상의 원인이 될 수 있습니다. • 정격에 맞지 않는 건전지는 사용하지 마십시오. 새 건전지와 사용하던 건전지 또는 종류가 다른 건전지를 함께 사용하지 마십시오. ※정격이나 성능이 다른 건전지를 사용하면 파열하거나 액이 새서 부상이나 화상의 원인이 될 수 있습니다. • 건전지가 소모되었거나 오랫동안 사용하지 않을 때는 건전지를 빼십시오. ※건전지를 넣은 채로 두면 액이 새서 부상이나 화상의 원인이 될 수 있습니다. • 건전지를 불 속에 넣거나 가열 또는 분해하지 마십시오. 또한, 물에 묻지 않도록 하십시오. ※파열되거나 물이 묻으면 부상이나 화상의 원인이 될 수 있습니다. • 맨손으로 건전지의 누액을 만지지 마십시오. ※건전지의 누액은 기기를 부식시킬 수 있으며 알칼리 건전지 등의 누액은 눈에 들어가거나 신체나 의복 등에 묻으면 실명이나 부상, 피부염증 등의 원인이 될 수 있습니다.
	큰 음량으로 오랫동안 듣지 마십시오. ※귀를 자극하는 큰 음량으로 오랫동안 계속해서 들으면 청력 장애의 원인이 될 수 있습니다. 특히 헤드폰으로 들을 때 주의하십시오. • 처음부터 음량을 너무 크게 하지 마십시오. ※갑자기 큰 소리가 나면 청력 장애의 원인이 될 수 있습니다. 음량은 서서히 크게 하며 들으십시오.
	코드류는 올바르게 배치하십시오. • 전원 코드나 기기 간 연결 코드가 발에 걸리지 않도록 주의하여 연결• 배치하십시오. ※발에 걸려 넘어지거나 기기가 떨어져 부상의 원인이 될 수 있습니다.
	기기를 옮길 때 • 옮기기 전에, 기기 내부에 있는 디스크나 테이프를 빼고, 본체의 전원을 끄고, 전원 플러그를 전원 콘센트에서 뺀 후 연결된 코드 등을 분리한 후 안전하게 옮기십시오. ※연결된 상태로 옮기면 코드가 손상되어 화재 및 감전의 원인이 될 수 있으며 디스크나 테이프가 들어 있는 경우, 디스크나 테이프 및 기기 손상의 원인이 될 수 있습니다.
정격에 맞지 않는 코드를 사용하지 마십시오. • 기기 간 연결을 할 때는 각 기기의 사용설명서를 잘 읽고 정격 및 용도에 맞는 코드 및 액세서리를 사용하십시오. 일반적으로 기기와 함께 제공하는 코드 및 액세서리를 사용하시고 따로 구입해서 사용해야 하는 경우 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 문의하십시오. ※정격이 맞지 않거나 용도가 틀린 코드나 액세서리를 사용하면 발열, 화상 또는 기기 손상의 원인이 될 수 있습니다.	
	BD/DVD 플레이어나 CD 플레이어를 설치할 때 TV, VCR, 튜너 등과 되도록 멀리 설치하십시오. ※가까이 설치하면 방송 수신을 방해하여 화질이 떨어지거나 잡음 등이 들릴 수 있습니다.

목차

사용하시기 전에

- 2 안전상의 주의
- 7 VR-654BD의 특징
- 8 부속품
- 9 후면판넬 기능 및 연결방법
- 14 전면판넬 기능
- 15 유니버설(UNIVERSAL) 리모컨 기능
- 16 셋업코드(setup code)를 기억시키려면
- 17 리모컨으로 기기를 조작하려면
- 17 리모컨의 사용 범위
- 17 건전지를 교환하려면

기본적인 사용방법

- 18 소리를 들으려면
- 19 부가기능
- 20 서라운드 모드
- 21 서라운드 효과를 즐기려면
- 22 시스템 설정을 하려면

BD 플레이어부

- 28 디스크 및 본 기기에 관한 예비지식
- 29 오조작에 따른 주의표시
- 29 재생할 수 있는 파일
- 29 디스크 취급시 주의사항
- 30 용어의 정의
- 32 디스크를 재생하려면
- 38 BONUSVIEW 또는 BD-LIVE를 즐기려면
- 39 파일을 재생하려면
- 44 OSD 메뉴 설정

튜너부

- 51 라디오 방송을 들으려면

기타

- 53 고장이라 생각되면
- 55 규격 및 성능
- 57 셋업코드 테이블
- 60 라이선스

고객서비스 센터 및 제품보증서

- 64 고객센터 센터
- 65 보증에 대해
- 65 A/S를 받으려면

VR-654BD의 특징

[리시버부]

■디지털 앰프 채용

음성신호의 왜곡을 근본적으로 방지하는 디지털 앰프는 우수한 신호대 잡음비(S/N)을 얻게 하여 원음에 가까운 선명하고 생동감 있는 음을 재생합니다.

■완벽한 보호회로 내장

앰프에 과도한 부하가 걸리거나 심하게 과열될 때 그리고 스피커단에 단락이 생길 경우 내장된 보호회로가 동작하여 본 기기와 스피커를 보호하기 위해 소리가 나지 않습니다. 이 경우, 전원을 끄고 스피커 연결 등을 확인합니다.

■다양한 서라운드 기능

내장된 서라운드 프로세서를 채용하여 다양한 서라운드 모드를 즐길 수 있습니다. ("서라운드 모드" (20쪽) 참조)

■편리한 음량 조절 기능

각 채널의 스피커 음량을 각각 조절할 수 있으며 주 음량 조절기로 각 채널 스피커의 음량을 동시에 조절할 수 있습니다.

■편리한 스피커 설정 기능

소비자의 취향에 따라 스피커 설정기능을 이용하여 연결된 스피커들의 특성, 크기 및 설치 환경에 맞게 설정할 수 있어 최적의 서라운드 재생을 합니다.

■다양한 디지털 입력 (DIGITAL IN) 단자

광 (OPTICAL) 및 동축 (COAXIAL) 디지털 단자를 연결해서 고음질의 디지털 음성신호를 재생할 수 있습니다.

■프리셋 선풍 기능

최대 30국의 방송국 주파수를 기억시킬 수 있으며 간편한 조작으로 기억시킨 방송국을 들을 수 있습니다.

■취침예약 기능

잠들기 전에 음악을 듣다가 일정시간이 지나면 자동으로 본 기기의 전원이 꺼지는 편리한 기능입니다.

■유니버설(UNIVERSAL) 리모컨 채용

본 기기 및 인켈 또는 타사의 비디오 기기들을 유니버설 리모컨으로 간편하게 조작할 수 있습니다.

[BD 플레이어부]

■다양한 디스크 재생기능

블루레이 디스크 (BD-ROM, BD-RE, BD-R), DVD Video, 음악용 CD뿐만 아니라 MP3, WMA, JPEG, AVI, WMV 파일이 기록된 디스크 (CD-R, CD-RW)도 재생할 수 있습니다. ("재생할 수 있는 디스크" (28쪽) 참조)

■USB 저장장치(Mass Storage Device)

전면부의 USB 단자에 직접 USB 저장장치를 연결하여, MP3, WMA, JPEG, AVI, WMV 파일을 재생할 수 있습니다. ("파일을 재생하려면" (39쪽) 참조.)

■HDMI (High Definition Multi media Interface) 단자

블루레이 디스크 또는 DVD Video 에서 재생하는 신호를 아날로그 신호로 변화하지 않고 직접 디지털 영상신호 및 음성 신호를 전송할 수 있는 HDMI 단자를 채용하여 신호 손실이 없이 고화질, 고음질의 영화를 즐길 수 있습니다.

■고정밀도의 24 bit/192 kHz 의 D/A 컨버터(Converter) 채용

고음질의 24 bit 데이터를 충실하게 D/A 변환하기 위한 고정밀도의 24 bit D/A 컨버터를 채용하여 음질에 영향을 주는 신호 대 잡음 비, 다이내믹 레인지(Dynamic Range), 음의 찌그러짐 등을 현저하게 개선하여 생생하고 선명한 고음질의 사운드를 재생합니다.

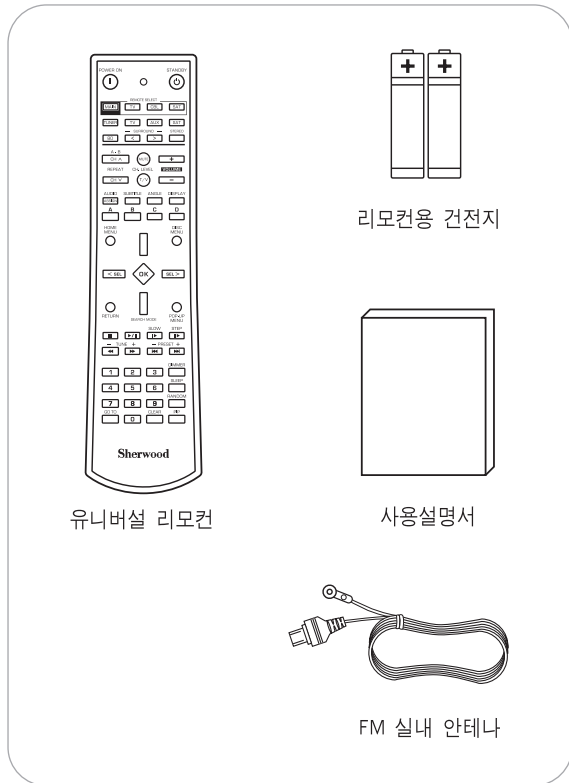
■고해상도의 20 bit/216 MHz의 영상 D/A 컨버터(Converter) 채용

DVD Video에 기록되어 있는 8 bit/13.5 MHz의 휘도(Y) 및 색(C) 신호를 20 bit/216 MHz까지 확장하여 재양자화해서 DVD Video 본래의 선명하고 생생한 영상을 충실히 재현합니다.



본 기기는 동작대기 (STANDBY) 상태에서 에너지 절약형 제품입니다.

부속품



레이저 픽업 착수 엄금

레이저 픽업은 BD 플레이어의 성능을 결정하는 중요한 부분의 하나입니다. 정전기에 파손되기 쉬우니 절대로 건드리거나 다른 물체를 가까이하지 마십시오. 레이저 픽업의 표면을 보호하기 위해 사용하지 않을 때는 반드시 디스크 트레이를 닫아 주십시오.



낙뢰에 대한 주의

번개가 심하게 쳐서 낙뢰의 가능성이 있을 때에는 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아 주십시오.

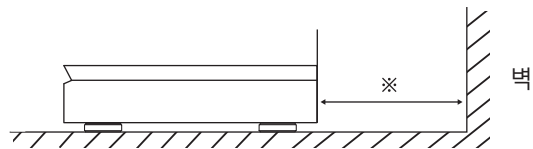
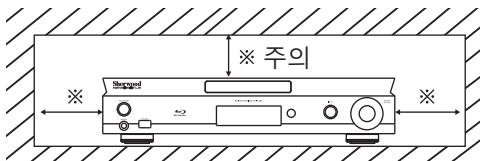
■이슬 맺힘 현상

본 기기를 기온이 낮은 곳에서 따뜻한 곳으로 이동하면 BD 플레이어 내부의 픽업 부에 이슬이 생기는 것을 말합니다. 이 경우에는 본 기기가 정상으로 동작하지 않습니다. 이때는 디스크를 꺼낸 후 1~2시간 동안 전원을 켜 놓습니다.

- 본 기기를 이동할 때는 디스크를 꺼낸 후 이동하십시오. 그렇지 않으면 디스크가 손상될 수 있습니다
- 본 기기를 켜 상태에서 TV 방송을 시청할 때 TV 화면에 노이즈가 생기는 경우가 있습니다. 이 경우 본 기기의 전원을 끄면 노이즈가 없어집니다.

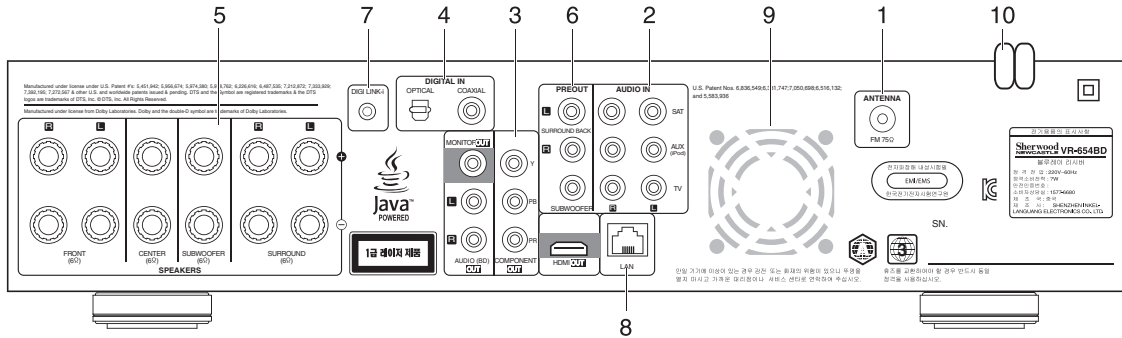
■설치 시 주의사항

주의: 본 제품의 원활한 통풍을 위해서, 책장 등과 같은 밀폐된 공간에 설치하지 마십시오.

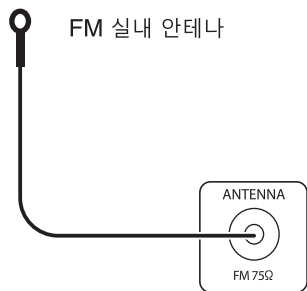


후면판넬 기능 및 연결방법

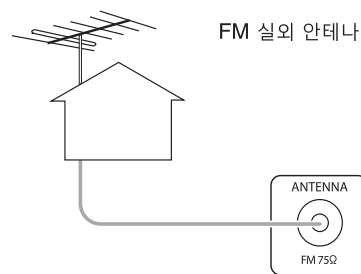
- 연결을 하실 때는 각 기기의 전원 코드를 켜 상태에서 연결할 단자 및 채널을 확인한 후 연결하십시오.
- 영상, 음성 및 스피커 단자를 연결할 때는 각 단자의 색깔에 맞춰 연결합니다.
- 연결하려는 기기의 단자 명칭이 본 기기와 다른 경우가 있습니다. 이 경우 연결하려는 기기의 사용설명서를 참조하여 정확히 연결합니다.
- 불완전한 연결은 기기의 손상이나 잡음의 원인이 됩니다.



1. 안테나(ANTENNA)단자

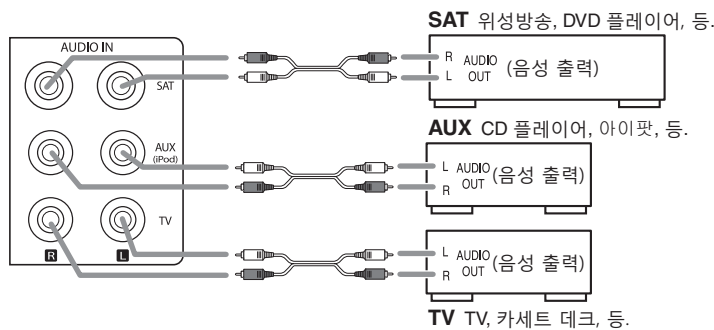


- FM 실내 안테나를 펼쳐서 최적의 수신 상태가 되도록 위치를 조절합니다.



- 튜너의 수신 상태가 좋지 않을 때는 외부 안테나를 사용하십시오.

2. 오디오/비디오 기기 연결 단자



- 음성 입력 (AUDIO IN) 단자에 오디오 또는 비디오 기기의 음성 출력 (AUDIO OUT) 단자를 연결합니다.

■ 주의 :

- 인켈 (또는 셔우드)의 아이팟 덕(iPod Dock)을 이용해 본 기기에 애플사의 아이팟(Apple iPod)을 연결할 수 있습니다. 인켈 (또는 셔우드)의 아이팟 덕을 시스템 조작을 하기 위해 디지털링크(DIGI LINK-i) 단자에 연결하면, 아이팟 덕의 음성 단자를 본 기기의 외부기기(AUX) 단자에 연결해야 합니다. 그 이유는, 아이팟을 조작하면, 외부기기(AUX)가 입력으로 자동으로 선택되면서 해당 동작이 실행됩니다.

3. TV 연결 단자

- 본 기기에는 컴포넌트 영상(COMPONENT), (일반) 영상((composite) VIDEO) 등 두 종류의 아날로그 영상 출력 단자와 디지털 영상과 음성 출력을 위한 HDMI 단자가 있습니다. 연결하려는 TV의 영상 입력에 따라 모니터 출력 단자를 선택하여 연결합니다.
- 본 기기의 각 영상 단자의 화질 우수성은 다음과 같습니다.
"HDMI" > "COMPONENT" > "(composite) VIDEO"
- 컴포넌트(COMPONENT) 단자를 연결할 때는, "Y" 단자를 "Y" 단자에, "Pb" 단자를 "Pb" (또는 "B-Y", "Cb") 단자에, "Pr" 단자는 "Pr" (또는 "R-Y", "Cr") 단자에 연결합니다.
- 블루레이 디스크(BD) 플레이어에서 재생되는 사운드를 TV 스피커를 통해 들으려면, 음성 출력(AUDIO OUT) 단자를 TV의 음성 입력(AUDIO IN) 단자에 연결합니다.

■주의:

- 본 기기와 TV의 모든 영상 단자를 연결할 필요는 없습니다.
- 영상 출력 단자를 연결할 때는 본 기기를 VCR을 통해 TV에 연결하면 복제방지 기능에 의해 왜곡된 화면이 나올 수 있습니다. ("복제 방지" (29쪽) 참조.)
- 컴포넌트 모니터 출력(COMPONENT MONITOR OUT) 단자 및 HDMI 모니터 출력(HDMI OUT) 단자에서 출력할 영상신호의 해상도가 TV에서 지원하는 해상도와 맞지 않으면 영상이 나오지 않거나 깨끗하게 보이지 않거나 자연스럽게 보이지 않을 수도 있습니다. 이 경우, 연결한 TV의 해상도를 확인한 후 해상도를 다시 설정하십시오. (자세한 내용은 아래의 "단자별 영상 해상도" 및 "화면 설정(Display)"을 하려면" (46쪽)을 참조하십시오)
- HDMI 모니터 출력(HDMI OUT)을 통해 BD 플레이어에서 재생되는 디지털 음성 신호를 TV 스피커로 들으려면, HDMI 디지털 음성출력(HDMI Output)을 켜짐 (On (Auto)) 으로 설정해야 합니다. (자세한 내용은 "오디오 설정(Audio)"을 하려면" (47쪽) 참조.)
- HDMI 코드의 길이가 5m 이상인 경우, 신호 전송이 제대로 되지 않아 영상신호 및 음성신호를 재생할 수 없을 수도 있습니다. 따라서, HDMI 코드를 구입할 때는 5m 이하의 코드를 구입하십시오.
- HDMI 단자가 있는 기기들 중 일부 기기는 이 단자를 통해서 다른 기기를 조작할 수 있는 기기도 있습니다. 이 경우에도, 본 기기는 조작할 수 없습니다.
- HDMI 단자를 통해 출력할 디지털 음성신호의 신호형태는 연결한 기기에서 지원하는 신호형태에 의해 제약이 있을 수 있기 때문에 이 경우 신호형태를 변경해서 출력하거나 출력이 되지 않을 수도 있습니다.

■복제 방지 시스템

- 본 기기는 디지털 영상신호 복제방지 시스템인 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)를 지원합니다. 연결하려는 기기도 HDCP를 지원해야만 영상을 제대로 볼 수 있습니다.
- 본 기기는 HDCP 1.3 버전을 지원합니다.
- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI licensing LLC.

■단자별 영상 해상도

- 설정된 해상도에 따라 출력되는 영상의 해상도는 달라집니다. (자세한 내용은 "화면 설정 (Display)"을 하려면" (46쪽)을 참조하십시오.)

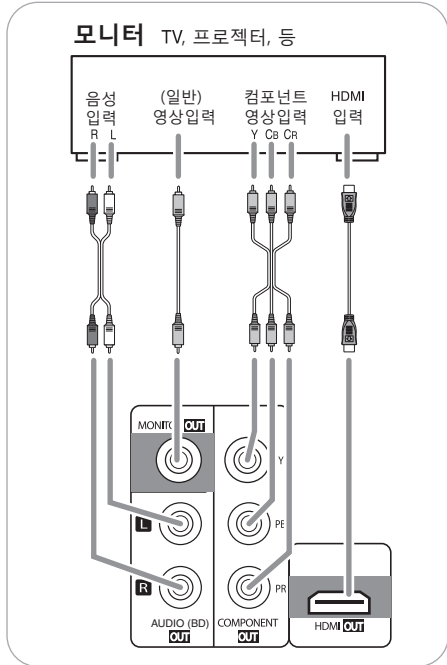
해상도 (Resolution)	모니터 출력 단자 (MONITOR OUT)		
	(일반) 영상 ((Composite) VIDEO)	컴포넌트 영상 (COMPONENT)	HDMI 영상
HDMI Auto	480i(NTSC)(또는 576i(PAL))	1080i*1,*2	지원 가능한 최고 해상도
1080p	480i(NTSC)(또는 576i(PAL))	1080i*1,*2	1080p
1080i	480i(NTSC)(또는 576i(PAL))	1080i*1,*2	1080i
720p	480i(NTSC)(또는 576i(PAL))	720p*1,*2	720p
480p	480i(NTSC)(또는 576i(PAL))	480p(NTSC)(또는 576p(PAL))	480p(NTSC)(또는 576p(PAL))
480i	480i(NTSC)(또는 576i(PAL))	480i(NTSC)(또는 576i(PAL))	480i(NTSC)(또는 576i(PAL))

*1 : • 컴포넌트 모니터 출력 (COMPONENT OUT) 과 HDMI 모니터 출력 (HDMI OUT)이 TV에 연결되어 있으면, 480i(NTSC)(또는 576i(PAL))의 영상신호가 출력됩니다.

*2 : • HDMI 모니터 출력 (HDMI OUT)이 TV와 연결되어 있지 않고 복제방지된 DVD Video가 재생되면, 480p(또는 576p)의 영상신호가 출력됩니다.

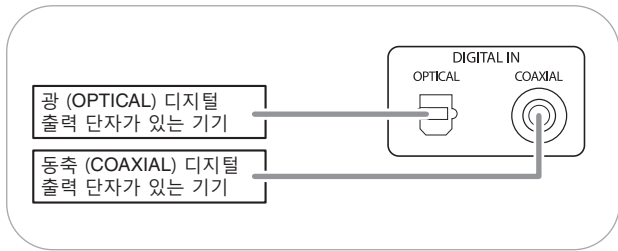
■주의:

- 컴포넌트 모니터 출력(COMPONENT OUT) 단자와 HDMI OUT에서 출력되는 영상신호의 해상도가 TV에서 지원하는 해상도와 맞지 않으면, 영상이 나오지 않거나 깨끗하게 보이지 않거나 자연스럽게 보이지 않을 수도 있습니다. 이 경우, 먼저 본 기기와 TV의 (일반) 영상 ((composite) VIDEO)를 연결하고, TV에서 (일반) 영상 ((composite) VIDEO)를 선택한 후 본 기기의 설정 메뉴에서 해상도 (Resolution)을 올바르게 설정합니다. (TV의 해상도에 대한 내용은 TV 설명서를 참조하십시오.)
- HDMI 출력 단자를 TV와 연결하면, TV는 본 기기에 TV에서 지원하는 해상도를 알려줍니다. 그러므로 해상도를 HDMI Auto 로 설정하면, 본 기기는 TV 에서 지원하는 최고의 해상도의 영상 신호를 출력합니다. 이런 경우, TV에서 지원하지 않는 해상도는 선택할 수 없습니다.



4. 디지털 입력 (DIGITAL IN) 단자

- 연결하려는 기기에 광(OPTICAL) 또는 동축(COAXIAL) 디지털 출력 단자가 있을 때 본 기기의 디지털 입력 단자에 연결합니다..
- 디지털 입력 단자들은 DTS 디지털 사운드나 돌비 디지털 또는 PCM 방식의 디지털 신호 등의 출력단자를 가진 DVD 플레이어, CD 플레이어등에 연결합니다.
- 동축(COAXIAL) 디지털 단자를 연결할 때는 일반 오디오 기기 접속코드가 아닌, 반드시 임피던스가 75Ω 인 동축 접속코드를 사용합니다.



■주의:

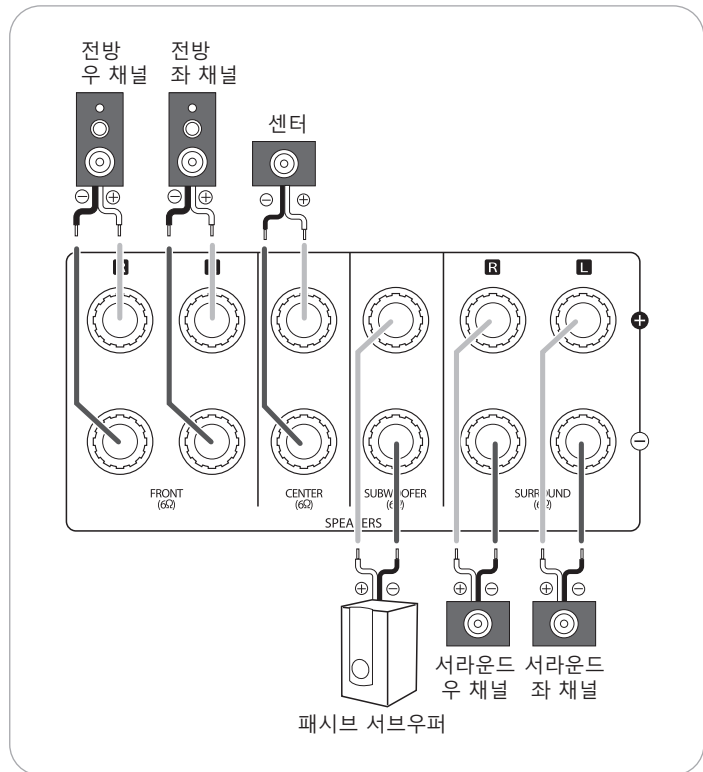
- 연결하려는 기기가 광(OPTICAL) 및 동축(COAXIAL) 디지털 단자가 둘 다 있는 경우에도 이들 단자중 하나만 연결합니다.
- 디지털 입력단자에 기기를 연결한 경우, 디지털 입력을 설정해야 합니다. (자세한 내용은 “SAT, TV 또는 AUX를 입력으로 선택했을 때” (18쪽) 참조)

5. 스피커 (SPEAKERS) 단자

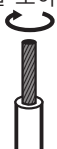
- 스피커 단자는 극성과 좌·우 채널이 구분되어 있으므로 바뀌지 않도록 연결합니다. 스피커 연결이 잘못되면, 소리가 나지 않을 수도 있고, 스피커의 극성 연결이 잘못되면 정상적인 소리가 나지 않으며, 저음 부족 현상이 발생할 수 있습니다.
- 스피커 설치는 “스피커 설치방법”(12쪽)을 참조하십시오.
- 스피커를 설치한 후, 본 기기를 조작하기 전에 설치한 스피커들의 특성, 크기 및 설치환경에 따라 스피커 설정을 먼저 합니다. (자세한 내용은 “스피커 설정 (Speaker Setup)”(24쪽)을 참조하십시오)
- 서브우퍼의 종류(액티브 (Active) 또는 패시브 (Passive))에 따라 다음과 같이 연결하십시오.
- 서브우퍼 스피커 (SUBWOOFER) 단자에 패시브 서브우퍼를 연결합니다.
- 서브우퍼 프리출력 (SUBWOOFER PREOUT) 단자에 (자체 앰프를 내장한) 액티브 서브우퍼를 연결합니다. (자세한 내용은 “프리출력 (PREOUT) 단자” (12쪽)를 참조하십시오.)

주의:

- 본 기기의 안전을 위해 각 스피커의 임피던스가 6 Ω 이상인 스피커를 연결합니다.
- 스피커 코드의 심선이 단자에서 빠져나와 다른 단자나 후면 패널등의 금속물체에 접촉하지 않도록 연결하십시오. 또, 스피커 코드의 다른 극성이나 채널의 심선이 서로 접촉하지 않도록 연결하십시오. 이 사항을 지키지 않으면 본 기기 및 스피커에 손상을 줄 수 있습니다.
- AC 전원이 연결되어 있는 상태에서 스피커 연결 단자를 만지지 마십시오. 전기 쇼크를 일으킬 수 있습니다.

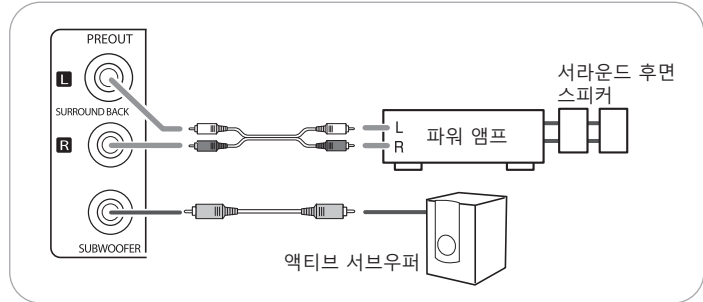


■스피커 케이블 연결

1. 스피커 케이블 피복을 약 10 mm 정도 벗겨 내고, 끝 부분의 심선을 꼬아줍니다. 	2. 시계 반대 방향으로 돌려 스피커 단자를 풉니다. 	3. 피복을 벗긴 케이블의 심선을 삽입합니다. 	4. 시계 방향으로 돌려 단히 조여줍니다. 
--	--	--	--

6. 프리출력 (PREOUT) 단자

- 7.1 채널 또는 6.1 채널을 구성하기 위해 스피커를 추가 연결할때 이 단자를 연결합니다.
- 서라운드 후면 프리출력(SURROUND BACK PREOUT) 단자에 서라운드 후면 스피커를 연결하기 위한 파워 앰프를 연결합니다.
- 서라운드후면스피커를 한개만사용하는 경우, 서라운드 후면 좌 채널(SURROUND BACK LEFT) 프리출력 단자를 파워앰프에 연결합니다.
- 저역을 확장·보강하여 풍부한 저음을 재생하기 위해, 서브우퍼(SUBWOOFER) 프리출력 단자에 (자체 앰프를 내장한) 액티브 서브우퍼를 연결합니다.



스피커 설치방법

이상적인 스피커 설치방법은 시청실의 크기 및 음향 특성 등에 따라 다릅니다. 본 사용설명서에는 일반적인 스피커 설치방법에 대해 스피커 종류별로 다음과 같이 설명합니다.

■전방 스피커 및 센터 스피커

- 전방 스피커 및 센터 스피커를 TV 또는 모니터 스크린과 정면에서 볼때 동일면 상에 위치하도록 설치합니다.
- 센터 스피커는 전방 좌·우 스피커의 중앙의 위치에 설치하며 시청위치에서 전방 스피커의 거리보다 센터 스피커의 거리가 멀지 않도록 설치합니다.
- 각 스피커에서 나오는 소리가 시청위치에서 시청자의 귀를 향하도록 전방 좌·우 스피커의 위치를 조정합니다.

■서라운드 스피커

- 시청위치에서 시청자의 귀의 높이보다 1m 높게하여 스피커를 아래로 향하게 설치합니다. 서라운드 스피커는 시청자의 귀를 마주보게 하거나 귀보다 약간 뒤의 위치에서 설치합니다.

■서라운드 후면 스피커

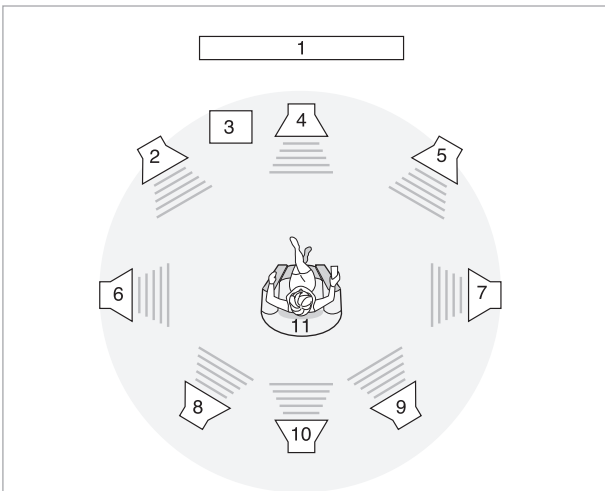
- 시청위치에서 전방 스피커의 거리보다 서라운드 후면 스피커의 거리가 가까운 위치에서 전면을 향하도록 시청위치의 뒷쪽에 설치합니다.
- 서라운드 후면 스피커를 한 개만 설치해서 서라운드 후면 센터 스피커로 사용할 경우, 서라운드 스피커보다 약간 높게 (0~20cm)해서 시청위치 뒷쪽 중앙의 위치에 설치합니다.
- 서라운드 후면 스피커를 약간 아래로 향하게 해서 설치하면 서라운드 후면 스피커에서 나는 소리가 TV나 모니터 스크린에 반사되어 발생할 수 있는 채널별 소리의 상호간섭을 방지하고 전·후 방향의 소리의 이동감이 자연스럽게 느껴집니다.

■서브우퍼

- 서브우퍼는 저역의 소리만 재생하는 스피커로 저역을 확장·보강하여 풍부한 저음을 들을 수 있습니다. 설치위치나 방향에 특별히 주의할 필요가 없으므로 시청실 앞쪽에서 편리한 위치에 설치합니다.

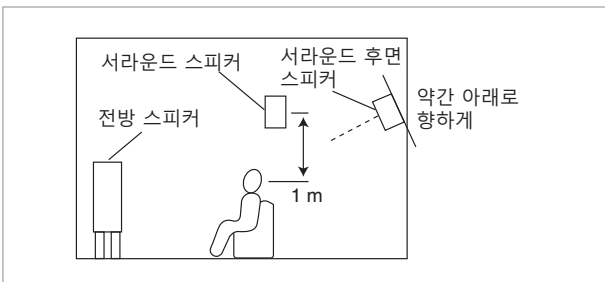
■주의

- 전방 좌·우 및 센터 스피커는 자기적으로 차폐된 방자형 스피커를 사용해야 스피커에서 방출되는 강한 자기장으로부터 TV 모니터에서 화면이 번지거나 얼룩이 생기는 것을 방지할 수 있습니다.
- 서라운드 사운드를 제대로 들으려면 서브우퍼를 제외한 스피커들은 전 주파수 대역의 소리를 재생할 수 있는 스피커로 사용해야 합니다.



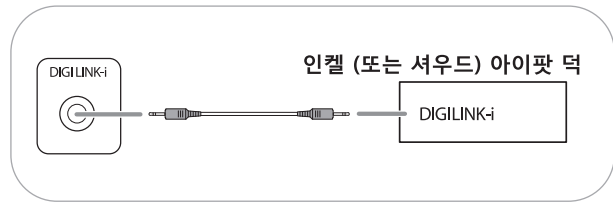
- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. TV 또는 스크린 | 7. 서라운드 좌 채널 스피커 |
| 2. 전방 좌 채널 스피커 | 8. 서라운드 후면 좌 채널 스피커 |
| 3. 서브우퍼 | 9. 서라운드 후면 우 채널 스피커 |
| 4. 센터 스피커 | 10. 서라운드 후면 센터 스피커 |
| 5. 전방 우 채널 스피커 | 11. 시청 위치 |
| 6. 서라운드 우 채널 스피커 | |

- 5.1 채널 스피커 시스템 :
- 전방(2, 5), 센터(4), 서라운드(6, 7), 서브우퍼(3)
- 6.1 채널 스피커 시스템 :
- 5.1 채널 스피커 시스템 + 서라운드 후면 센터(10)
- 7.1 채널 스피커 시스템 :
- 5.1 채널 스피커 시스템 + 서라운드 후면(8, 9)



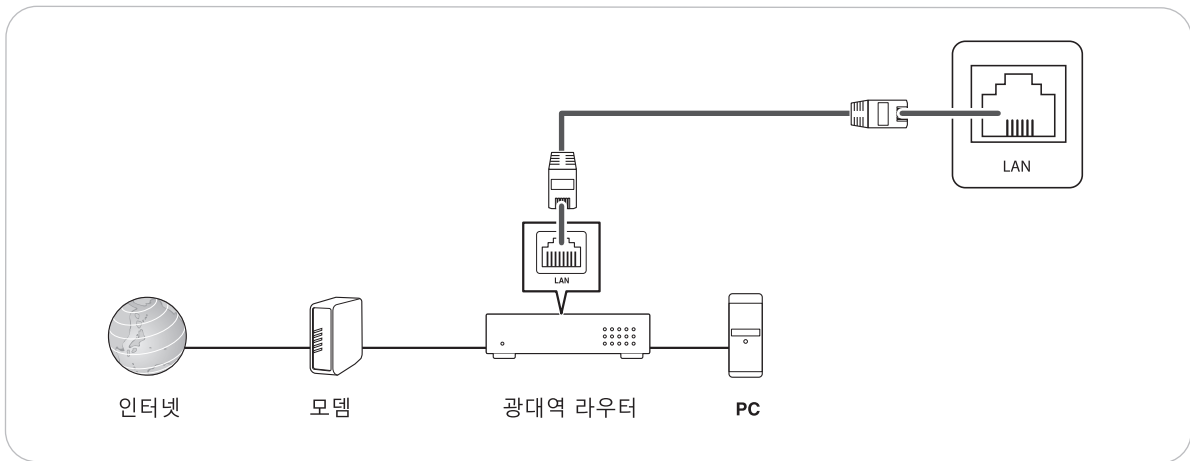
7. 디지링크 (DIGI LINK-i) 단자

- 아이팟을 본 기기와 함께 시스템 조작을 하려면, 인켈 (또는 셔우드) 아이팟 덕의 디지링크 (DIGILINK-i)를 연결합니다.



8. 랜 (LAN) 단자

- 블루레이 디스크 (BD) 플레이어에서 BD-LIVE 가 지원되는 디스크를 재생할 때 인터넷을 연결하여 다양한 콘텐츠를 즐길 수 있습니다.
- 시중에서 판매되는 랜 (LAN) 케이블을 사용하여 본 기기의 랜 (LAN) 단자를 모뎀 또는 라우터의 랜 단자에 연결합니다.



■ 주의 :

- 광대역 인터넷을 연결한 후, 통신환경을 설정해야 합니다. (자세한 내용은 “네트워크 설정 (Network)을 하려면” (49쪽) 참조.)
- 인터넷 서비스 제공 업체의 정책 또는 서비스 이용 조건에 따라 일부 인터넷 접속이 불가능 하거나 라우터 등의 기기 사용에 제한이 있을 수 있습니다. 자세한 내용은 인터넷 서비스 제공 업체에 문의하십시오.
- 사용하는 인터넷 환경에 따라 연결하려는 기기 및 연결 방법이 다를 수 있기 때문에 연결하려는 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 10 BASE-T/100 BASE-TX 가 지원되는 랜 (LAN) 케이블 및 라우터 (router)를 사용하십시오.
- 일부 랜 케이블은 노이즈에 영향을 받을 수 있습니다. 차폐 처리가된 케이블을 사용할 것을 권장합니다.

9. 쿨링 팬

- 쿨링 팬은 본 기기의 내부 온도가 상승하는 것을 방지하기 위해 작동합니다. 적절한 환기를 위해, 본 기기 주변에 일정한 공간을 유지합니다..

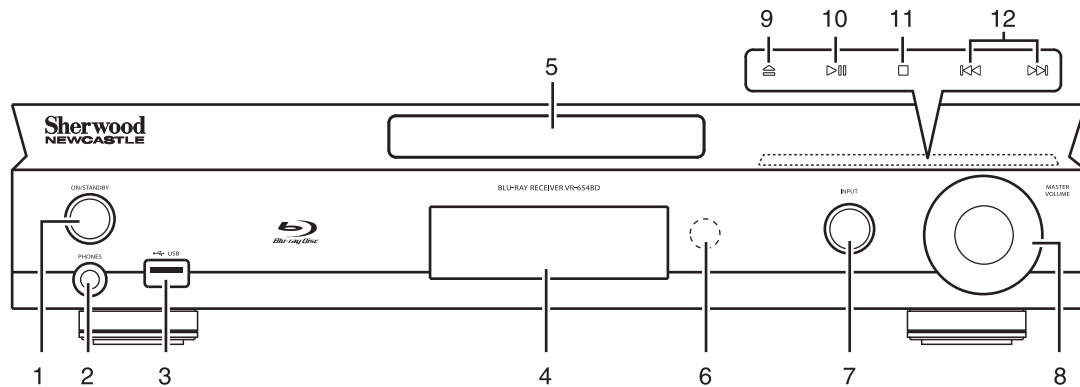
■ 주의 :

- 쿨링 팬이 동작할 때, 약간의 소음이 발생할 수 있습니다.

10. 전원코드

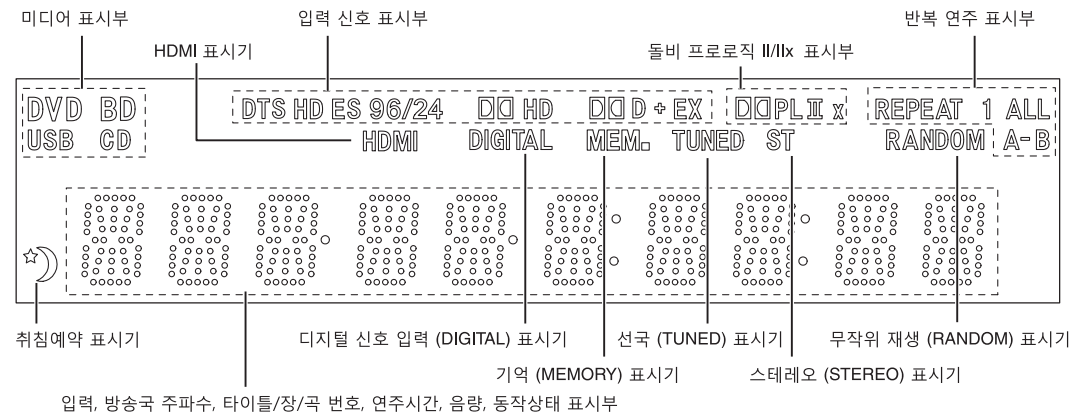
- 전원 코드를 벽 전원에 연결합니다.

전면판넬 기능



1. 전원/동작대기 (POWER ON/STANDBY) 버튼/표시기
2. 헤드폰 (HEADPHONE) 단자
3. USB 단자
자세한 내용은 아래 내용 참조.
4. 형광표시기
자세한 내용은 아래 내용 참조.
5. 디스크 트레이
6. 리모컨 센서
7. 입력 (INPUT) 선택 버튼
8. 주 음량 (MASTER VOLUME) 조절기
9. 열림/닫힘 (⏏) 버튼
10. 재생/일시정지 (▶⏏) 버튼
11. 정지 (⏏) 버튼
12. 전방/후방 선곡 (⏏/⏮) 버튼

■형광표시기

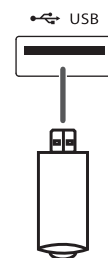


■USB 단자

- USB 단자에 직접 USB 저장장치를 연결하여, MP3, WMA 및 JPEG 파일 등을 감상할 수 있습니다. (자세한 내용은 “파일을 재생하려면”(39쪽) 참조.)
- BONUSVIEW 또는 BD-LIVE 기능을 이용하려면, FAT 32 파일 포맷 및 480 Mbit/s의 USB 2.0 이 지원되는 USB 저장장치 (최소 1GB 용량 (2GB 이상 권장)) 를 이 단자에 연결합니다. (자세한 내용은 “BONUSVIEW 또는 BD-LIVE 를 즐기려면”(38쪽) 참조.)

■주의 :

- USB 저장 장치를 이 단자에 연결할 때, USB 연장 케이블을 사용하지 마십시오.
- 파일이나 버추얼 패키지 (Virtual Package)/BD-LIVE 데이터를 재생한 후, 정지상태 또는 동작대기 상태에서 USB 저장장치를 제거합니다.

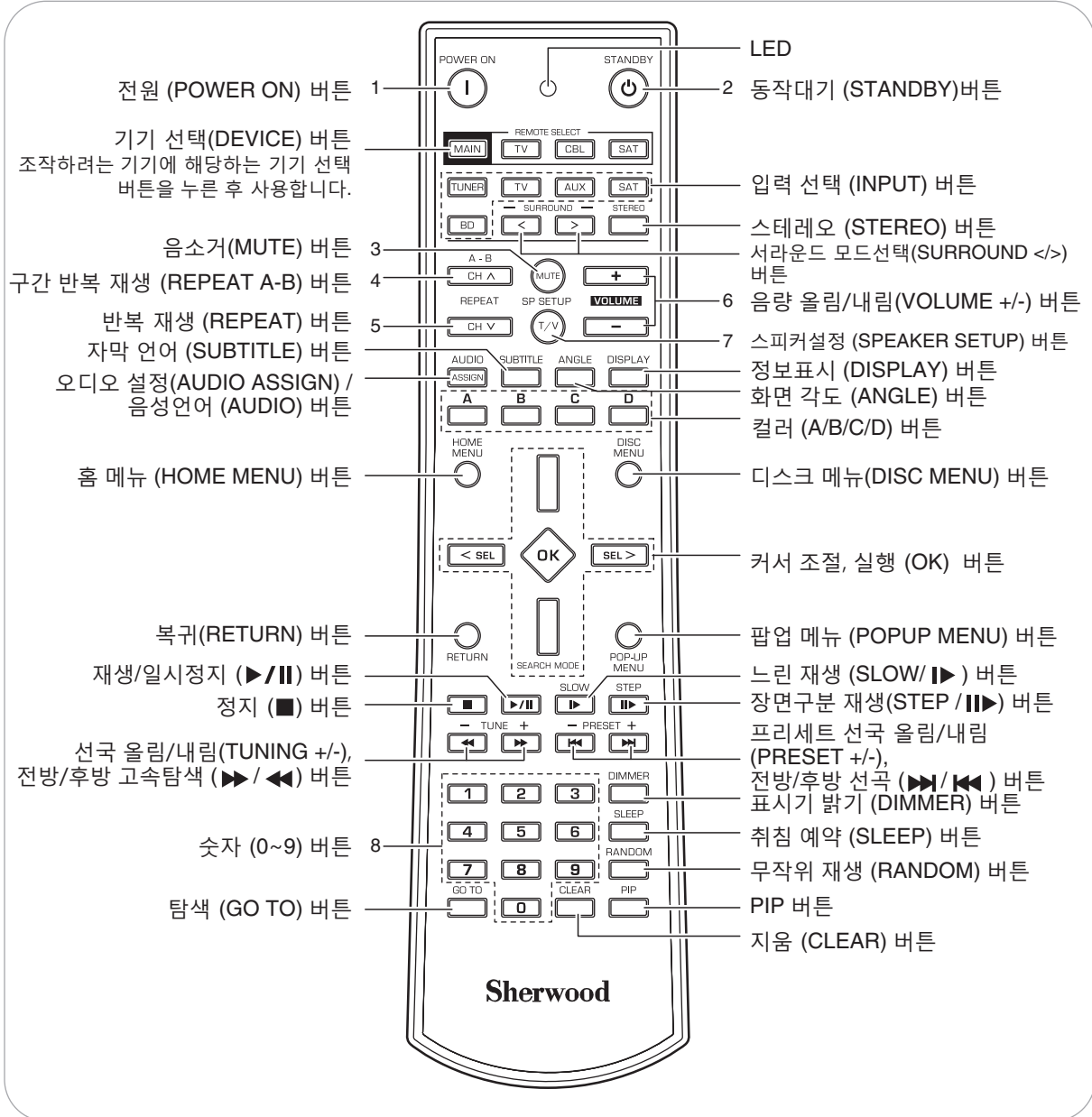


유니버설 (UNIVERSAL) 리모컨 기능

- 본 유니버설 리모컨은 본 기기 및 TV, 유선방송 기기 및 위성방송기기 등과 같은 비디오 기기들을 이 리모컨 하나로 간편하게 원격 조정할 수 있습니다.

■주의

- 이 리모컨으로 본 기기를 제외한 다른 3 개의 기기들을 조작하려면, 먼저 해당 기기들의 셋업코드(setup code)를 기억시켜야 합니다. 그리고 조작하려는 기기에 해당하는 기기 선택 버튼을 누른 후 사용합니다. (자세한 내용은 "셋업코드(setup code)를 기억시키려면"(16쪽) 참조.)
- 1~8번의 기능 버튼은 본 기기를 제외한 다른 기기를 조작할 때, 기기에 따라 각 각 다른 기능으로 동작합니다. 다음 쪽에서 해당 기능을 참조하십시오.



■주의 :

- 컬러 (A/B/C/D) 버튼은 BD 플레이어 가 재생할 때 일부 BD 메뉴에서 아이템을 선택할 때 사용합니다.

■ 기기별 조작 기능

조작하려는 기기 선택 버튼	TV	CBL	SAT
기능 버튼	(TV)	(유선방송 기기)	(위성방송 기기)
1 POWER ON 	전원 (POWER ON)	전원 (POWER ON)	전원 (POWER ON)
2 STANDBY 	동작대기 (STANDBY)	동작대기 (STANDBY)	동작대기 (STANDBY)
3 MUTE 	음소거(MUTE)	음소거(MUTE)	음소거(MUTE)
4 A - B CH ^ 	채널 올림 (CH ^)	채널 올림 (CH ^)	채널 올림 (CH ^)
5 REPEAT CH v 	채널 내림 (CH v)	채널 내림 (CH v)	채널 내림 (CH v)
6 + VOLUME - 	음량 올림/내림 (VOLUME +/-)	음량 올림/내림 (VOLUME +/-)	음량 올림/내림 (VOLUME +/-)
7 SP SETUP T/V 	입력 선택	입력 선택	입력 선택
8 0 ~ 9 	숫자	숫자	숫자

■ 주의 :

- 몇몇 기능 버튼들은 조작하려는 기기에 따라, 다른 기능으로 동작하거나 이용할 수 없는 경우도 있습니다.
- 각각의 기기 선택 버튼으로 조작할 수 있는 기기에 해당하는 기기중에서 다른 종류의 기기들은 다른 기능으로 동작하거나 이용할 수 없는 경우도 있습니다.
- 각 기능들의 자세한 설명은 해당 기기의 사용설명서를 참조하십시오.

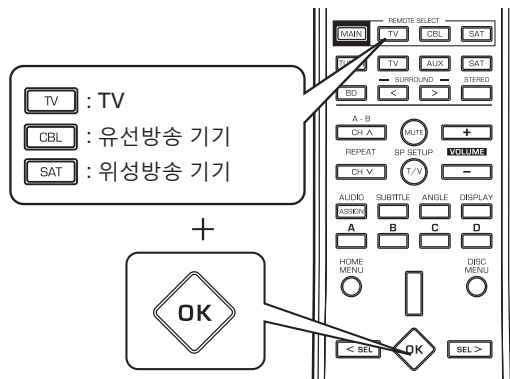
셋업코드(setup code)를 기억시키려면

- 이 리모컨으로 3개의 각기 다른 비디오 기기를 조작할 수 있습니다.
- 이 리모컨으로 본 기기를 제외한 다른 기기를 조작하려면, 먼저 해당 기기들의 셋업코드(setup code)를 각각 기억시켜야 합니다.

1. 조작하려는 기기의 전원을 켭니다.

2. 조작하려는 기기의 브랜드명 및 종류에 따라 "셋업코드 테이블"(57쪽)을 참조해서 셋업코드를 찾습니다.

3. 실행(OK) 버튼과 조작하려는 기기에 해당하는 기기 선택 버튼을 1초 이상 함께 누릅니다.



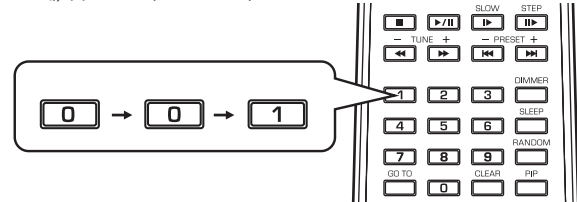
- LED가 한번 깜박입니다.

■ 주의 :

- 기기 선택 버튼 중 MAIN 버튼은 본 기기를 조작하기 위한 기기 선택 버튼으로 다른 기기를 위해 사용할 수 없습니다.

4. 조작하려는 기기의 3 자리 셋업코드를 입력합니다.

예) 셋업코드가 "001" 일 때



- 셋업코드가 제대로 기억되면, LED가 두번 깜박입니다.
- 입력한 셋업코드가 맞는지 확인하기 위해, 조작하려는 기기의 리모컨 센서를 향해 전원 (POWER ON) 버튼 (또는 동작대기 (STANDBY) 버튼)을 누릅니다. 전원이 꺼지면 입력한 셋업코드로 해당 기기를 조작할 수 있습니다.
- 전원이 꺼지지 않으면 해당 셋업코드를 찾을 때까지 위의 과정 2~4를 반복해서 다른 셋업코드를 입력합니다.

■ 주의 :

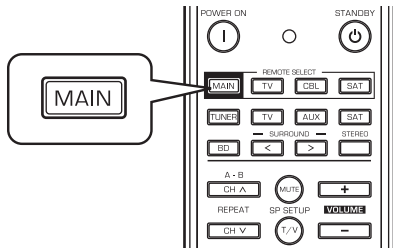
- LED가 두번 깜박이지 않으면, 위의 과정 3 및 4를 반복해서 같은 셋업코드를 다시 입력합니다.
- 제조회사들은 같은 종류의 기기들에 대해 여러개의 셋업코드를 갖고 있는 경우가 있습니다. 이경우, 몇몇 셋업코드는 일부 기능만 조작할 수 있기 때문에, 가장 많은 기능을 조작할 수 있는 셋업코드를 찾아 입력합니다.

5. 다른 기기에서도 위의 과정 1~4를 반복하여 셋업코드를 각각 기억시킵니다.

리모컨으로 기기를 조작하려면

1. 조작하려는 기기들의 셋업코드를 "셋업코드(setup code)를 기억시키려면"(16쪽)을 참조하여 각각 기억시킵니다.
2. 조작하려는 기기들의 전원을 켭니다.
3. 리모컨상에서 조작하려는 기기에 해당하는 기기선택 버튼을 누릅니다.

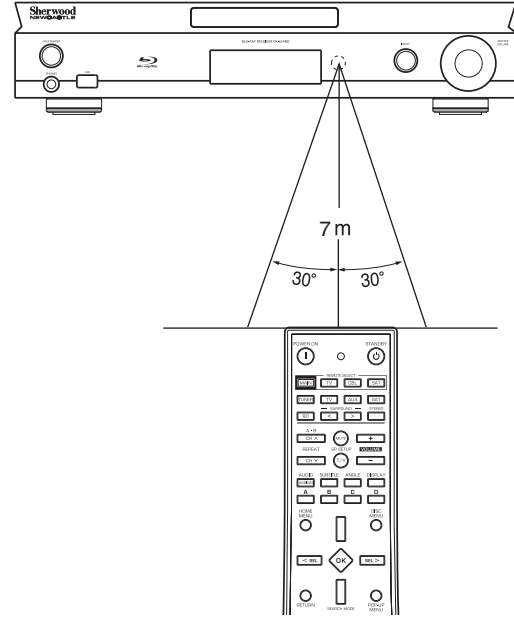
예) 본 기기를 조작하기 위해 "MAIN" 버튼을 누를 때



4. 리모컨을 조작하려는 기기의 리모컨 센서를 향하면서 해당 기능 버튼을 누릅니다.

리모컨의 사용 범위

- 본 기기의 경우, 리모컨 센서를 향해 거리는 7m, 각도는 30° 내에서 사용해 주십시오.



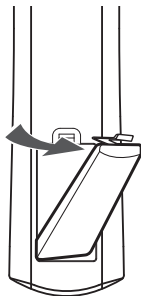
■ 주의

- 리모컨 센서가 직사광선이나 인버터(inverter) 방식의 조명기구와 같은 강렬한 빛에 노출되면 리모컨 조작이 되지 않을 수도 있습니다.

건전지를 교환하려면

- 리모컨 조작이 잘 되지 않으면, 오래된 건전지를 제거한 후 수분 이내에 건전지 2개를 동시에 새것으로 교환합니다.
- 건전지를 제때에 교환하지 않으면, 기억시킨 내용들이 지워집니다. 이 경우, 다시 기억시켜야 합니다.

1. 덮개를 화살표 방향으로 당겨 엽니다.



2. +, - 극성을 정확히 확인하여 새 건전지("AAA"형, 1.5V)로 교환합니다.



- 오랫동안 사용하지 않을 때는 건전지를 분리해 주십시오.
- 알칼라인(Alkaline) 건전지 사용을 권장합니다.

기본적인 사용방법

■주의:

- 본 기기를 리모컨으로 조작하기 전에 "유니버설(UNIVERSAL) 리모컨 기능"(15쪽)의 내용을 잘 살펴본 후 사용합니다.
- 본 기기를 조작하기 전에, 본 기기 및 본 기기에 연결한 기기들의 특성 및 설치 환경에 따라 최적의 상태에서 재생을 하기 위해 시스템 설정을 합니다. ("시스템 설정을 하려면" (22쪽) 참조.)

소리를 들으려면

1. 전원을 켭니다.

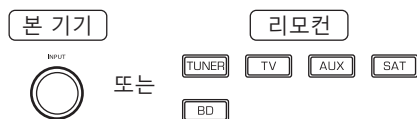


- 전면 패널상의 전원/동작대기 (POWER ON/STANDBY) 버튼을 누를 때마다 전원이 켜지며 동작상태 (전원/동작대기 버튼에 파란불이 켜짐)가 되거나 전원이 꺼지며 동작대기 상태 (전원/동작대기 버튼에 빨간불이 켜짐)가 됩니다.
- 리모컨상의 전원 (POWER ON) 버튼을 누르면 전원이 켜지며 동작상태가 되며 동작대기 (STANDBY) 버튼을 누르면 전원이 꺼지며 동작대기 상태가 됩니다.

■동작대기 상태

동작대기 상태에서는 동작대기를 위해 전원이 완전히 끊어지지 않고 소량의 전류가 흐르고 있습니다.

2. 들으려는 입력소스를 선택합니다.



- 전면 패널상의 입력선택 (INPUT) 버튼을 누를 때마다, 입력 소스는 다음과 같이 바뀝니다.

→ FM → SAT → TV → AUX → BD/DVD
(주파수 표시)

- 리모컨 상의 "TUNER" 버튼을 누를 때마다, FM 모드가 다음과 같이 바뀝니다.

→ FM ST → FM MONO
(FM 스테레오 모드) (FM 모노 모드)

■주의:

- BD 플레이어에서 BD 또는 DVD Video를 재생중일 때, 다른 입력을 선택한 후 3분 이내에 다시 BD/DVD를 선택하면, 다른 입력을 선택했을 때의 위치에서 일시정지상태가 됩니다.

SAT, TV 또는 AUX 를 입력으로 선택했을 때

3. 선택한 입력에 연결된 신호 입력 중 들으려는 신호 입력을 선택합니다.



- 이 버튼을 누를 때마다, 신호 입력은 다음과 같이 바뀝니다.

→ ANLG (Analog) → COAX(ial) → OPTI(cal)
(아날로그) (동축 디지털) (광 디지털)

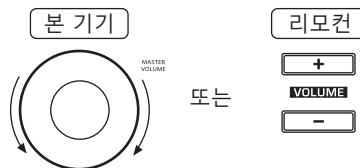
■주의:

- 디지털 입력을 선택해도 기기 간 연결이 되어 있지 않으면 "DIGITAL" 표시기가 깜박이며, 자동으로 아날로그 입력이 선택됩니다.

4. 들으려는 기기를 조작합니다.

- 서라운드 효과와 함께 소리를 들으려면 "서라운드 효과를 즐기려면" (21쪽)을 참조하여 본 기기를 조작합니다.

5. 전체적인 음량을 적절하게 조절합니다.

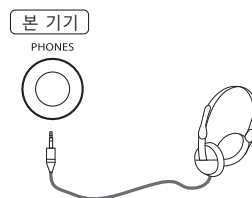


6. 음을 잠시 끊으려면



- "MUTE" 가 표시됩니다.
- 다시 이 버튼을 누르면 원래대로 소리가 나옵니다.

7. 헤드폰으로 들으려면



- "SPK OFF"가 표시되며 스피커에서 소리가 나지 않습니다.

■주의:

- 헤드폰을 사용할 때 너무 큰 음량으로 듣지 않도록 주의하십시오.

부가 기능

취침예약을 하려면

- 음악을 들으면서 취침을 하실 경우 지정된 시간에 자동으로 본 기기의 전원이 꺼집니다.
- 원하는 취침예약 시간을 선택합니다.



- 이 버튼을 누를 때마다 취침예약 시간이 다음과 같이 바뀝니다.

→ 30 → 60 → 90 → 해제
단위 : 분

- 취침 예약 기능이 작동하면 "☾" 표시기가 켜집니다.
- 취침 예약 기능이 작동하면 형광표시기의 밝기는 흐림상태가 됩니다.

형광표시기의 밝기를 조절하려면



- 이 버튼을 누를 때마다 형광 표시기의 밝기는 다음과 같이 바뀝니다.

→ 밝음 → 흐림 → 꺼짐

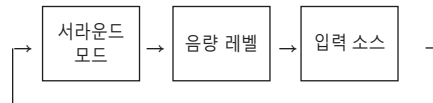
- 형광 표시기가 꺼짐 상태일 때 일반적인 경우, 임의의 버튼을 누르면 본 기기의 조작상태를 표시하기 위해 수초 동안 꺼짐 상태가 해제됩니다.

조작 상태를 확인하려면

재생 중, 정보표시 (DISPLAY) 버튼을 누릅니다.



- 이 버튼을 누를 때마다 본 기기의 조작 상태 표시 모드는 다음과 같이 바뀝니다.



- 입력으로 BD/DVD를 선택했을 때, “디스크 정보를 보려면” (34쪽) 과 “파일 정보를 보려면” (41쪽)를 참조하십시오.

서라운드 모드

본 기기에는 여러가지 서라운드 모드가 있습니다. 각 서라운드 모드의 특징은 다음과 같습니다.

■DTS 디지털 서라운드 (DTS Digital Surround)

DTS 디지털 서라운드(이하 줄여서 DTS라 함)는 5.1 채널의 디지털 사운드로 멀티 채널 음성압축 기술을 이용하여 고음질의 입체 음향을 즐길 수 있습니다. DTS 로고가 표시된 DVD나 CD 등에서 생성하고 선명한 입체음향을 느낄 수 있습니다.

■DTS-ES 디스크리트 (Discrete) 6.1

기존의 DTS 디지털 서라운드에서 서라운드 후면채널 신호를 추가한 6.1 채널의 디지털 음성신호로, 완벽하게 독립된 7 채널을 사용하여 360° 전방향에서 느낄 수 있는 서라운드 효과 및 공간감을 느낄 수 있습니다. DTS-ES 로고 (특히 DTS-ES 디스크리트(Discrete) 로고)가 있는 DVD 등에서 사용할 수 있습니다.

■DTS - ES 매트릭스 (Matrix) 6.1

기존의 DTS 디지털 서라운드에 매트릭스 방식으로 서라운드 후면 채널 신호를 인코딩(Encoding)한 6.1 채널의 디지털 음성신호로 DTS-ES 로고가 있는 DVD 등에서 사용할 수 있습니다.

■DTS 네오 (Neo) : 6 서라운드 (surround)

DTS의 음성신호를 매트릭스 방식의 디코딩(Decoding) 기술을 이용하여 7.1 채널로 확장하여 서라운드 재생을 합니다.

■DTS 96/24

96 kHz 샘플링 레이트(Sampling Rate)/ 24 bit의 높은 해상도의 DTS 신호를 재생하여 뛰어난 음질의 사운드를 즐길 수 있습니다. DTS 96/24 로고가 있는 DVD 등에서 사용할 수 있습니다.

■DTS-HD 하이 레졸루션 오디오 (High Resolution Audio)

새로운 비디오 디스크 포맷(Format)인 블루레이(Blu-ray) 및 HD DVD, HDTV 를 위해 개발된 최신의 멀티채널 오디오 포맷으로 96kHz 샘플링 레이트/24 bit 해상도의 신호인 경우 최대 7.1 채널을 지원합니다.

■DTS-HD 마스터 오디오 (Master Audio)

블루레이 및 HD DVD 디스크 포맷에서 제공하는 추가적인 저장공간을 최대한 이용하기 위해 개발된 포맷으로 96 kHz 샘플링 레이트/ 24 bit 해상도의 비압축 방식의 7.1 채널의 디지털 음성신호를 지원합니다.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & other U.S. and worldwide patents issued & pending.
DTS is a registered trademark and the DTS logos, Symbol, DTS-HD and DTS-HD Master Audio are trademarks of DTS, Inc.
© 1996-2008 DTS, Inc. All Rights Reserved.

■돌비 디지털 (Dolby Digital)

돌비 연구소에서 개발한 멀티채널 디지털 신호 포맷입니다. 돌비 디지털(DOLBY DIGITAL) 로고가 있는 디스크 등은 최대 5.1 채널의 디지털 음성신호를 기록할 수 있으며 이들 신호를 재생하여 마치 극장이나 콘서트 홀에서 감상하는 듯한 입체 음향을 즐길 수 있습니다.

■돌비 디지털 EX (Dolby Digital EX)

5.1 채널 돌비 디지털 소스를 6.1/7.1 채널 서라운드 사운드로 재생합니다. 매트릭스 방식으로 인코딩한 서라운드 후면 채널을 포함하는 돌비 디지털 EX 사운드를 재생할 때 특히 효과적입니다. 서라운드 후면 채널이 추가됨으로써 향상된 공간감과 생생한 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다.

■돌비 디지털 플러스 (Dolby Digital Plus)

새로운 비디오 디스크 포맷인 블루레이(Blu-ray) 및 HD DVD, HDTV 를 위해 개발된 최신의 멀티채널 오디오 포맷으로 48 kHz 샘플링 레이트/24 bit 해상도의 7.1 채널 디지털 음성신호를 지원합니다.

■돌비 트루HD (Dolby TrueHD)

블루레이 및 HD DVD 디스크 포맷에서 제공하는 추가적인 저장공간을 최대한 이용하기 위해 개발된 포맷으로 96 kHz 샘플링 레이트/24 bit 해상도의 무손실 방식의 7.1 채널의 디지털 음성신호를 지원합니다.

■돌비 프로로직 IIx (Dolby Pro Logic IIx) 서라운드 (surround)

2 채널의 음성신호를 7.1 채널로 확장하여 서라운드 재생을 합니다. 보다 자연스러운 멀티 채널 서라운드 사운드 환경을 제공하여 청취자에게 보다 확찬 듯한 느낌의 사운드를 들려줍니다. 음악이나 영화 또는 비디오 게임을 즐길 때 현장감 넘치는 공간효과 및 생생한 사운드 이미지 효과를 느낄 수 있습니다. 영화를 볼때 좋은 돌비 프로로직IIx 영화(Dolby Pro Logic IIx Movie), 음악을 감상할 때 좋은 돌비 프로로직 IIx 음악(Dolby Pro Logic IIx Music) 및 비디오 게임을 즐길 때 좋은 돌비 프로로직 IIx 게임(Dolby Pro Logic IIx Game)의 3 가지 모드가 있습니다.

■돌비 프로로직 II (Dolby Pro Logic II) 서라운드 (surround)

서라운드 후면 스피커를 연결하지 않은 경우, 돌비 프로로직 II 서라운드를 돌비 프로로직 IIx 서라운드 대신 사용할 수 있습니다. 돌비 프로로직 IIx 서라운드와 마찬가지로 돌비 프로로직II 영화(Dolby Pro Logic II Movie), 돌비 프로로직 II 음악(Dolby Pro Logic II Music) 및 돌비 프로로직 II 게임(Dolby Pro Logic II Game)의 3 가지 모드가 있습니다.

■돌비 프로로직 (Dolby Pro Logic)

2 채널 음성신호를 4 채널(전방 좌/우, 센터, 서라운드)의 서라운드 사운드로 재생합니다. (서라운드 채널의 경우 서라운드 좌/우 스피커에서 스테레오가 아닌 모노로 소리를 재생합니다.)

이 제품은 Dolby Laboratories의 허가를 받아 제조되었습니다. 돌비, "Dolby" 및 이중 D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.

- 고성능 DSP(Digital Signal Processor)로 아날로그 스테레오 또는 디지털 2채널 PCM 신호를 처리하여 다음과 같은 다양한 서라운드 효과를 재현할 수 있습니다.
재생하려는 소스 및 취향에 따라 제공하는 7가지 모드중 한 모드를 선택하여 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다.

■영화 (Movie)

다이나믹한 사운드를 가진 액션 영화를 볼 때 영화관에서 보는 듯한 효과를 즐길 때 사용합니다.

■드라마 (Drama)

대화가 많은 영화를 즐길 때 사용합니다.

■게임 (Game)

비디오 게임을 즐길 때 사용합니다.

■스타디움 (Stadium)

야구나 축구같은 경기를 볼 때 실제 경기장에서 보는 듯한 효과를 즐길 때 사용합니다.

■클래식 (Classic)

클래식 또는 오페라 음악을 감상할 때 대형 연주회장에서 느낄 수 있는 자연스러운 반향음을 즐길 때 사용합니다.

■홀 (Hall)

락 또는 팝 음악 등을 감상할 때 실제 연주회에서 듣는 듯한 효과를 즐길 때 사용합니다.

■멀티 채널 스테레오 (MULTI CH Stereo)

전방, 서라운드 및 서라운드 후면 채널을 스테레오로 재생합니다.

서라운드 효과를 즐기려면

■주의:

- 서라운드 재생을 하기전에, 먼저 최적의 상태에서 재생을 하려면 스피커 설정 메뉴를 이용하여 스피커 설정을 합니다. (“스피커 설정 (Speaker Setup)” (24쪽) 참조.)

- 원하는 서라운드 모드를 선택합니다.

리모컨



- 서라운드 모드 선택 (SURROUND >/<) 버튼으로 서라운드 모드를 선택하거나 스테레오 (STEREO)버튼으로 스테레오 모드를 선택합니다.
- 서라운드 모드 선택 (SURROUND >/<) 버튼을 누를 때마다, 서라운드 모드는 다음과 같이 바뀝니다.
자동 선택 (AUTO SURROUND): 입력되는 신호의 형태 및 채널 수에 따라 최적의 서라운드 모드를 자동으로 선택합니다.
직접 선택: 입력되는 신호형태에 따라 선택할 수 있는 여러 서라운드 모드 중에서 원하는 서라운드 모드를 선택할 수 있습니다.

- 선택한 입력에 따라, 선택할 수 있는 서라운드 모드는 다음과 같습니다.

■BD/DVD를 제외한 다른 입력을 선택했을 때

재생중인 신호	선택할 수 있는 서라운드 모드
돌비 디지털 EX 6.1 채널	오토 서라운드 (AUTO SURROUND), 해당 돌비 모드, 스테레오 (STEREO)
돌비 디지털 5.1 채널	오토 서라운드 (AUTO SURROUND), <돌비 디지털 EX (DOLBY DIGITAL EX), 돌비 디지털+돌비 프로로직 IIx 음악(DOLBY D+PLIIx MUSIC)>, (돌비 디지털+돌비 프로로직 IIx 영화 (DOLBY D+PLIIx MOVIE)), [돌비 디지털 (DOLBY DIGITAL)], 스테레오 (STEREO)
돌비 디지털 2 채널	오토 서라운드 (AUTO SURROUND), <돌비 프로로직 IIx 영화 (DOLBY PLIIx MOVIE), 돌비 프로로직 IIx 음악(DOLBY PLIIx MUSIC), 돌비 프로로직 IIx 게임 (DOLBY PLIIx GAME)>, [돌비 프로로직 II 영화 (DOLBY PLII MOVIE), 돌비 프로로직 II 음악(DOLBY PLII MUSIC), 돌비 프로로직 II 게임 (DOLBY PLII GAME)], 돌비 프로로직 (DOLBY PRO LOGIC)], 스테레오 (STEREO)
DTS ES 디스크리트/매트릭스 6.1 채널, DTS 96/24	오토 서라운드 (AUTO SURROUND), 해당 DTS 모드, 스테레오 (STEREO)
DTS	오토 서라운드 (AUTO SURROUND), < DTS+DTS 네오:6 (DTS+NEO:6), DTS+돌비 프로로직 IIx 음악 (DTS+PLIIx MUSIC)>, (DTS+돌비 프로로직 IIx 영화 (DTS+PLIIx MOVIE)), [DTS], 스테레오 (STEREO)
PCM 2 채널, PCM 멀티 채널, 아날로그 스테레오	오토 서라운드 (AUTO SURROUND), <돌비 프로로직 IIx 영화 (DOLBY PLIIx MOVIE), 돌비 프로로직 IIx 음악 (DOLBY PLIIx MUSIC), 돌비 프로로직 II 게임 (DOLBY PLIIx GAME)>, [돌비 프로로직 II 영화 (DOLBY PLII MOVIE), 돌비 프로로직 II 음악(DOLBY PLII MUSIC), 돌비 프로로직 II 게임 (DOLBY PLII GAME)], 돌비 프로로직 (DOLBY PRO LOGIC), 영화 (MOVIE), 드라마 (DRAMA), 게임 (GAME), 스타디움 (STADIUM), 클래식 (CLASSIC), 홀 (HALL), 멀티 채널 스테레오 (MULTI CH STEREO), 스테레오 (STEREO)

■BD/DVD를 입력으로 선택했을 때

재생중인 신호	선택할 수 있는 서라운드 모드
돌비 디지털 플러스, 돌비 트루 HD, 돌비 디지털 EX 6.1 채널, 돌비 디지털 5.1 채널, DTS+HD 하이 레졸루션 오디오, DTS+HD 매스터 오디오, DTS ES 디스크리트/매트릭스 6.1 채널, DTS 96/24, DTS, PCM 멀티채널, PCM 2 채널, 돌비 디지털 2 채널	오토 서라운드 (AUTO SURROUND), 영화 (MOVIE), 드라마 (DRAMA), 게임 (GAME), 스타디움 (STADIUM), 클래식 (CLASSIC), 홀 (HALL), 멀티 채널 스테레오 (MULTI CH STEREO), 스테레오 (STEREO)

- 서라운드 후면 스피커 설정 상태에 따라, 일부 서라운드 모드가 다음과 같이 선택될 수 있습니다.

<>: 서라운드 후면 스피커가 "NO"로 설정되지 않은 경우에만 선택할 수 있습니다.

[]: 서라운드 후면 스피커가 "NO"로 설정된 경우에만 선택할 수 있습니다.

(): 서라운드 후면 스피커가 "X2"로 설정된 경우에만 선택할 수 있습니다.

■주의:

- 헤드폰으로 들을 때는 스테레오 모드만 선택할 수 있습니다.

시스템 설정을 하려면

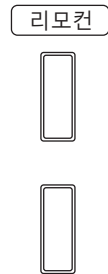
- 형광표시기에 표시되는 설정 메뉴를 이용하여 설정을 쉽게 할 수 있습니다. 본 기기 및 본 기기에 연결된 기기들의 특성 및 설치 환경에 따라 일단 사용자가 원하는 상태로 설정 및 조절을 하면, 특별한 경우가 아니면 설정을 다시 할 필요가 없습니다.

1. 설정 메뉴를 켭니다.



- “SOUND PRMT” 가 표시됩니다.
- 이 버튼을 다시 누르면 메뉴가 꺼집니다.
- 서브 메뉴에서 복귀 (RETURN) 버튼을 누르면 이전 단계의 메뉴로 넘어갑니다.

2. 커서 상/하 버튼을 이용해서 원하는 메뉴를 선택합니다.



- 이 버튼을 누를 때마다 설정메뉴는 다음과 같이 바뀝니다.

→ “SOUND PRMT” ↔ “TONE” ↔ “SPK SET” ←
(사운드 파라미터) (톤) (스피커 설정)

- “TONE” 을 선택했을 때, “톤 (TONE) 설정” (27쪽) 참조.

3. “SOUND PRMT” 또는 “SPK SET”을 선택한 경우, OK 버튼으로 해당 설정 메뉴로 들어갑니다.



- “SOUND PRMT”를 선택했을 때, 아래의 “사운드 파라미터 (Sound Parameter) 설정 참조.
- “SPK SET”를 선택했을 때, “스피커 설정 (Speaker Setup)” (24쪽) 참조.

사운드 파라미터 (Sound Parameter) 설정

- 다양한 사운드 파라미터를 조절하여 최적의 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다.



1. 커서 상/하 버튼으로 원하는 파라미터 모드를 선택합니다.

■주의 :

- 돌비 프로로직 II 음악모드 또는 돌비 프로로직 IIx 음악모드를 선택한 경우에만, 센터 범위 조절 (“C.WIDTH”), 디멘전 조절 (“DIMEN”) 및 파노라마 (“PNRM”)를 선택할 수 있습니다.
- BD/DVD를 입력으로 선택했을 때는 듀얼 모노 (“D.M.”) 및 다이내믹 레인지 (“DRC”) 설정은 효과가 없습니다.

2. 커서 좌/우 버튼으로 선택한 모드를 원하는 상태로 조절합니다.

3. 위의 과정 1 및 2를 반복하여 다른 파라미터 모드도 조절합니다.

■립싱크 (“L.(Lip) SYNC”)를 선택했을 때

- 일부 영상 재생 기기들중에는 신호처리 방법등에 따라 재생하는 음성신호와 영상신호간에 시간상 약간의 지연이 발생할 수가 있습니다. 이런 경우, L. SYNC를 조절하여 음성과 영상을 일치시킵니다.
- 음성신호와 영상신호간의 시간상의 지연은 0 ~ 9.0 frame 범위에서 조절할 수 있습니다. (1초= 30 frame).

■듀얼모노 (“D.M.” (Dual Mono))를 선택했을 때

- 일부 DVD 디스크등에서는 두 개의 독립된 모노 사운드 트랙으로 기록된 디스크가 있습니다. 이런 디스크의 경우, 두 개의 모노 채널 중 원하는 채널을 선택해서 들을 수 있습니다.
- 듀얼모노 설정은 돌비 디지털 또는 DTS 사운드 트랙을 듀얼모노 방식으로 기록한 디스크를 재생할 때만 동작합니다.

- CH 1: 전방 스피커에서 CH 1의 사운드 트랙만 재생할 때
 - ↓
 - CH 2: CH 2의 사운드 트랙만 재생할 때
 - ↓
 - CH 1+2: 두 채널의 사운드 트랙을 함께 재생할 때

■다이나믹 레인지 (“DRC”)를 선택했을 때

- 돌비 디지털 또는 DTS 소스의 디지털 신호를 낮은 음량으로 재생할 때, 재생할 신호의 다이나믹 레인지를 조절하여 균형잡힌 소리를 들려줍니다. 이 기능은 늦은 밤에 낮은 음량으로 영화등을 감상할 때 편안하게 즐길 수 있습니다.

- OFF: 다이나믹 레인지 기능을 끌 때
 - ↓
 - MID: 다이나믹 레인지를 중간 레벨로 압축할 때
 - ↓
 - MAX: 다이나믹 레인지를 최대로 압축할 때

■주의:

- 몇몇 돌비 디지털 또는 DTS 소스중에는 이 기능을 이용할 수 없습니다.

■LFE 레벨 (“LFE”)을 선택했을 때

- LFE 신호성분을 포함한 돌비 디지털 또는 DTS 소스를 재생할 때 LFE 레벨을 조절합니다.

- OFF: LFE 채널의 신호성분을 재생하지 않을 때
 - ↓
 - 0: 일반적인 경우 LFE 레벨을 0 dB로 조절하는 것을 권장합니다.
 - ↓
 - 10: 일부 초기에 제작된 DTS 소스의 경우 -10 dB로 조절합니다.

■센터범위 조절 (“C. (Center) WIDTH”)을 선택했을 때

- 센터 채널의 신호 성분을 센터 스피커 또는 전방 스피커에서만 재생하거나 센터 및 전방 스피커에서 함께 재생하는 방법으로 센터 이미지를 조절할 수 있습니다. 0~7까지 8 단계로 조절할 수 있습니다.

■디멘전 조절 (“DIMEN (Dimension)”)을 선택했을 때

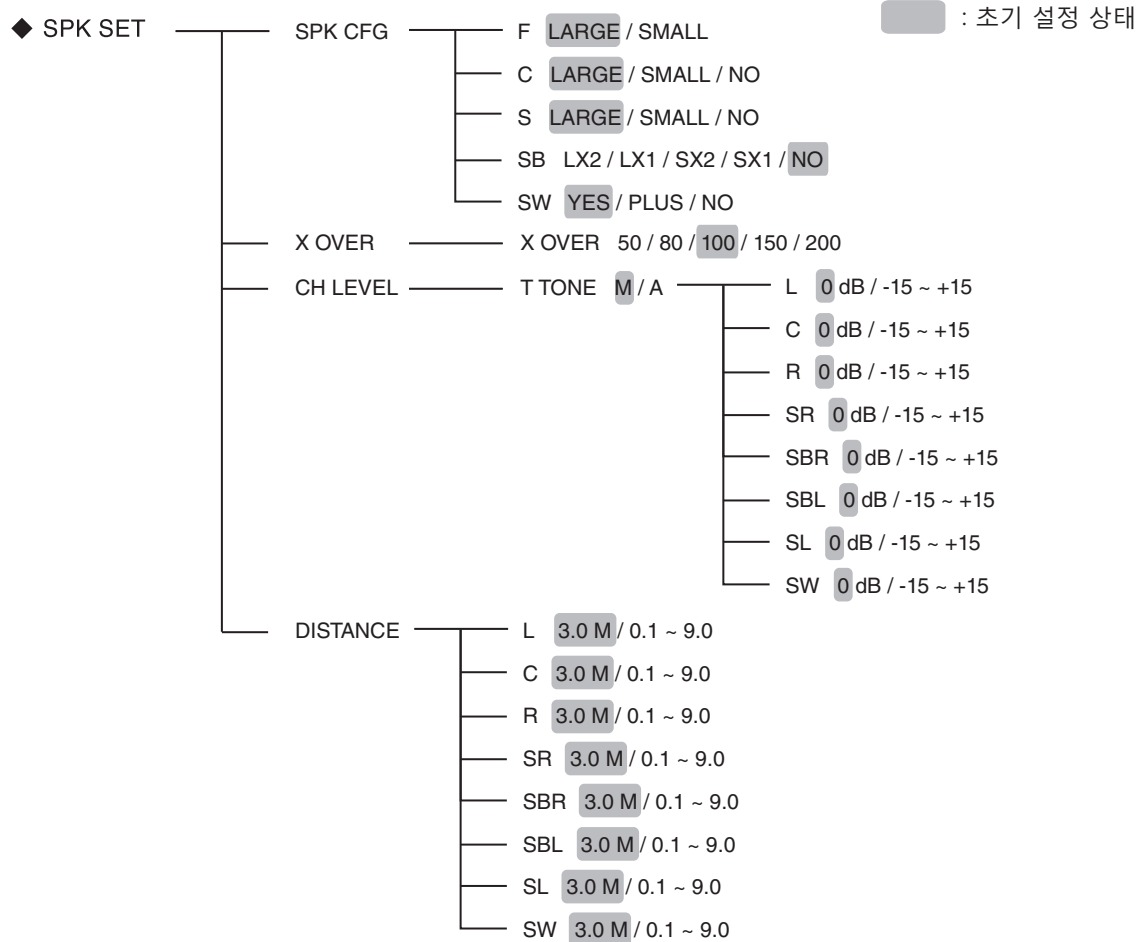
- 음장 이미지의 중심을 전방 또는 서라운드로 옮길 수 있습니다. -3~+3까지 7단계로 조절할 수 있습니다.

■파노라마 (“PNRM (Panorama)”)를 선택했을 때

- 전방 채널의 스테레오 음장 이미지를 서라운드 채널까지 확장할 수 있는 모드로 스테레오 이미지가 좁고 서라운드 효과가 약할 때 효과적입니다. “ON” 또는 “OFF”로 설정할 수 있습니다.

스피커 설정 (Speaker Setup)

- 스피커 및 사용하려는 기기를 본 기기에 연결한 후, 본 기기를 조작하기 전에 연결한 스피커들의 특성, 크기 및 설치 환경에 따라 스피커 설정을 먼저합니다.
- 스피커, 스피커 위치 또는 설치 환경등이 바뀌면 바뀐 조건에 맞춰 스피커 설정을 다시해야 합니다.



- SPK CFG (SPEAKER CONFIGURATION : 스피커 크기): 연결되어 있는 스피커의 크기를 선택할 때
- X OVER (크로스오버 주파수): 서브우퍼에서 재생할 크로스오버(Crossover) 주파수를 선택할 때
- CH (CHANNEL) LEVEL (채널 음량): 테스트 톤 기능을 이용하여 각 채널 음량을 조절할 때
- DISTANCE (스피커 거리): 최적의 서라운드 재생을 위해 자동으로 지연시간을 설정하기위해 시청위치에서 각 스피커간 거리를 선택할 때

■스피커 크기(SPEAKER CONFIGURATION)를 설정하려면

1. 커서 상/하 버튼으로 “SPK CFG (스피커 크기)”를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

•“F ~”가 표시됩니다.

2. 커서 상/하 버튼으로 원하는 스피커를 선택합니다.

3. 커서 좌/우 버튼으로 선택한 스피커를 원하는 대로 설정합니다.

•연결한 스피커의 특성 및 크기에 따라 다음 유형 중 해당 유형을 선택합니다.

•전방, 센터, 서라운드 및 서라운드 후면 스피커 :

LARGE (또는 L) : 크로스 오버 주파수(crossover frequency) 이하의 저역의 소리를 충분히 재생할 수 있을 때.

SMALL (또는 S) : 크로스 오버 주파수 이하의 저역의 소리를 충분히 재생할 수 없을 때. “SMALL”로 설정된 채널의 크로스 오버 주파수

이하의 소리는 서브우퍼 (또는 서브우퍼가 “NO”인 경우 “LARGE”로 설정된 스피커)에서 재생됩니다.

NO : 스피커를 연결하지 않았을 때. “NO”로 설정된 채널의 소리는 “NO”로 설정되지 않은 채널의 스피커에서 재생됩니다.

() : 서라운드 후면 스피커의 경우, 선택 가능.

•서라운드 후면 스피커 :

X2/X1 : 서라운드 후면 프리 출력 (SURROUND BACK PREOUT) 단자에 연결된 스피커의 수에 따라 선택합니다.

•서브우퍼 :

YES : “SMALL”로 설정된 채널의 저역 신호와 LFE 신호를 서브우퍼에서 출력할 때 선택합니다.

PLUS : “LARGE”로 설정된 채널의 저역의 신호는 해당 채널의 스피커 및 서브우퍼에서 동시에 출력됩니다. 이 모드를 선택하면 저역의 소리가 방 전체에 고르게 확산되는 효과를 느낄 수 있습니다.

NO : 서브우퍼가 연결되지 않았을 때. 저역의 신호는 다른 스피커에서 출력됩니다.

■주의 :

•“SMALL”로 설정한 스피커들의 경우, 저역 재생 능력에 따라 서브우퍼 등에서 재생할 크로스오버 주파수를 설정해야 합니다. (“크로스 오버 주파수 (CROSSOVER FREQUENCY)를 설정하려면” (26쪽) 참조)

•“F” (전방) 스피커를 “SMALL”로 설정하면, “C” (센터), “S” (서라운드) 및 “SB” (서라운드 후면) 스피커를 “LARGE”로 설정할 수 없고 “SW” (서브우퍼) 도 “PLUS” 또는 “NO”로 설정할 수 없습니다.

•“S” (서라운드) 스피커를 “SMALL”로 설정하면, “SB” (서라운드 후면) 스피커는 “L”로 설정할 수 없습니다.

4. 위의 과정 2와 3을 반복하여 나머지 스피커들도 원하는 상태로 설정합니다.

■스피커 크기

•스피커를 “LARGE” 또는 “SMALL”로 설정하는 기준은 스피커의 실제 크기가 아니라 스피커의 저역 재생 능력 (크로스오버 주파수 (CROSSOVER FREQUENCY) 메뉴에서 설정한 주파수 이하의 소리도 재생할 수 있는 능력)에 따라 설정해야 합니다.

•설정하려는 주파수 재생 대역을 확인한 후, 설정합니다.

•저역 주파수를 잘 모르겠으면, “LARGE” 와 “SMALL” 로 모두 설정해서(스피커에 손상이 가지않을 정도의 채널 음량 상태에서) 비교 해 보고 적절한 상태로 설정하십시오.

■크로스오버 주파수 (CROSSOVER FREQUENCY)를 설정하려면

1. 커서 상/하 버튼으로 “X OVER”를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

- “X OVER ~”가 표시됩니다.

2. 커서 좌/우 버튼으로 크로스오버 주파수를 원하는 대로 설정합니다.

- 크로스오버 주파수는 50, 80, 100, 150 와 200 Hz 중에서 선택할 수 있습니다.

■크로스오버 주파수 (crossover frequency)

- 저역재생 능력에 따라 “SMALL”로 설정한 스피커에서 재생할 수 없는 저역의 소리는 서브우퍼나 “LARGE”로 설정한 전방 스피커 (서브우퍼가 “NO”인 경우)에서 재생해야 소리의 손실이 없이 들을 수 있습니다. 이와 같이, “SMALL”로 설정한 스피커와 서브우퍼의 재생대역을 나누는 기준이 되는 주파수를 크로스오버 주파수라고 합니다. 따라서, “SMALL”로 설정한 스피커들의 경우, 저역재생 능력에 따라 서브우퍼 등에서 재생할 크로스오버 주파수를 설정해야 합니다.

예) “SMALL”로 설정한 스피커의 주파수 재생대역이 100 Hz ~ 20 kHz 라고 하면 100 Hz 이하의 소리는 서브우퍼나 “LARGE”로 설정한 전방 스피커에서 재생해야 하므로, 이때의 크로스오버 주파수는 100 Hz (또는 그 이상)으로 설정합니다.

■채널 음량 (CHANNEL LEVEL)을 설정하려면

1. 커서 상/하 버튼으로 “CH LEVEL”를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

- “T.TONE ~”가 표시됩니다.

2. 커서 좌/우 버튼으로 원하는 모드를 선택합니다.

- 이 버튼을 누를 때마다, 모드는 다음과 같이 바뀝니다.

M (직접선택) : 테스트 톤을 들으려는 채널을 직접 선택할 때



A (자동선택) : 자동으로 테스트 톤을 2초씩 순서대로 각 채널의 스피커에서 들을 때

3. OK 버튼으로 선택한 모드를 확인합니다.

- 테스트 톤이 스피커에서 납니다.
- “A” (자동선택)을 선택하면, 테스트 톤이 각 채널의 스피커에서 2초 동안 납니다.

4. 커서 좌/우 버튼으로 각 채널의 음량 레벨이 같아지도록 조절합니다.

- “M” (직접선택)을 선택한 경우, 커서 상/하 버튼으로 테스트톤을 들으려는 채널을 선택합니다.
- 채널 레벨은 -15 ~ +15 dB 범위내에서 조절할 수 있습니다.

■주의 :

- “NO”로 설정된 스피커에서는 테스트 톤이 나지 않습니다.

5. 테스트 톤 기능을 해제하려면, RETURN 버튼을 누릅니다.

- 이전 메뉴로 돌아갑니다.

BD 플레이어부

디스크 및 본 기기에 관한 예비지식

재생할 수 있는 디스크

- 본 기기는 다음과 같은 디스크를 지원합니다.

디스크 종류	로고	재생가능한 포맷/내용
BD-ROM BD-RE/BD-R		BDMV, AVCHD
DVD Video		DVD-Video
DVD-R		DVD-Video, AVCHD
DVD-RW		DVD-Video, AVCHD
음악용 CD		음악용 CD (CD-DA)
CD-R		음악용 CD (CD-DA), MP3, WMA, JPEG, AVI, WMV
CD-RW		음악용 CD (CD-DA), MP3, WMA, JPEG, AVI, WMV

- UDF 또는 ISO9660 포맷으로 파일이나 내용을 기록한 BD-RE/-R, DVD-R/-RW 와 CD-R/-RW 디스크만 재생됩니다.
- 본 기기는 BD-ROM 2.0 버전, BD-RE 3.0 버전 그리고 BD-R 2.0 버전을 지원합니다.

■주의:

- Finalize 하지않은 BD-RE/-R, DVD-R/-RW 및 CD-R/-RW 디스크는 재생할 수 없습니다.
- 본 기기에서 8 cm 디스크 중 일부 BD-RE/BD-R 디스크는 재생할 수 없습니다.
- BD-Java (자바) 기능을 지원하는 디스크를 재생할 때, 일반 디스크 보다 로딩 시간이 오래 걸릴수 있고, 일부 기능은 느리게 재생될 수 도 있습니다.

■재생할 수 없는 디스크

- 위에서 열거하지 않은 신호포맷의 내용이나 화일을 수록한 디스크 또는 다른 종류의 디스크는 재생할 수 없습니다.
- 재생할 수 있는 내용이나 화일을 수록한 디스크인 경우에도, 디스크 특성, 기록방식/상태, 레코딩 기기의 특성, 레코딩 조작 방법 등에 따라 일부 디스크는 재생할 수 없습니다. (자세한 내용은 레코딩 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.)

지역 코드

- BD 플레이어와 Blu-ray 디스크/DVD Video 디스크는 판매지역에 따라 재생 가능한 지역코드가 설정되어 있습니다. 재생하려는 디스크와 본 기기의 지역코드가 일치하지 않을 경우에는 재생할 수 없습니다.
- 한국의 지역코드는 Blu-ray 디스크의 경우 이며 DVD Video 디스크의 경우  또는  입니다.

복제 방지

- 저작권 보호를 받는 오디오-비디오 매체 등을 임의로 복제하는 것은 법에 의해 금지되어 있습니다. 복제하기 전에 복제하려는 내용이 저작권법에 저촉이 되지 않는지 확인하십시오.
- 대부분의 Blu-ray 디스크/DVD Video 디스크는 복제 방지가 되어 있습니다. 이 경우 본 기기의 영상 출력 단자를 VCR을 통해 TV에 연결하면 왜곡된 화면이 나올 수 있습니다. 이를 방지하기 위해서는 본 기기의 영상 출력 단자를 바로 TV에 연결해서 사용하십시오.
- 본 제품은 미국특허권 및 그 밖의 지적재산권에 의해서 보호되는 저작권 보호기술을 채용하고 있습니다. 이 기술의 사용은 Macrovision의 승인이 필요하며 Macrovision이 승인한 경우를 제외하고는 가정이나 제한된 용도 이외의 목적으로 사용할 수 없습니다. 분해분석이나 해체는 금지되어 있습니다.

오조작에 따른 주의표시

- 임의의 버튼을 눌러도 본 기기에서 해당 동작을 할 수 없을 때 "O"가 TV 화면에 표시됩니다. "O"가 표시되지 않아도 경우에 따라 조작을 할 수 없을 때도 있습니다.
- ※ 다음과 같은 경우에도 제대로 재생할 수 없습니다.
- 재생하려는 디스크의 지역코드가 본 기기와 다른 경우.
- 시청등급 기능이 동작하는 경우. ("시청등급 설정(Parental)을 하려면" (48쪽) 참조.)
- Blu-ray 디스크/DVD Video 디스크의 조작 방법 및 기능이 사용설명서의 설명과 다를 수 있으며 제작사의 의도에 따라 일부 기능은 이용할 수 없을 수도 있습니다.

재생할 수 있는 파일

- "A-Z", "a-z", "0-9", "- " 이외의 문자들은 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 본 기기는 멀티 세션(multi-session) 방식으로 기록된 디스크를 재생할 수 있습니다. 일부 멀티세션 디스크는 본 기기가 인식하는데 수분 이상 걸릴 수도 있으며, 기록방식에 따라 인식하지 못하는 디스크도 있습니다.

■주의:

- 일부 파일종에는 재생중에 특정 기능 사용이 불가능 할 수도 있습니다.
- 본 기기에서 재생 가능한 확장자의 파일들이라 하더라도 일부 파일들은 재생되지 않을 수도 있습니다.
- DRM (Digital Rights Management) 으로 저작권이 보호된 파일은 재생할 수 없습니다.
- 본 기기는 AVI나 WMV와 같은 비디오 파일을 재생할 때 자막기능을 지원하지 않습니다.

■MP3 (확장자 ".mp3")

- 샘플링 주파수 : 44.1 kHz, 48 kHz.
- 비트 레이트 : 최대 320 kbps
- 픽스드 비트 레이트(Fixed bit-rate) 방식으로 기록할 것을 권장합니다. 배리어블 비트 레이트(Variable bit-rate (VBR)) 방식으로 기록한 파일은 재생시, 시간표시가 제대로 되지 않을 수 있습니다.
- ID3 Tag 기능은 이용할 수 없습니다.
- MP3i 및 MP3 Pro 파일은 이용할 수 없습니다.

■WMA (확장자 ".wma")

- 샘플링 주파수 : 44.1 kHz, 48 kHz.
- 비트 레이트 : 최대 192 kbps
- WMA Tag 기능은 이용할 수 없습니다.

■JPEG (확장자 ".jpg", ".jpeg")

- 최대 해상도 : 4,272x2,848 픽셀.
- 프로그레시브 포맷으로 저장된 JPEG 포맷 이미지는 재생할 수 없습니다.

■AVI (확장자 ".avi")

- 재생가능한 코덱 : Xvid
- 최대 이미지 사이즈 : 1920 x 1080 @ 30 fps

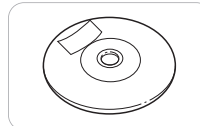
■WMV (확장자 ".wmv")

- 재생가능한 코덱 : WMV9
- 최대 이미지 사이즈 : 1920 x 1080 @ 30 fps

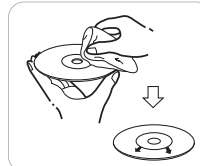
디스크 취급시 주의사항



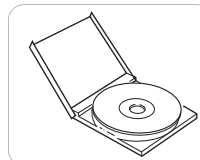
- 디스크를 다룰 때는 신호면에 손이 닿지 않도록 그림과 같이 디스크 바깥부분을 잡아야 합니다. 신호면에 지문이나 먼지가 묻으면 재생이 불가능한 경우도 발생합니다.



- 인쇄면에 종이나 테이프 등을 붙이지 말아 주십시오.



- 디스크를 닦을 때에는 안쪽에서 바깥쪽을 향하여 방사형으로 가볍게 닦습니다. 습기가 있는 부드러운 면으로 닦은후 마른면으로 습기가 없어질 때까지 가볍게 닦으십시오. 신호면에 흠집이 나지 않게 조심하십시오.



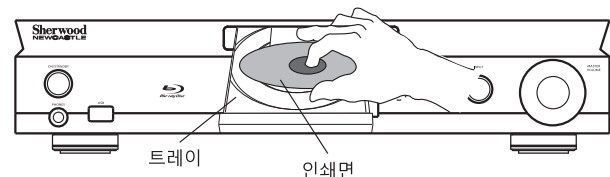
- 디스크를 사용한 후에는 먼지와 흠집이 나지 않도록 케이스에 보관하십시오.

- 훼손되었거나 변형된 디스크, 또는 훼손된 부분을 고친 디스크는 사용하지 마십시오. 다치거나 기기의 고장을 초래할 수 있습니다.



■주의:

- 본 기기 내부의 온도는 매우 높기 때문에 본 기기에서 디스크 재생을 하지 않을 경우, 높은 온도에 의한 디스크 변형에 따른 손상을 방지하기 위해 디스크를 본 기기에서 빼주십시오.
- 직사광선을 피하고, 높은 습도 또는 고온의 장소에는 장시간 보관하지 마십시오.
- 디스크를 디스크 트레이에 올려 놓을 때는 인쇄면이 위로 보이도록 해야 합니다.



용어의 정의

AVCHD (Advanced Video Codec High Definition)

AVCHD는 고선명 디지털 비디오 카메라 포맷으로 높은 효율의 데이터 압축 코딩 기술인 MPEG-4 AVC/H.264 포맷을 사용합니다.

- AVCHD 및 AVCHD 로고는 Panasonic Corporation 및 Sony Corporation의 상표입니다.

BDAV (Blu-ray Disc Audio/Visual)

BDAV는 BD-R/BD-RE 등과 같은 기록할 수 있는 Blu-ray 디스크에서 사용하는 포맷 중 하나로 DVD 규격에서 DVD-VR (VR 모드) 과 같은 기록 포맷입니다.

BD-J 어플리케이션

BD-ROM 포맷은 인터랙티브 기능을 위한 Java를 지원합니다. BD-J는 인터랙티브 BD-ROM 타이틀을 제작할 때 콘텐츠 제공자에게 거의 무제한의 기능을 제공합니다.

- Java and all Java-based trademarks and logos are trademarks or registered trademarks of Sun Microsystems, Inc. in the U.S. and other countries.

BD-LIVE (라이브)

BD-LIVE가 지원되는 디스크를 재생할 때 인터넷을 연결하여 다양한 콘텐츠를 즐길 수 있습니다.

- “BD-LIVE” logo is trademark of Blu-ray Disc Association.

BDMV (Blu-ray Disc Movie)

BDMV는 Blu-ray 디스크 규격들 중 하나인 BD-ROM에서 사용하는 포맷의 일종으로 DVD 규격에서 DVD-Video와 같은 기록 포맷입니다.

BD-R/RE (Blu-ray Disc Recordable/Rewritable)

기록할 수 있는 Blu-ray 디스크입니다. BD-R은 한번만 기록할 수 있으며 BD-RE는 기록한 후에도 다시 기록할 수 있습니다.

BD-ROM (Blu-ray Disc Read Only Memory)

BD-ROM은 재생만 가능한 시중에서 판매를 목적으로 제작된 Blu-ray 디스크로, 기존 영화 및 비디오 콘텐츠와는 달리 이들 디스크는 인터랙티브 콘텐츠, 팝업 메뉴를 이용한 메뉴 조작등과 같은 향상된 기능을 갖고 있습니다. BD-ROM에는 어떤 형태의 데이터도 수록할 수 있지만 대부분의 경우, BD 플레이어에서 재생하기 위한 HD 포맷의 영화를 수록합니다.

블루레이 디스크 (Blu-ray Disc (BD))

HDTV에 대응하기 위한 HD 영상을 기록/재생하기 위해 개발한 포맷입니다. 싱글 레이어 Blu-ray 디스크는 최대 25GB, 듀얼 레이어 Blu-ray 디스크는 최대 50GB의 데이터를 저장할 수 있습니다.

- “Blu-ray Disc”, “Blu-ray” and “Blu-ray Disc” logo are trademarks of Blu-ray Disc Association.

보너스뷰 (BonusView)

일부 BD-ROM은 보너스 콘텐츠 및 USB 저장장치에 따로 저장해서 즐길 수 있는 데이터를 수록할 수 있습니다.

- “BONUSVIEW” is trademark of Blu-ray Disc Association.

돌비 디지털 (Dolby Digital)

돌비 연구소에서 개발한 멀티 채널 디지털 오디오 포맷으로 최대 5.1 채널의 디지털 음성 신호를 지원합니다.

돌비 디지털 플러스 (Dolby Digital Plus)

Blu-ray 디스크등을 위해 개발된 최신의 멀티 채널 오디오 포맷으로 7.1 채널 디지털 음성신호를 지원합니다.

돌비 트루HD (Dolby TrueHD)

Blu-ray 디스크 등을 위해 개발된 최신의 멀티 채널 오디오 포맷으로 무손실 방식의 7.1 채널 디지털 음성신호를 지원합니다. 재생되는 사운드는 오리지널 사운드와 거의 같습니다.

DTS

DTS사에서 개발한 멀티 채널 디지털 오디오 포맷으로 최대 5.1 채널의 디지털 음성신호를 지원합니다.

DTS-HD 하이 레졸루션 오디오 (DTS-HD High Resolution Audio)

Blu-ray 디스크 등을 위해 개발된 최신의 멀티 채널 오디오 포맷으로 7.1 채널 디지털 음성신호를 지원합니다.

DTS-HD 마스터 오디오 (DTS-HD Master Audio)

Blu-ray 디스크 등을 위해 개발된 최신의 멀티 채널 오디오 포맷으로 무손실 방식의 7.1 채널 디지털 음성신호를 지원합니다.

DVD Video

MPEG-2의 영상 압축 기술 및 리니어 PCM 방식 및 돌비 디지털 방식의 음성 신호도 지원합니다. 또한 인터랙티브 메뉴, 음성언어 (Audio), 자막언어 (Subtitle), 화면각도 등의 부가 기능도 지원합니다.

-  는 DVD 포맷/로고 라이선싱 코포레이션의 상표입니다.

DVD-R

한번만 기록할 수 있는 디스크로 비디오 모드로 기록하면 DVD Video가 됩니다.

DVD-RW

기록한 후에도 다시 기록할 수 있는 디스크로, 비디오 모드로 기록하면 DVD Video가 됩니다.

HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface)는 고화질의 디지털 영상신호 및 멀티 채널 디지털 음성신호를 비 압축 방식으로 전송 가능한 인터페이스로 1개의 코드로 영상신호 및 음성신호를 전송할 수 있어 기기간 연결이 편리합니다.

HDMI-DVI 변환 코드를 이용해서 HDMI 단자에서 DVI 단자로 디지털 영상신호를 전송할 수 도 있습니다. HDMI는 디지털 영상신호 복제방지 기술인 HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection)를 지원합니다.

- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

인터레이스드 스캔 (Interlace scan)

종래의 영상표시 방식으로, 하나의 영상을 표시할 때 하나의 이미지 프레임을 두 개의 필드로 나누어 순차적으로 번갈아가며 화면에 이미지를 표시합니다.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

정지영상의 압축 및 저장을 위해 널리 사용하는 파일 포맷입니다.

리니어 (Linear) PCM (Pulse Code Modulation)

리니어 PCM은 음악용 CD, DVD Video 및 Blu-ray 디스크 등에서 사용되는 비 압축 방식의 디지털 음성신호 포맷입니다. 음악용 CD에서는 44.1 kHz/16 bit, DVD Video에서는 48 kHz/16 bit~96 kHz/24 bit, Blu-ray 디스크에서는 48 kHz/16 bit ~ 192 kHz/24 bit의 음성신호가 기록될 수 있습니다.

MPEG-2 (Moving Picture Experts Group phase 2)

MPEG-2는 영상 데이터 압축 기술로 DVD Video 및 디지털 방송 월드 와이드에서 채용하고 있습니다. 일부 Blu-ray 디스크도 높은 비트레이트의 MPEG-2 방식을 채용하고 있습니다.

MP3

음성 데이터 압축 포맷인 MP3는 MPEG-1 Audio Layer 3을 의미하며 디지털 음성 데이터를 약 10분의 1 사이즈로 압축할 수 있습니다.

- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

화면각도 (Angle)

Blu-ray 디스크 및 DVD Video 중에는 같은 장면을 여러 각도에서 촬영한 장면이 기록된 디스크가 있습니다. 이 경우 원하는 각도에서 촬영한 장면을 볼 수 있습니다.

음성언어 (Audio)

Blu-ray 디스크 및 DVD Video 중에는 다양한 사운드 트랙이 기록된 디스크가 있습니다. 이 경우 원하는 사운드 트랙으로 들을 수 있습니다.

팝업 메뉴 (Pop-up menu)

Blu-ray 디스크에서 이용할 수 있는 향상된 메뉴 기능입니다. 재생 중 팝업 메뉴 (POP UP MENU) 버튼으로 팝업 메뉴가 표시되면 재생이 진행되는 동안 메뉴 조작을 할 수 있습니다.

프로그레시브 스캔 (Progressive scan)

이 방식은 극장에서 필름을 스크린에 영사하듯이 하나의 영상을 표시할 때 프레임 단위로 전체 이미지를 한 번에 표시합니다.

자막언어 (Subtitle)

Blu-ray 디스크 및 DVD Video 중에는 영화 등에서 대화 내용을 화면의 하단에 표시할 때 시청자가 원하는 언어로 자막을 볼 수 있는 디스크가 있습니다.

WMA (Windows Media Audio)

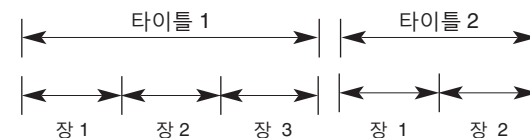
Microsoft사에서 개발한 음성 데이터 압축 포맷으로 디지털 음성 데이터를 MP3에 비해 약 2분의 1 사이즈로 압축할 수 있습니다.

WMV (Windows Media Video)

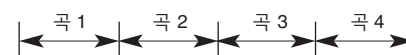
Microsoft사에서 개발한 영상 데이터 압축 포맷입니다.

- Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Blu-ray 디스크/DVD Video의 구조

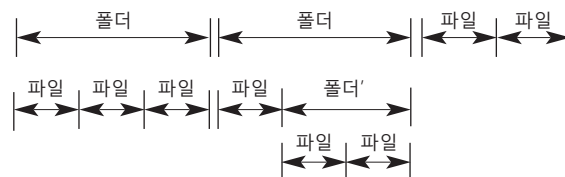


음악용 CD의 구조



MP3/WMA/JPEG/AVI/WMV 디스크의 구조

컴퓨터의 파일/폴더 분류 구조처럼 디스크에서도 폴더내에 파일 뿐만 아니라 폴더로 함께 구성할 수 있습니다.



■재생을 시작하기 전에

- 재생을 시작하기 전에 사용환경에 따라 원하는 조건으로 재생을 하려면, 먼저 BD 플레이어의 시스템 설정을 합니다. (자세한 내용은 “OSD 메뉴 설정”(44쪽) 참조.)
- 본 사용설명서는 화면표시언어가 영어로 설정된 경우를 예로해서 설명합니다. (“언어설정 (Language)을 하려면” (47쪽) 참조.)
- 본 사용설명서에서 설명하는 조작방법/기능으로 이용할 수 있는 디스크/파일은 다음 아이콘으로 표시합니다.

BD DVD-V AVCHD CD MP3 WMA JPEG VIDEO

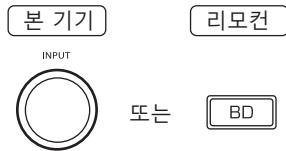
VIDEO AVI 와 WMV 파일을 의미합니다.

디스크를 재생하려면 BD DVD-V AVCHD CD

■준비

- TV를 켜고 본 기기의 영상을 볼 수 있도록 해당 영상입력을 선택합니다.

1. 입력으로 BD/DVD 를 선택합니다.

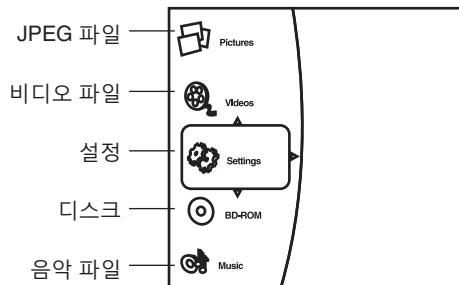


2. 디스크 트레이를 열고 인쇄된 면을 위로 하여 디스크를 넣습니다.



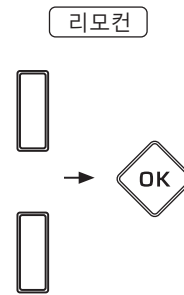
- 본 기기는 12cm나 8cm 디스크를 모두 사용할 수 있습니다.
- 디스크에 따라, 디스크의 정보를 읽는데 시간이 오래 걸릴 수도 있습니다.
- 메인 메뉴가 TV 화면에 나타납니다.

예 :



- 광 디스크 자동재생 (Optical Disc AutoPlay)가 꺼짐 (On) 으로 설정되어 있으면, 자동으로 재생을 시작합니다. (“Optical Disc AutoPlay (광 디스크 자동재생)” (45쪽) 참조.) 자동으로 재생을 시작하면 다음 과정 3은 생략합니다.

3. 커서 상/하 버튼으로 디스크를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다. (광 디스크 자동재생을 꺼짐 (Off)으로 설정했을 때)

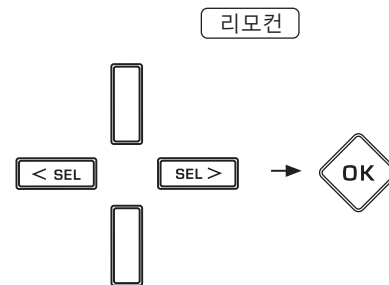


- 재생을 시작합니다.
- 메뉴가 있는 디스크의 경우, 메뉴가 먼저 표시됩니다.

메뉴에서 재생을 시작하려면

BD DVD-V AVCHD

- 원하는 항목을 선택하려면, 커서 버튼으로 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다 (메뉴에 따라 숫자 버튼으로 원하는 항목을 선택할 수도 있습니다.)



■리모컨 상의 숫자 버튼을 사용할 때

- 3번 항목을 선택할 때 : **3**
- 10번 항목을 선택할 때 : **1** → **0**
- 21번 항목을 선택할 때 : **2** → **1**
- 선택한 항목의 재생을 시작합니다.
- 선택한 항목이 세부 항목을 갖고 있을 때, 원하는 항목을 선택할 때까지 위의 과정을 반복합니다.
- 디스크에 따라, 메뉴의 내용과 조작방법이 다를 수 있습니다.

재생을 멈추려면

BD DVD-V AVCHD CD

본 기기

리모컨



또는



- BD, DVD Video 또는 AVCHD 디스크의 경우, 재생을 멈추고 정지 (■) 버튼을 눌렀을 때의 위치를 기억합니다. (최종 위치 기억 기능 : "Stop" 표시)
- 재생/일시정지 (▶/||) 버튼을 다시 누르면, 정지된 위치에서 재생이 시작됩니다. 최종 위치 기억 기능 동작 상태에서 정지 (■) 버튼을 다시 누르면, 최종위치 기억기능은 해제되고 완전정지 상태 ("FullStop" 표시)가 됩니다.

■주의:

- Java 어플리케이션을 지원하는 일부 BD 디스크의 경우, 최종위치 기억 기능이 동작하지 않습니다.

재생을 잠시 멈추려면

BD DVD-V AVCHD CD

본 기기

리모컨



또는



- 일시정지 상태 ("Pause" 표시)가 됩니다.
- 정상 재생을 하려면, 다시 이 버튼을 누릅니다.

천천히 재생하려면

BD DVD-V AVCHD

리모컨

SLOW



- SLOW (I▶) 버튼을 누를 때마다, 디스크는 3 단계 속도로 천천히 재생을 합니다.

→ Slow x 1/2 → Slow x 1/4 → Slow x 1/8

- 정상 재생을 하려면, 재생/일시정지 (▶/||) 버튼을 누릅니다.

한 장면씩 재생하려면

BD DVD-V AVCHD

리모컨

STEP

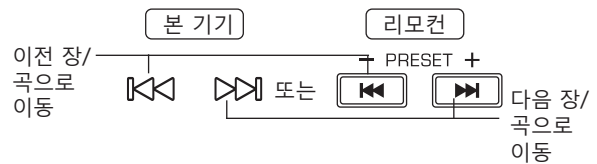


- STEP (I▶▶) 버튼을 누를 때마다, 한 장면씩 앞으로 진행됩니다.
- 정상 재생을 하려면, 재생/일시정지 (▶/||) 버튼을 누릅니다.

이전 또는 다음으로 이동하려면

BD DVD-V AVCHD CD

- 재생중,



- 이 버튼을 누를 때마다, 다음/이전 장/곡으로 이동합니다.
- 후방 선곡 (I◀◀) 버튼을 누르면 현재 재생중인 장/곡의 처음으로 이동하며, 다시 누르면 이전 장/곡으로 이동합니다.

원하는 부분을 빨리 찾으려면

BD DVD-V AVCHD CD

- 디스크를 다양한 속도로 재생할 수 있습니다.
- 재생중,



- 이 버튼을 누를 때마다, 디스크는 7 단계 속도로 앞/뒤로 빠르게 재생합니다.

→ Fast x 2 → x 4 → x 8 → x 16 → x 32 → x 64 → x128

- 정상 재생을 하려면, 재생/일시정지 (▶/||) 버튼을 누릅니다.

디스크 정보를 보려면

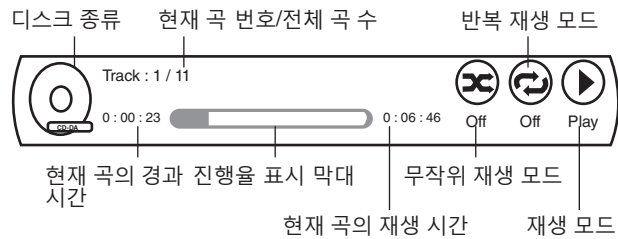
BD DVD-V AVCHD CD

- 재생중,



- 디스크 정보가 TV 화면에 나타납니다.

예 : CD 재생중인 경우,



- 디스크 정보를 끄려면, 이 버튼을 다시 누릅니다.
- 디스크에 따라, 디스크 정보는 다르게 나타날 수 있습니다.

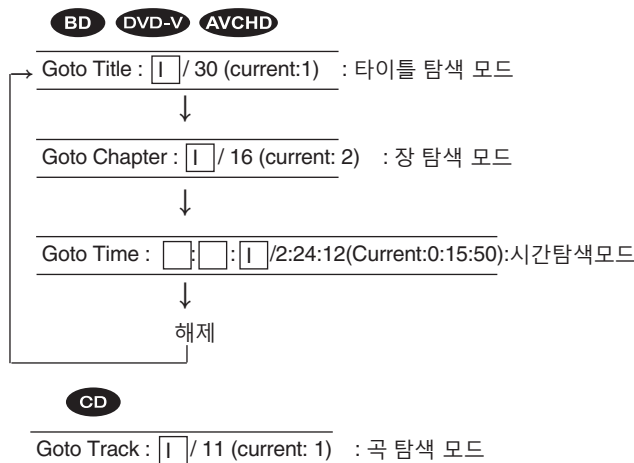
디스크의 원하는 부분을 탐색하려면

BD DVD-V AVCHD CD

1. 재생중, GO TO 버튼을 누릅니다.



- 탐색 모드가 TV 화면에 수 초 동안 나타납니다.
- 이 버튼을 누를 때마다, 탐색 모드는 디스크 종류에 따라 다음과 같이 바뀝니다.



2. 원하는 탐색 모드에서, 숫자 버튼으로 탐색하려는 위치를 입력합니다.

■ 타이틀, 장, 곡 번호를 입력할 때

예 :

“3” 번 일 때 :

“11” 번 일 때 : →

■ 경과 시간을 지정할 때

현재 재생중인 타이틀/디스크의 시작지점에서 경과된 시간을 지정하면 그 위치에서 재생을 할 수 있습니다.

예 :

“3 분 15 초” 후 일때. : → →

“1 시간 59 분 35 초” 후 일때 :

→ → → →

■ 입력한 숫자를 지울때

- 커서 좌/우 버튼으로 지우려는 숫자를 선택한 후, 지움(CLEAR) 버튼을 누릅니다.



- 선택한 숫자가 지워집니다.

3. OK 버튼을 누릅니다.



- 선택한 부분에서 재생을 시작합니다.

■ 주의:

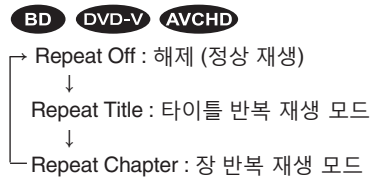
- 전체 타이틀/장/곡 수, 타이틀/디스크의 재생시간 내에서 입력해야 탐색 재생을 할 수 있습니다.
- 디스크에 따라, 탐색 재생을 할 수 없거나 다르게 동작할 수 있습니다.

반복하여 재생하려면 **BD** **DVD-V** **AVCHD** **CD**

- 현재 재생중인 타이틀, 장, 디스크 또는 곡을 반복하여 재생할 수 있습니다.
- 반복 재생하려는 장/곡을 정상재생 할 때, 반복 (REPEAT) 버튼을 누릅니다.



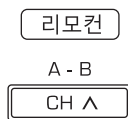
- 이 버튼을 누를 때마다, 반복재생 모드는 디스크에 따라 다음과 같이 바뀝니다.

**■주의 :**

- Java 어플리케이션을 지원하는 일부 BD 디스크의 경우, 반복 재생이 동작하지 않습니다.

원하는 부분만 반복 재생하려면**BD** **DVD-V** **AVCHD** **CD**

- 타이틀 또는 곡의 원하는 부분만 반복하여 재생할 수 있습니다.

1. 재생중 반복하고자 하는 부분의 시작지점에서 구간 반복재생(REPEAT A-B) 버튼을 누릅니다.

- “Repeat A-”가 TV 화면에 표시됩니다.

2. 원하는 부분의 마지막 지점에서 이 버튼을 다시 누릅니다.

- “Repeat A-B”가 TV 화면에 표시되며, 원하는 부분만 반복해서 재생합니다.
- 정상재생을 하려면 “Repeat Off”이 TV 화면에 표시될 때까지 구간 반복재생 (REPEAT A-B) 버튼을 반복해서 누릅니다.

■주의 :

- Java 어플리케이션을 지원하는 일부 BD 디스크의 경우, 구간 반복재생(REPEAT A-B)이 동작하지 않습니다.

무작위 재생을 하려면 **CD**

- 무작위로 곡을 선택해서 재생할 수 있습니다.
- 재생중, 무작위 재생 (RANDOM) 버튼을 누릅니다.



- 이 버튼을 누를 때마다, 무작위 재생 모드는 다음과 같이 바뀝니다.

Random Off : 해제 (정상 재생)



Random On : 무작위 재생

디스크의 곡들을 무작위로 선택해서 재생을 합니다.

디스크 메뉴, 탭 메뉴, 팝업 메뉴를 이용해서 재생하려면

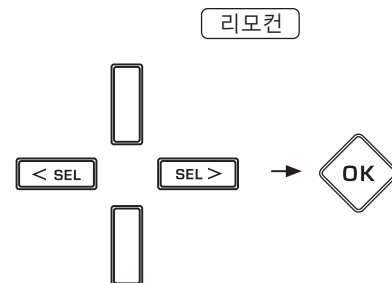
대부분의 BD 및 DVD Video 디스크에는 디스크에서 이용할 수 있는 기능을 안내하는 디스크 메뉴, 탭 메뉴 또는 팝업 메뉴가 있습니다.

■주의 :

- 디스크에 따라 메뉴의 내용이나 조작 방법이 조금씩 다를 수 있습니다. (자세한 내용은 디스크의 설명서를 참조하십시오.)

■디스크 메뉴에서 재생하려면 **BD** **DVD-V** **AVCHD****1. 재생중, 디스크 메뉴(DISC MENU)버튼을 누릅니다.**

- 디스크 메뉴가 있는 디스크의 경우, 디스크 메뉴가 TV 화면에 나타납니다.

2. 커서 버튼으로 원하는 항목을 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

- 선택한 항목을 재생합니다.

■탑 메뉴에서 재생하려면 DVD-V AVCHD

1. 재생중, 팝업 메뉴(POPUP MENU)버튼을 누릅니다.



- 탑 메뉴가 있는 디스크의 경우, 탑 메뉴가 TV 화면에 나타납니다.

2. 커서 버튼으로 원하는 항목을 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

- 선택한 항목이 재생됩니다.

■팝업 메뉴에서 재생하려면 BD

- 이 기능은 일부 BD 디스크에서 이용할 수 있는 특별한 기능입니다. 팝업 메뉴 (POPUP MENU) 버튼을 누르면, 재생을 계속하면서 TV 화면에 팝업 메뉴가 나타납니다.

1. 재생중, 팝업 메뉴(POPUP MENU) 버튼을 누릅니다.

- 팝업 메뉴가 있는 디스크의 경우, 팝업 메뉴가 TV 화면에 나타납니다.

2. 커서 버튼으로 원하는 항목을 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

- 선택한 항목을 재생합니다.

3. 팝업 메뉴(POPUP MENU) 버튼으로 메뉴를 끕니다.

- 일부 디스크에서는 팝업 메뉴가 자동으로 사라집니다.

음성언어를 바꿔 재생하려면

BD DVD-V AVCHD

여러개의 음성언어로 기록된 디스크에서는 재생중에 음성언어를 바꿔 재생할 수 있습니다. 또한 보너스뷰 기능이 있는 BD를 PIP 기능을 이용하여 재생할 때 보너스뷰 음성언어가 기록된 경우, 부 음성언어도 바꿔 재생할 수 있습니다. (“부 영상을 PIP (Picture In Picture) 화면으로 보려면” (38쪽) 참조)

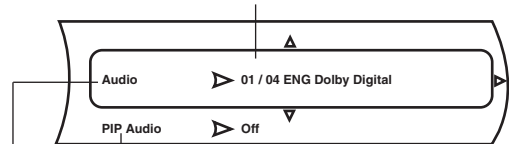
- OSD 메뉴 설정에서 선택한 음성언어를 다른 언어로 바꿔 재생할 수 있습니다. (“언어설정 (Language)을 하려면” (47쪽) 참조.)

1. 재생중, 음성언어 (AUDIO) 버튼을 누릅니다.



- 음성언어 정보가 TV 화면에 수 초 동안 표시됩니다.

예 : 보너스뷰 음성언어가 기록된 BD의 경우
현재 음성언어 번호/전체 음성언어 수



부 음성언어 : 부 음성언어가 기록된 BD 비디오에서만 선택할 수 있습니다.

(주) 음성언어

2. 커서 우 버튼을 누릅니다.



- 음성언어 메뉴가 TV 화면에 나타납니다.
- 부 음성언어를 선택하려면, 커서 상/하 버튼으로 “PIP Audio”를 선택한 후, 커서 우 버튼을 누릅니다.

3. 커서 상/하 버튼으로 원하는 음성언어를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

- 선택한 음성언어로 바뀝니다.

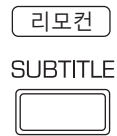
■주의:

- 주 음성언어와 부 음성언어를 모두 재생하면, 두 언어가 섞여 같이 들리면 혼란스러울 수도 있습니다. 이런 경우, 부 음성언어를 꺼짐 (Off)으로 설정하여 부 음성언어를 끕니다.

자막언어를 바꿔 보려면 **BD DVD-V AVCHD**

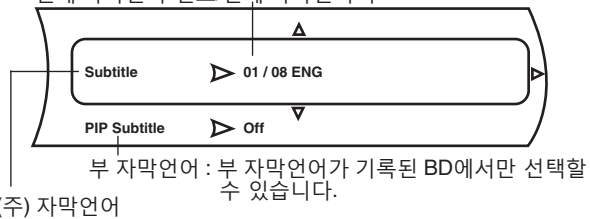
- 여러개의 자막언어로 기록된 디스크에서는 재생중에 자막언어를 바꿔 재생할 수 있습니다. 또한 보너스뷰 (BONUSVIEW) 기능이 있는 BD를 PIP 기능을 이용하여 재생할 때, 보너스뷰 자막언어가 기록된 경우, 부 자막언어도 바꿔 볼 수 있습니다. (“부 영상을 PIP (Picture In Picture) 화면으로 보려면” (38쪽) 참조.)
- OSD 메뉴 설정에서 선택한 자막언어를 다른 언어로 바꿔 재생할 수 있습니다. (“언어설정 (Language)을 하려면” (47쪽) 참조.)

1. 재생중, 자막언어 (SUBTITLE) 버튼을 누릅니다.



- 자막언어 정보가 TV 화면에 수 초 동안 표시됩니다.

예 : 보너스뷰 자막언어가 기록된 BD의 경우
현재 자막언어 번호/전체 자막언어 수



2. 커서 우 버튼을 누릅니다.

- 자막언어 메뉴가 TV 화면에 나타납니다.
- 부 자막언어를 선택하려면, 커서 상/하 버튼으로 “PIP Subtitle”를 선택한 후, 커서 우 버튼을 누릅니다.

3. 커서 상/하 버튼으로 원하는 자막언어를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

- 선택한 자막언어로 바뀝니다.
- 자막언어를 끄려면, Off를 선택합니다.

■주의:

- 주 자막언어와 부 자막언어를 모두 표시하면, 두 언어가 섞여 TV 화면에 표시되면 혼란스러울 수 도 있습니다. 이런 경우, 둘 중에서 하나는 끄니다.

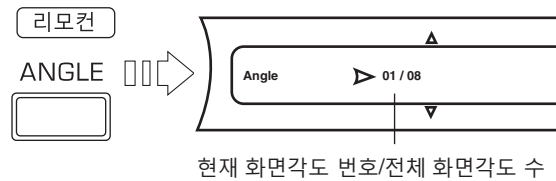
화면 각도를 바꿔 보려면 **BD DVD-V**

- 동시에 여러 각도에서 촬영한 장면이 있는 디스크에서는 재생중에 여러 각도로 전환하여 볼 수 있습니다.

■주의:

- 여러 화면 각도로 촬영된 장면에서만 각도를 전환하여 볼 수 있습니다.

1. 여러 화면 각도로 촬영된 장면을 재생중에, 화면 각도 (ANGLE) 버튼을 누릅니다.



- 화면각도 정보가 TV 화면에 수 초 동안 표시됩니다.

2. 커서 우 버튼을 누릅니다.

- 화면각도 메뉴가 TV 화면에 나타납니다.

3. 커서 상/하 버튼으로 원하는 화면각도를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

- 선택한 화면각도로 촬영된 장면이 나타납니다.

BONUSVIEW 또는 BD-LIVE 를 즐기려면 **BD**

본 기기는 BD의 부가 기능인 보너스뷰(BONUSVIEW) 및 BD-LIVE (라이브)(BD-ROM 프로파일 버전 2.0)를 지원합니다. 보너스뷰 기능이 있는 BD에서는 PIP (Picture in Picture) 기능 및 버추얼 패키지 (Virtual Package) 기능을 이용할 수 있습니다. BD-LIVE 기능을 지원하는 BD에서는 보너스뷰 기능과 더불어 인터넷을 연결하여 다양한 콘텐츠를 즐길 수 있습니다. 버추얼 패키지/BD-LIVE 데이터는 본 기기에 연결한 외부 저장장치인 USB 저장장치에 저장됩니다. 이런 기능을 이용하려면, FAT 32 파일 포맷 및 480 Mbit/s 의 USB 2.0이 지원되는 USB 저장장치 (최소 1 GB 용량 (2 GB 이상 권장))를 연결해야 합니다. ("USB 단자" (14쪽) 참조.)

- 저장장치의 공간이 충분하지 않으면, 데이터는 복사/다운로드 되지 않을 수도 있습니다. 불필요한 내용을 지우거나 새로운 USB 저장장치를 사용하십시오.
- USB 저장장치에 이전에 기록한 다른 내용이 있을 경우, 영상 및 음성이 제대로 재생되지 않을 수도 있습니다.
- 버추얼 패키지/BD-LIVE 콘텐츠를 재생하는 동안 본 기기에서 USB 저장장치를 분리하면, 디스크 재생이 멈춥니다.
- 컨텐츠를 다운로드 (읽기/쓰기) 할 때 약간의 시간이 걸릴 수도 있습니다.

■주의 :

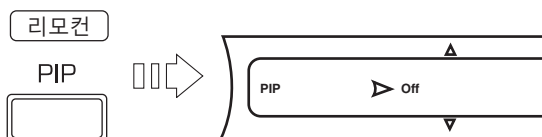
- USB 저장장치의 공간이 충분하지 않으면, BD-LIVE 기능을 이용할 수 없을 수도 있습니다. 이런 경우, USB 저장장치에서 버추얼 패키지 콘텐츠와 BD-LIVE 콘텐츠를 삭제하기 위해 "Erase Blu-ray Storage? (콘텐츠 삭제)" (45쪽) 을 참조하십시오.
- USB 단자에 USB 저장장치를 연결할 때 USB 연장케이블을 사용하지 마십시오.
- 호환가능한 USB 저장장치 중에도, 일부는 USB 저장장치의 특성, 기록방식/상태 등에 따라 본 기기에서 이용할 수 없습니다. 본 기기와 연결해서 사용하는 경우, 사용자의 부주의나 기타 다른 요인등으로 발생할 수 있는 기록된 내용의 손실이나 USB 저장장치의 손상에 대해서는 본사에서 책임을 지지 않습니다.

부 영상을 PIP (Picture In Picture) 화면으로 보려면

보너스뷰 기능이 있는 BD 에서는 PIP 기능을 이용하여 부 영상 및 부 음성을 동시에 재생할 수 있으며, 이 경우 부 영상은 화면 구석에서 작은 화면으로 재생됩니다.

■주의 :

- 부 영상이 기록되어 있는 장면에서만 부 영상을 재생할 수 있습니다. (디스크의 PIP 기능은 디스크의 설명서를 참조하십시오.)

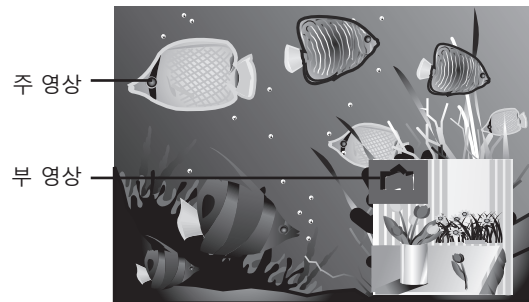
1. 부 영상이 기록되어 있는 장면을 재생중에, PIP 버튼을 누릅니다.

•PIP 설정메뉴가 TV 화면에 수 초 동안 나타납니다.

2. 커서 우 버튼으로 PIP 모드 메뉴로 들어갑니다.**3. 커서 상/하 버튼으로 부 영상을 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.**

•부 영상이 나타납니다.

예 :

**버추얼 패키지 (Virtual Package)**

버추얼 패키지 기능을 이용할 수 있는 BD에서는 콘텐츠를 디스크 또는 인터넷에서 외부 저장장치인 USB 저장장치에 복사합니다. 재생하기전에 먼저 자동으로 USB 저장장치에 복사합니다. 부 영상, 부 음성언어, 부 자막언어 및 예고편 등과 같은 다양한 부가기능을 이용할 수 있습니다.

- 디스크에 따라 재생 방법은 다를 수 있습니다. (자세한 내용은 디스크의 설명서를 참조하십시오.)

BD-LIVE

본 기기는 BD-LIVE 기능을 지원하는 BD를 재생할 때 인터넷에 연결하여 양방향의 다양한 기능을 이용할 수 있습니다. USB 저장장치에 최신 영화 예고편과 같은 보너스 콘텐츠를 다운로드 즐기거나 BD-J 양방향 게임 등을 할 수 있습니다.

- 이용할 수 있는 기능은 디스크에 따라 다를 수 있습니다.

■주의 :

- BD-LIVE 콘텐츠 등의 재생 방법은, BD 설명서에서 설명하는대로 실행합니다.
- BD-LIVE 기능을 즐기려면, 광대역 인터넷을 연결한 후 통신환경을 설정해야 합니다. (자세한 내용은 "랜 (LAN) 단자" (13쪽) 및 "네트워크 설정 (Network)을 하려면" (49쪽)을 참조하십시오.)
- BD-LIVE 콘텐츠를 이용할 때 인터넷 접속에 대한 제한 설정에 대한 내용은 "BD-Live Internet Access (BD-Live 인터넷 접속)" (45쪽)을 참조하십시오.

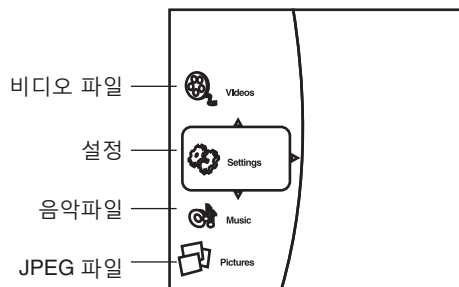
파일을 재생하려면 MP3 WMA JPEG VIDEO

- CD-R/RW 또는 USB 저장장치에 기록된 음악 파일로는 MP3 와 WMA, 그림 파일로는 JPEG 그리고 비디오 파일로는 AVI 와 WMV 를 재생할 수 있습니다.

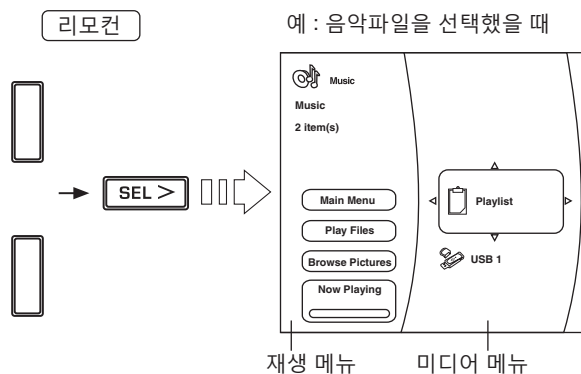
1. 정지 상태에서, 디스크를 넣거나 USB 저장장치를 연결합니다.

- 음악파일과 그림파일 심볼등이 메인 메뉴에 나타납니다.

예 : USB 저장장치를 연결했을 때



2. 커서 상/하 버튼으로 재생하려는 파일의 타입을 선택한 후, 커서 우 버튼을 누릅니다.



- 선택한 파일 타입의 재생 메뉴가 나타납니다.

3. 커서 버튼으로 미디어 메뉴에서 원하는 미디어를 선택한 후, 커서 우 버튼을 누릅니다.

- 선택한 미디어에 기록된 폴더와 파일들이 나타납니다.

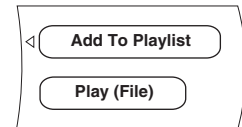
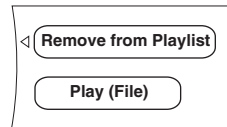
■주의:

- CD-R/CD-RW 또는 USB 저장장치에 음악파일, 그림파일 및 비디오 파일이 섞여 있어도, 선택한 파일 타입 (음악파일, 그림파일 또는 비디오 파일)만 검색할 수 있습니다.
- 선택한 미디어나 폴더에 재생할 파일이 없으면, “Empty”가 표시됩니다.
- 본 기기는 비디오 파일을 재생할 때 자막언어를 선택할 수 없습니다.

4. 커서 버튼으로 원하는 파일을 선택한 후, OK 버튼을 누르거나 커서 우 버튼을 누릅니다.

- 재생 리스트 (Playlist), 광 디스크 (Optical Disc), USB 1 중에서 미디어로 무엇을 선택하느냐에 따라 해당하는 대화상자가 나타납니다.

- 재생 리스트를 선택했을 때
- 광 디스크 또는 USB 1을 선택했을 때



■주의:

- 재생하려는 파일 타입으로 JPEG 파일을 선택하면, “Play(File)”은 선택할 수 없습니다.

5. 커서 상/하 버튼으로 대화상자안에서 원하는 항목을 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

■“Remove from Playlist”를 선택했을 때

- 선택한 파일이 재생 리스트에서 지워집니다.
- 다른 파일도 지우려면 위의 과정 4 와 5를 반복합니다.

■“Add To Playlist”를 선택했을 때

- 선택한 파일이 재생 리스트에 추가됩니다.
- 다른 파일도 추가하려면 위의 과정 4 와 5를 반복합니다.

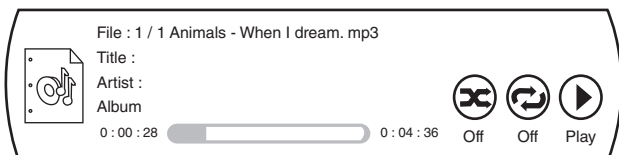
■주의:

- 디스크나 USB 저장장치를 빼면, 재생 리스트에 있는 모든 파일이 지워집니다.

■“Play (File)”를 선택했을 때

- 선택한 파일만 재생 (음악파일인 경우 TV화면에 파일 정보가 나타납니다.) 됩니다.

예 : 음악파일을 재생할 때



■주의:

- JPEG 파일을 재생하려면, 재생 메뉴에서 “Play Files”를 선택합니다.

재생메뉴에 있는 항목을 선택하려면

MP3 WMA JPEG VIDEO

- 재생 메뉴에있는 항목들은 조작 상태와 선택한 미디어 등에 따라 달라질 수 있습니다.

■주의:

- 파일 재생중에, 재생 메뉴 등을 표시하려면 정지 (■) 버튼 (또는 홈 메뉴 (HOME MENU) 버튼)을 누릅니다.
- 정지 상태에서, 커서 상/하 버튼으로 재생메뉴에 있는 항목을 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

■“Main Menu”를 선택했을 때

- 메인 메뉴로 돌아 갑니다.

■“Play Files”를 선택했을 때

- 커서 상/하 버튼으로 재생 메뉴에서 원하는 재생 모드를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다. 선택한 재생 모드로 재생을 시작합니다.

■주의:

- JPEG 파일을 재생하면, 지정한 슬라이드 쇼 재생시간에 따라 각각의 파일을 표시합니다.
- 선택할 수 있는 재생 모드는 조작 상태와 선택한 미디어 등에 따라 다릅니다.

■“Browse Pictures” 또는 “Browse Music”을 선택했을 때

- 재생하려는 파일 타입으로 JPEG 파일 또는 음악 파일로 변경됩니다.

■“Add all to playlist”를 선택했을 때

- 모든 파일이 재생 리스트에 추가됩니다.

■“Remove all from playlist”를 선택했을 때

- 모든 파일이 재생 리스트에서 지워집니다.

■“Previous folder”를 선택했을 때

- 이 항목을 선택할 때 마다, 이전 폴더 또는 이전 메뉴로 돌아 갑니다.

■“Now Playing”를 선택했을 때

- 음악파일의 재생 상태가 표시됩니다.

재생을 멈추려면

MP3 WMA JPEG VIDEO

본 기기

리모컨



또는



- 재생을 멈추고 재생 모드 등이 표시됩니다.

재생을 잠시 멈추려면

MP3 WMA JPEG VIDEO

본 기기

리모컨



또는



- 일시정지 상태가 됩니다.
- 정상 재생을 하려면, 재생/일시정지(▶/||) 버튼을 다시 누릅니다.

천천히 재생하려면

VIDEO

리모컨

SLOW



- SLOW (▶) 버튼을 누를 때마다, 비디오 파일은 3 단계 속도로 천천히 재생하게 됩니다.

→ Slow x 1/2 → Slow x 1/4 → Slow x 1/8

- 정상 재생을 하려면, 재생/일시정지(▶/||) 버튼을 누릅니다.

슬라이드 쇼 재생시간을 설정하려면

JPEG

- 재생중,

리모컨

SLOW



- SLOW (▶) 버튼을 누를 때마다, 다음과 같이 JPEG 파일의 슬라이드 쇼 재생시간을 설정할 수 있습니다.

→ 5 초 → 10 → 15 → 30

한 장면씩 재생하려면 VIDEO

리모컨

STEP



- STEP (▶|) 버튼을 누를 때마다, 한 장면씩 앞으로 진행됩니다.
- 정상 재생을 하려면, 재생/일시정지 (▶||) 버튼을 누릅니다.

이전 또는 다음으로 이동하려면

MP3 WMA JPEG VIDEO

- 재생중예,



- 이 버튼을 누를 때마다, 이전/다음 파일로 이동합니다.
- 후방 선곡 (◀◀) 버튼을 누르면 현재 재생중인 MP3/WMA/비디오 파일의 처음으로 이동하며, 다시 누르면 이전 파일로 이동합니다.

원하는 부분을 빨리 찾으려면

MP3 WMA JPEG VIDEO

- 재생중, 파일 타입에 따라 다음과 같이 다양한 속도로 재생할 수 있습니다.

MP3 WMA VIDEO

리모컨

- TUNE +

뒤로 ◀◀ 앞으로 ▶▶

- 이 버튼을 누를 때마다, 7 단계 속도로 앞/뒤로 빠르게 재생합니다.

→ Fast x2 → x4 → x8 → x16 → x32 → x64 → x128

- 정상 재생을 하려면, 재생/일시정지 (▶||) 버튼을 누릅니다.

JPEG

리모컨

TUNE +



- 전방 고속 탐색 (▶▶) 버튼을 누를 때마다, 슬라이드 쇼 재생 시간을 다음과 같이 설정할 수 있습니다.

→ 5초 → 2 → 1 → No Delay (지연시간 없음)

파일 정보를 보려면 JPEG VIDEO

- 재생중,

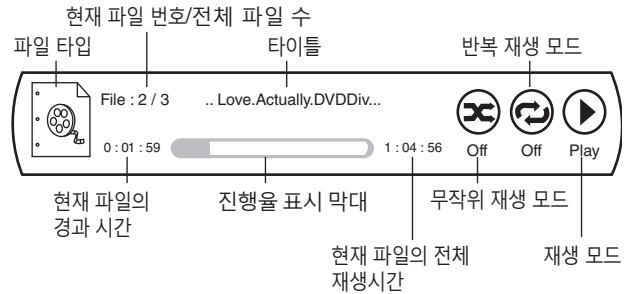
리모컨

DISPLAY



- 파일 정보가 TV 화면에 나타납니다.

예 : 비디오 파일을 재생할 때



- 파일 정보를 끄려면, 이 버튼을 다시 누릅니다.
- 파일 타입에 따라, 파일 정보는 다르게 나타날 수 있습니다.
- 음악 파일을 재생중일 때는, 이 버튼을 누르지 않아도 파일 정보가 나타납니다.

파일의 원하는 부분을 탐색하려면

MP3 WMA VIDEO

1. 재생중, GO TO 버튼을 누릅니다.

리모컨

GO TO



- 탐색 모드가 TV 화면에 수 초 동안 나타납니다.
- 이 버튼을 누를 때마다, 탐색 모드는 다음과 같이 바뀝니다.

Goto File : 1 / 81 (current: 1) : 파일 탐색 모드



Goto Time : 00:00:01 / 0:02:29 (Current: 0:00:39) : 시간 탐색 모드

2. 원하는 탐색 모드에서, 숫자 버튼으로 탐색하려는 위치를 입력합니다.

■ 파일 번호를 입력할 때

예 :

“3”번 일 때 : 3

“11”번 일 때 : 1 → 1

계속

■경과 시간을 지정할 때

현재 재생중인 파일의 시작지점에서 경과된 시간을 지정하면 그 위치에서 재생을 할 수 있습니다.

예:

“3 분 15 초”후 일 때 : **[3]** → **[1]** → **[5]**

“1 시간 59 분 35 초”후 일 때 :

[1] → **[5]** → **[9]** → **[3]** → **[5]**

■입력한 숫자를 지울때

- 커서 좌/우 버튼으로 지우려는 숫자를 선택한 후, 지움(CLEAR) 버튼을 누릅니다.



3. OK 버튼을 누릅니다.



- 선택한 부분에서 재생을 시작합니다.

■주의:

- 전체 파일 수, 파일의 재생 시간내에서 입력해야 탐색 재생을 할 수 있습니다.
- 파일에 따라, 탐색 재생을 할 수 없거나 다르게 동작할 수 있습니다.

반복하여 재생하려면 **MP3 WMA JPEG VIDEO**

- 현재 재생중인 파일 또는 모든 파일을 반복하여 재생할 수 있습니다.
- 반복 재생하려는 파일을 정상 재생할 때, 반복 재생 (REPEAT) 버튼을 누릅니다.



- 이 버튼을 누를 때마다, 파일 타입에 따라 반복 재생 모드는 다음과 같이 바뀝니다.



무작위 재생을 하려면 **MP3 WMA VIDEO**

- 무작위로 파일을 선택해서 재생할 수 있습니다.
- 재생중, 무작위 재생 (RANDOM) 버튼을 누릅니다.



- 이 버튼을 누를 때마다, 무작위 재생 모드는 다음과 같이 바뀝니다.

Random Off : 해제 (정상 재생)



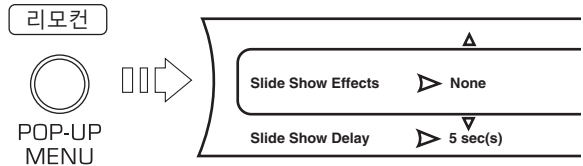
Random On : 무작위 재생

파일들을 무작위로 선택해서 재생을 합니다.

슬라이드 쇼 효과 (Slide Show Effect)를 바꾸려면 **JPEG**

- 선택한 슬라이드 쇼 효과로 JPEG 파일을 볼 수 있습니다.

1. 재생중, 팝업 메뉴 (POPUP MENU) 버튼을 누릅니다.



- 슬라이드 쇼 메뉴가 수 초 동안 TV 화면에 나타납니다.

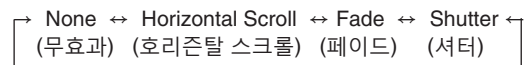
2. 커서 상/하 버튼으로 원하는 항목을 선택한 후, 커서 우 버튼을 누릅니다.

- 선택한 항목 메뉴가 나타납니다.

3. 커서 상/하 버튼으로 원하는 옵션을 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

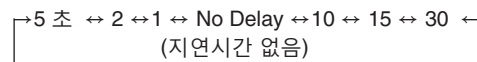
■슬라이드 쇼 효과 (Slide Show Effects)를 선택했을 때

- 다양한 표시모드 중에서 원하는 모드를 다음과 같이 선택할 수 있습니다.



■슬라이드 쇼 재생시간 (Slide Show Delay)을 선택했을 때

- 슬라이드 쇼 재생시간을 다음과 같이 선택할 수 있습니다.



음악파일과 JPEG 파일을 동시에 재생하려면

MP3 WMA JPEG

1. 음악파일 재생중, OK 버튼을 누릅니다.

- 재생 메뉴 등이 나타납니다.

2. 재생 메뉴에서, 커서 상/하 버튼으로 “Browse Pictures (사진 검색)”을 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

- 재생하려는 JPEG 파일을 검색할 수 있습니다.

3. 재생하려는 JPEG 파일들을 선택하고 원하는 재생 모드에서 파일들을 재생합니다.

- 음악파일을 들으면서 JPEG 파일을 볼 수 있습니다.
- 음악파일과 JPEG 파일을 함께 재생할 때는 JPEG 파일만 재생관련 조작을 할 수 있습니다.

■음악파일의 재생 관련 조작을 하려면

1. 정지 (■) 버튼으로 JPEG 파일 재생을 멈춥니다.

- 재생 메뉴 등이 나타납니다.

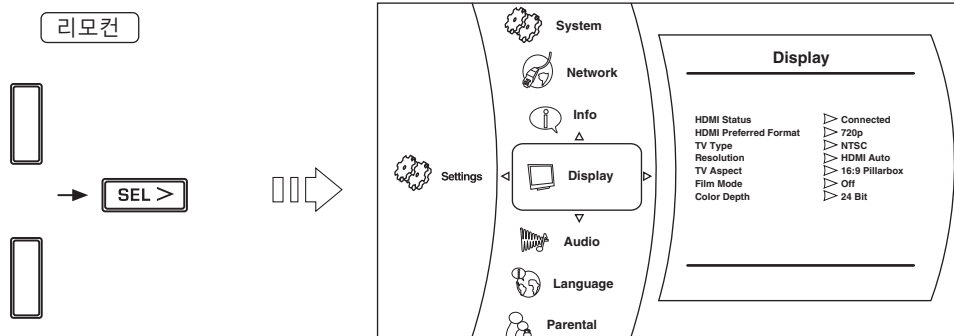
2. 커서 상/하 버튼으로 재생 메뉴에서 “Now Playing”을 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

- 음악파일 정보가 나타나며 음악파일의 재생관련 조작을 할 수 있습니다.

OSD 메뉴 설정

- TV 화면에 표시된 OSD (On-Screen Display) 메뉴를 이용해 사용자가 원하는 동작상태로 설정 및 조절을 할 수 있습니다.

1. 정지 상태에서, 커서 상/하 버튼으로 메인 메뉴에서 “Settings (설정)”을 선택한 후, 커서 우 버튼을 누릅니다.



- BD, DVD Video 또는 음악용 CD를 재생중일 때, 정지 (■) 버튼 또는 홈 메뉴 (HOME MENU) 버튼을 누르면 메인 메뉴가 나타납니다.
- 음악파일, JPEG 파일 또는 비디오 파일을 재생중일 때, 홈 메뉴 (HOME MENU) 버튼을 누르면 이전 메뉴가 나타나며, 다시 홈 메뉴(HOME MENU) 버튼을 누르면 메인 메뉴가 나타납니다.

2. 커서 상/하 버튼으로 원하는 설정 영역을 선택한 후, 커서 우 버튼을 누릅니다.

- 다양한 설정 영역중에서 원하는 항목을 다음과 같이 선택할 수 있습니다.

System (시스템) : “시스템 설정 (System)을 하려면” (45쪽)
 Network (네트워크) : “네트워크 설정 (Network)을 하려면” (49쪽)
 Info (정보) : 본 기기의 시스템 정보를 확인할 수 있습니다.
 Display (화면) : “화면 설정 (Display)을 하려면” (46쪽)
 Audio (오디오) : “오디오 설정 (Audio)을 하려면” (47쪽)
 Language (언어) : “언어 설정 (Language)을 하려면” (47쪽)
 Parental (시청등급) : “시청등급 설정 (Parental)을 하려면” (48쪽)

■주의 :

- 시청등급과 네트워크의 설정 조작은 아래의 조작 과정과 다르므로, 그들의 설정 조작에 따라 설정을 합니다.

3. 커서 상/하 버튼으로 원하는 항목을 선택한 후, 커서 우 버튼을 누릅니다.

- 선택한 항목의 옵션 메뉴가 나타납니다.

4. 커서 상/하 버튼으로 원하는 옵션을 선택한 후, OK 버튼으로 선택한 옵션을 확인합니다.

- 이전 화면이 나타납니다.
- 이전 화면으로 돌아가려면, 커서 좌 버튼이나 복귀 (RETURN) 버튼을 누릅니다.

시스템 설정 (System)을 하려면

- 설정 항목 및 옵션을 선택하는 방법에 대한 내용은 “OSD 메뉴 설정” (44쪽)을 참조하십시오.
- * 표시는 기본 설정 상태를 의미합니다.

설정 항목	옵션
Optical Disc AutoPlay (광 디스크 자동재생) 광 디스크가 들어있는 상태에서 전원을 켜거나 디스크를 넣었을 때 자동으로 재생할 지 안할지를 설정합니다.	On* (켜짐): 자동으로 재생을 시작합니다. Off (꺼짐): 자동재생 기능을 끕니다.
BD-Live Internet Access (BD-Live 인터넷 접속) BD-LIVE 콘텐츠를 이용할 때, 인터넷 접속에 대한 제한을 설정합니다.	Limit Access (제한적 접속): 인증을 받은 콘텐츠에 한해서만 인터넷 접속을 허용합니다. Always Allow Access* (항상 접속 허용): 모든 BD-LIVE 콘텐츠에 대해서 인터넷 접속을 허용합니다. Prohibit Access (접속 금지): 모든 BD-LIVE 콘텐츠에 대해서 인터넷 접속을 금지합니다. ■주의: • 디스크에 따라 이용할 수 있는 기능은 다를 수 있습니다. • BD-LIVE 콘텐츠 등의 재생 방법은 BD-LIVE 디스크의 설명서의 안내에 따라 조작하십시오. • BD-LIVE 기능을 즐기려면, 광대역 인터넷을 연결하고 통신환경을 설정해야 합니다. (“랜 (LAN) 단자” (13쪽) 및 “네트워크 설정 (Network)을 하려면” (49쪽)을 참조.)
BD-Live Storage (BD-Live 저장) (USB) BD-LIVE 콘텐츠 등을 USB 저장장치에 저장합니다.	USB1 (~ GB Free) 저장 가능한 용량을 확인할 수 있습니다.
Screen Saver Duration (화면보호 작동시간) 화면 보호기가 작동할 시간을 설정합니다. 정지상태 등에서 정지화면을 오랫동안 TV에서 재생하면 TV 화면이 손상될 수 있습니다. 이를 방지하기 위해 작동시간을 설정하면, 정지화면이 설정한 시간이상 표시될 때 화면 보호기가 자동으로 동작됩니다.	Off (꺼짐): 화면 보호기 기능을 끕니다. 5*/10/20/30 분 설정한 시간이상 정지화면을 표시하면 화면 보호기가 자동으로 동작됩니다. ■주의: • 화면 보호기 작동을 해제하려면, 아무 버튼이나 누릅니다.
Erase Blu-ray Storage? (콘텐츠 삭제) USB 저장장치에 저장되어 있는 버추얼 패키지와 BD-LIVE 콘텐츠를 지웁니다.	1. “OSD 메뉴 설정” (44쪽)의 과정 1~3 을 실행해서 시스템 설정 메뉴에 있는 “Erase Blu-ray Storage?” 또는 “Reset Settings” 를 선택합니다. 2. OK 버튼을 누릅니다. 대화 상자가 나타납니다. 3. 커서 좌/우 버튼으로 “OK” 를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.
Reset Settings (설정 초기화) 시청 등급 관련 설정을 제외한 모든 설정 상태를 공장 출하시 설정 상태로 초기화 합니다.	

화면 설정 (Display)을 하려면

- 설정 항목 및 옵션을 선택하는 방법에 대한 내용은 “OSD 메뉴 설정” (44쪽)을 참조하십시오.
- * 표시는 기본 설정 상태를 의미합니다.

설정 항목	옵션
TV Type (TV 영상신호 방송 방식) 사용하는 TV의 영상신호 방식에 따라 영상 신호 방식을 설정합니다.	NTSC : 연결한 TV의 영상신호 방송 방식이 국내 (및 미국, 캐나다 등)에서 사용되는 NTSC 시스템이면 NTSC 로 선택합니다. PAL : 연결한 TV의 영상신호 방송 방식이 유럽, 오스트레일리아, 중국 등에서 사용되는 PAL 시스템이면 PAL로 선택합니다. ■주의 : • 연결한 TV와 본 기기의 영상신호 방송 방식이 일치하지 않으면 영상을 제대로 볼 수 없습니다. 이 경우 TV의 영상신호 방송 방식에 따라 본 기기의 영상신호 방송 방식을 맞춥니다.
Resolution (해상도) 컴포넌트 (COMPONENT)와 HDMI 출력단자에서 출력할 영상 신호의 해상도를 설정합니다.	HDMI Auto* (HDMI 자동선택): TV 에서 지원하는 가장 높은 해상도의 영상신호를 HDMI 출력단자에서 출력합니다. 1080p: 수직 해상도가 1080 라인의 프로그레시브 (순차주사) 영상신호를 출력합니다. 1080i: 수직 해상도가 1080 라인의 인터레이스드 (비월주사) 영상신호를 출력합니다. 720p: 수직 해상도가 720 라인의 프로그레시브 (순차주사) 영상신호를 출력합니다. 480p: 수직 해상도가 480 라인 (NTSC) (576 라인 (PAL))의 프로그레시브 영상신호를 출력합니다. 480i: 수직 해상도가 480 라인 (NTSC) (576 라인 (PAL))의 인터레이스드 영상신호를 출력합니다. • 해상도 설정에 대한 자세한 내용은, “단자별 영상 해상도” (10쪽)을 참조하십시오.
TV Aspect (TV 화면비) 연결한 TV의 화면비에 따라 화면비를 설정합니다.	16:9 Wide* (16:9 와이드) : 와이드 TV를 연결할 때 설정합니다. 16:9 방식으로 기록된 화면은 와이드 스크린으로 재생됩니다. 16:9 Pillarbox (16:9 필라박스) : 4:3 방식으로 기록된 화면은 4:3 화면비로 와이드 TV에서 좌/우 가장자리에 검은 여백과 함께 재생됩니다. 4:3 Letterbox (4:3 레터박스) : 4:3 일반 TV를 연결할 때 설정합니다. 16:9 방식으로 기록된 화면은 상/하단에 검은 띠와 함께 재생됩니다.
Film Mode (필름 모드) 필름으로 제작된 영상물을 기록한 BD를 재생할 때 HDMI 출력단자에서 1080/24p 영상 신호를 출력할 것인지를 설정합니다.	On (켜짐) : 필름으로 제작된 (초당 24 프레임으로 촬영한) 영상물을 기록한 BD를 재생할 때 HDMI 출력단자에서 1080/24p 영상 신호를 출력하려면 설정합니다. Off* (꺼짐): 필름으로 제작된 영상물 이외의 것을 재생할 때 설정합니다. ■주의 : • HDMI 출력단자 이외의 영상 출력단자에서는 1080/24p 영상 신호를 출력할 수 없습니다. • 1080/24p 영상 신호는 다음과 같은 조건을 만족해야 출력할 수 있습니다. - 1080/24p 영상 신호가 지원되는 TV를 HDMI 단자로 연결했을 때. - 해상도 (Resolution)은 “HDMI Auto” 또는 “1080p”로 설정했을 때.
Color Depth (컬러 뎁스) 연결한 TV에서 지원하는 HDMI 딥 컬러 (Deep Color)에 따라 HDMI 출력단자에서 출력할 영상 신호에 컬러 뎁스 효과와 함께 출력할 것인지 아닌지를 설정합니다.	36 Bit : 연결한 TV가 36 Bit HDMI 딥 컬러 (Deep Color)를 지원할 때, 36 Bit 컬러 뎁스로 HDMI 영상 신호를 출력하려면 선택합니다. 30 Bit : 30 Bit 컬러 뎁스로 HDMI 영상 신호를 출력하려면 선택합니다. 24 Bit* : 연결한 TV가 HDMI 딥 컬러를 지원하지 않을 때 컬러 뎁스 효과없이 HDMI 영상 신호를 출력하려면 선택합니다. ■주의 : • HDMI 딥 컬러가 지원되는 TV에 대한 자세한 내용은 TV 사용설명서를 참조하십시오. • 컬러 뎁스 설정이 TV에서 지원하는 HDMI 딥 컬러와 일치하지 않으면 영상이 깜박이거나 제대로 보이지 않을 수 있습니다. 이런 경우, 먼저 본 기기와 TV의 (일반) 영상 ((composite) VIDEO) 단자를 연결하고, 설정 메뉴를 보기 위해 TV에서 영상 입력으로 (일반) 영상을 선택합니다. 마지막으로 컬러 뎁스를 바르게 설정합니다.

오디오 설정 (Audio)을 하려면

- 설정 항목 및 옵션을 선택하는 방법에 대한 내용은 “OSD 메뉴 설정” (44쪽)을 참조하십시오.
- * 표시는 기본 설정 상태를 의미합니다.

설정 항목	옵션
HDMI Output (HDMI 디지털 음성 출력) HDMI 출력단자로 디지털 음성 신호를 출력할 것인지 아닌지를 설정합니다.	On (Auto) (켜짐) : 본 기기에서 재생하는 음성신호를 TV의 스피커에서 들을 때 설정합니다. TV에서 지원하는 음성신호 포맷에 따라 자동으로 변환하여 HDMI 출력단자에서 디지털 음성신호를 출력합니다. 이 경우, 본 기기의 스피커에서는 소리를 들을 수 없습니다. Off* Speaker* (꺼짐) : 본 기기에 연결된 스피커에서 들을 때 설정합니다. 이 경우, HDMI 출력단자에서 디지털 음성신호는 출력될 수 없습니다. ■주의 : • DTS-ES 또는 Dolby Digital (돌비 디지털) EX 포맷으로 기록된 음악용 CD를 재생할 때, 소리를 들을 수 없을 수 있습니다. • HDMI 디지털 음성 출력 (HDMI Output)을 “On (Auto)”로 설정하면, 음량 관련 조작을 하면 “HDMI ONLY”를 깜박이며 동작하지 않습니다.
Dynamic Range Control (다이나믹 레인지 컨트롤) Dolby Digital (돌비 디지털), Dolby Digital Plus (플러스), Dolby TrueHD (돌비 트루HD)로 기록된 디스크를 재생할 때 다이나믹 레인지를 설정합니다.	On (켜짐): 낮은 음량에서도 명료하게 들을 수 있게 다이나믹 레인지를 압축할 때 설정합니다. Off* (꺼짐): 다이나믹 레인지를 압축하지 않을 때 설정합니다. Auto (자동): 돌비 트루HD 소스를 재생할 때, 다이나믹 레인지를 자동으로 조절하려면 설정합니다.

언어 설정 (Language)을 하려면

- 설정 항목 및 옵션을 선택하는 방법에 대한 내용은 “OSD 메뉴 설정” (44쪽)을 참조하십시오.
- * 표시는 기본 설정 상태를 의미합니다.

설정 항목	옵션
OSD (화면 표시언어) TV 화면에 표시되는 화면 표시언어를 설정합니다.	English*/French/Spanish/Italian/German/Russian
Menu (디스크 메뉴언어) 디스크에 기록된 디스크 메뉴, 팝업 메뉴 등과 같은 메뉴의 언어를 설정합니다.	Auto* (자동선택): 디스크에서 주 언어로 설정한 메뉴언어를 자동으로 선택할 때 설정합니다. English/French/Spanish/Italian/German/Portuguese/ - - - - - /Urdu/ Vietnamese/Yoruba
Audio (음성언어) 스피커에서 재생할 음성언어를 설정합니다.	Auto* (자동선택): 디스크에서 주 언어로 설정한 음성언어를 자동으로 선택할 때 설정합니다. English/French/Spanish/Italian/German/Portuguese/ - - - - - /Urdu/ Vietnamese/Yoruba
Subtitle (자막언어) TV 화면에 표시될 자막언어를 설정합니다.	Off* (꺼짐) : 자막표시를 끝 때 설정합니다. English/French/Spanish/Italian/German/Portuguese/ - - - - - /Urdu/ Vietnamese/Yoruba

- 주의 :**
- 디스크에 따라, 선택한 언어로 재생할 수 없을 수도 있습니다.

시청등급 설정 (Parental)을 하려면

시청등급은 유해한 매체로부터 아이들을 보호하기 위해 시청을 제한할 수 있습니다.

■주의:

- 설정한 시청등급 레벨이 낮으면, 일부 디스크는 재생할 수 없을 수도 있습니다. 이 경우 높은 레벨로 설정하거나 시청등급 (Parental Control)을 꺼짐 (Off)으로 설정합니다.
- 시청등급이 기록되어 있는 디스크에서만 시청등급을 설정하여 재생을 제한할 수 있습니다.

1. “OSD 메뉴 설정” (44쪽)의 과정 1과 2를 실행해서 시청등급 설정 (Parental)을 선택합니다.

- 시청등급 ((Parental Control)을 꺼짐 (On)으로 설정하면, 다음과 같이 비밀번호 입력 화면이 나타납니다.

Please Input 4-Digit Parental Password :

Parental Password

▼

OK

Cancel

- 이런 경우, 숫자 버튼으로 4 자리수 숫자를 입력하고, 커서 버튼으로 “OK”를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.
- 시청등급 설정 메뉴가 나타납니다.

■주의:

- 비밀번호를 잊지 마십시오. 비밀번호를 처음 입력하거나 비밀번호를 잊었을 때는 공장 출하시 비밀번호 “3308”을 입력합니다.

2. 커서 상/하 버튼으로 설정 항목을 선택한 후, 커서 우 버튼을 누릅니다.

- 선택한 항목의 옵션 메뉴가 나타납니다.

시청등급 (Parental Control)을 선택하거나 시청등급 레벨 (Parental Level)을 선택했을 때

■시청등급 (Parental Control)을 선택했을 때

Off* (꺼짐) : 시청등급 기능을 끕니다. 모든 디스크를 재생합니다.

On (켜짐) : 설정한 시청등급 레벨에 따라 디스크 재생을 제한합니다.

■시청등급 레벨 (Parental Level)을 선택했을 때

- 1 [Kid Safe]* : 어린이가 시청가능한 등급
- 2 [G] : 일반 및 어린이가 시청 가능한 등급
- 3 [PG] : 부모의 시청지도가 필요하며 어린 자녀에게는 부적합한 등급
- 4 [PG-13] : 13세 미만에게는 부적합한 등급.
- 5 [PG-R] : 13세 미만은 부모가 동반해야 시청이 가능한 등급
- 6 [R] : 17세 미만은 부모나 보호자가 동반해야 시청이 가능한 등급
- 7 [NC-17] : 17세 이하의 시청이 불가능한 등급
- 8 [Adult] : 18세 이상 성인이 시청가능한 등급

- 숫자가 낮을수록 시청제한이 엄격합니다.

3. 커서 상/하 버튼으로 원하는 옵션을 선택한 후, OK 버튼으로 선택한 옵션을 확인합니다.

- 이전 화면이 나타납니다.

비밀번호 (Parental Password)를 선택했을 때

- 새 비밀번호 입력 화면이 나타납니다.

3. 숫자 버튼으로 바꾸려는 4 자리 숫자를 입력한 후, 커서 버튼으로 “OK”를 선택하고 OK 버튼을 누릅니다.

- 확인을 위해 비밀번호 입력 화면이 다시 나타납니다.

4. 위의 3 단계를 실행합니다.

- 새 비밀번호로 바뀌면서 이전 화면이 나타납니다.

네트워크 설정 (Network)을 하려면

- 웹사이트에서 BD-LIVE 콘텐츠에 접속하려면, 본 기기에 광대역 인터넷을 연결하고 통신환경을 설정해야 합니다. (“랜 (LAN) 단자” (13쪽) 참조.).
- 통신환경을 직접 설정하려면, 연결된 라우터 또는 모뎀의 다음 정보가 필요합니다.
설정에 앞서 정보를 확인하십시오.: IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이, 주 DNS 주소, 서브 DNS 주소

1. “OSD 메뉴 설정” (44쪽)의 과정 1과 2를 실행해서 네트워크 설정 (Network)을 선택합니다.

- 네트워크 설정 메뉴가 나타납니다.

Wired (유선연결 설정):

인터넷을 연결할 때 사용하는 인터넷 환경 등에 따라 네트워크 환경을 설정합니다.

Network Test (네트워크 테스트):

라우터 또는 모뎀의 DHCP 서버 기능에 의해 인터넷 연결 상태를 점검하고 자동으로 네트워크 환경을 설정합니다.

■주의:

- IP 모드가 꺼짐 (Off)으로 설정되어 있으면 네트워크 테스트는 선택할 수 없습니다.

2. 커서 상/하 버튼으로 원하는 네트워크 설정 모드를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

- 네트워크 테스트를 선택했을 때, 50쪽을 참조하십시오.

유선연결 설정 (Wired)을 선택했을 때

다음과 같이 IP 설정 메뉴가 나타납니다.

IP Settings	
Link Status	▶ Link Up
MAC Address	00:23:03:00:50:b4
IP Mode	▶ Dynamic
IP Address	192.168.1.110
Subnet Mask	255.255.255.0
Gateway	192.168.1.1
Primary DNS	168.126.63.1
Secondary DNS	0. 0. 0. 0
Apply Cancel	

3. 커서 우 버튼을 누르면 IP 모드 메뉴가 나타납니다.

Off (꺼짐):

본 기기의 LAN 접속을 차단합니다.

Manual (직접설정):

네트워크 환경을 직접 설정합니다.

Dynamic (다이나믹 설정 (기본설정 상태)):

라우터 또는 모뎀의 DHCP 서버 기능에 의해 자동으로 네트워크 환경을 설정합니다.

■주의:

- 라우터 또는 모뎀의 DHCP 서버 기능에 의해 자동으로 환경설정을 할 수 없을 때에만 직접설정 (Manual)을 선택합니다.

4. 커서 상/하 버튼으로 원하는 IP 모드를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

■Manual (직접설정)을 선택했을 때

- IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이, 주 DNS 주소, 부 DNS 주소를 선택해서 직접 설정합니다.
- IP 설정 메뉴에서, “Link Status”와 “Mac Address”는 해당 하는 정보만을 보여줍니다.

- ① 커서 상/하 버튼으로 원하는 옵션을 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.
새로운 설정값 입력 화면이 나타납니다.

예 : IP 주소를 선택했을 때

Please enter a new IP Address.	
Valid range of each segment is 0 to 255.	
Current value	▶ 192.168.1.110
New Value	
▽	
OK	Cancel

- ② 숫자 버튼으로 새로운 값을 입력하고 커서 버튼으로 “OK”를 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.
③ 위의 과정 ①과 ②를 반복해서 다른 옵션들도 새로운 값을 입력합니다.

계속

5. 커서 상/하 버튼으로 “Apply” (적용)를 선택한 후, OK 버튼을 누릅니다.

■ **Manual(직접설정) 또는 Dynamic(다이나믹 설정)을 선택했을 때**

- 네트워크 테스트가 자동으로 실행되고 테스트 결과가 화면에 나타납니다.
- OK 버튼으로 테스트 결과를 확인하면, 네트워크 정보가 나타납니다.

■ **Off (꺼짐)을 선택했을 때**

- IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이, 주 DNS 주소, 부 DNS 주소 설정값이 모두 지워집니다.

네트워크 테스트 (Network Test)를 선택했을 때

- 네트워크 테스트가 자동으로 실행되고 테스트 결과가 화면에 나타납니다.
- OK 버튼으로 테스트 결과를 확인하면, 네트워크 정보가 나타납니다.

튜너부

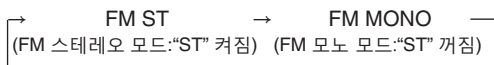
라디오 방송을 들으려면

자동 선국할 때

1. 원하는 FM 모드를 선택합니다.



- 이 버튼을 누를 때마다, FM 모드는 다음과 같이 바뀝니다.



- FM 스테레오 방송의 수신상태가 좋지 않으면 FM 모노 모드 ("ST" 꺼짐)를 선택합니다.

2. 선국 올림/내림 (TUNE +/-) 버튼을 0.5 초 이상 누릅니다.



- 자동으로 방송을 찾으면 "TUNED"가 표시됩니다.
- 원하는 방송을 찾을 때까지 반복합니다.
- 전파가 약한 방송은 찾지 못할 수도 있습니다.

수동 선국할 때

- 전파가 약해서 자동선국이 어려우면 수동선국을 합니다.
- 원하는 수신대역을 선택한 후, 들으려는 방송을 찾을 때까지 선국 올림/내림 (TUNE +/-) 버튼을 반복해서 짧게 누릅니다.



자동으로 방송국을 기억시키려면

- FM 방송국을 자동으로 찾아 최대 30국 까지 기억시킬 수 있습니다.
- FM 방송을 듣는 동안, OK 버튼을 2초 이상 길게 누르고 있습니다.



- "AUTO MEM" 이 깜박거리며 FM 방송국을 자동으로 찾아 기억 시킵니다.
- 방송국 자동 기억 기능을 중지하려면, 다시 이 버튼을 누릅니다.

■주의:

- 전파가 약한 FM 방송국을 기억시킬 수 없습니다.
- 전파가 약한 방송국을 기억시키려면 수동 선국으로 원하는 방송국을 찾아 기억시킵니다. ("방송국을 직접 기억시키려면" (52쪽) 참조.)

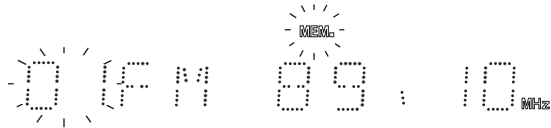
방송국을 직접 기억시키려면

- FM 방송국을 최대 30국까지 기억시킬 수 있습니다.

1. 자동, 수동선국으로 기억시킬 방송국을 찾습니다.

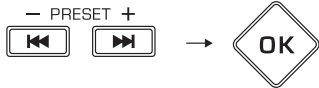
2. OK 버튼을 누릅니다.

리모컨



3. 기억시킬 프리셋 번호 (1~30)를 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.

리모컨



- 리모컨의 숫자 버튼을 사용할 때
예)

“3”을 지정할 때 : →

“15”을 지정할 때 : →

“30”을 지정할 때 : →

- 방송국이 기억됩니다.
- 다른 방송국을 그 번호에 입력하면 기억된 방송국이 지워지고 새로운 방송국이 기억됩니다.
- 숫자 버튼으로 4 이상의 숫자를 입력할 때는 OK 버튼을 누르지 않아도 자동으로 방송국이 기억됩니다.

4. 위의 과정 1~3을 반복하여 원하는 다른 방송국을 기억시킵니다.

■메모리 백업 기능

본 기기에는 메모리 백업 기능이 있어 기기의 전원을 껐다 다시 켜도 다음 내용은 기억됩니다.

- 입력 상태 설정
- 서라운드 모드 설정
- 기억시킨 방송국, 등

기억된 방송을 들으려면 (프리셋 선국)

- 입력소스로 튜너를 선택한 후, 원하는 프리셋 번호를 선택합니다.

리모컨



- 리모컨의 숫자 버튼을 사용할 때
예)

“3”을 선택할 때 :

“15”을 선택할 때 : → 2초 이내 →

“30”을 선택할 때 : → 2초 이내 →

기타

고장이라 생각되면

본 기기는 기기 자체의 불량 이외의 외부 원인에 의하여 정상동작을 하지 않을 수 있습니다. 이 경우, 본 기기의 전원을 껐다 다시켜도 정상동작을 하지 않을 때는 아래와 같이 점검을 해 보십시오. 만일 점검을 하여도 상태가 나쁠 때는 직접 기기 내부를 열지 마시고 구입하신 대리점이나 가까운 애프터 서비스 센터에 의뢰하십시오.

■리모컨

증 상	원 인	조 치
리모컨이 동작하지 않습니다.	- 건전지가 없거나 소모되었습니다. - 리모컨 센서가 장애물에 가려져 있습니다.	- 건전지를 교환하십시오. - 리모컨 센서로 부터 장애물을 치우십시오.

■본 기기

[애프부]

증 상	원 인	조 치
전원을 켜기위해 전원/동작 대기(Power On/Standby) 버튼을 눌렀는데 형광표시기가 켜지지 않습니다.	전원 플러그가 연결되지 않았습니다.	전원 플러그를 바르게 연결합니다.
소리가 나지 않습니다.	- 스피커 선이 연결되지 않았습니다. - 주 음량을 너무 낮게 조절했습니다. - 음소거 기능이 동작하고 있습니다. - 입력소스가 잘못 선택되었습니다. - 기기간 연결이 잘못되었습니다.	- 스피커 연결을 확인합니다. - 주 음량을 조절합니다. - 음소거 버튼을 눌러 음소거 기능을 해제합니다. - 원하는 입력소스를 바르게 선택합니다. - 기기간 연결을 정확하게 합니다.
잡음이나 왜곡된 소리가 납니다.	기기간 연결이 잘못되었습니다.	기기간 연결을 확인하고 모든 선을 바르게 연결합니다.
서라운드 스피커에서 소리가 나지 않습니다.	- 서라운드 모드를 선택하지 않았습니다. (스테레오 모드) - 주 음량 및 서라운드 채널 레벨이 너무 낮게 조절되어 있습니다. - 모노 소스를 재생하고 있습니다. - 서라운드 스피커를 "NO"로 설정했습니다.	- 서라운드 모드를 선택합니다. - 주 음량과 서라운드 채널 레벨을 조절합니다. - 스테레오 또는 멀티채널 소스를 재생합니다. "LARGE" 또는 "SMALL"로 설정합니다.
센터 스피커에서 소리가 나지 않습니다.	- 스테레오 모드 등이 선택되었습니다. - 센터 스피커를 "NO"로 설정했습니다. - 주 음량 및 센터 채널 레벨이 너무 낮게 조절되어 있습니다.	- 원하는 서라운드 모드를 선택합니다. "LARGE" 또는 "SMALL"로 설정합니다. - 주 음량과 센터 채널 레벨을 조절합니다.
서라운드 후면 스피커에서 소리가 나지 않습니다.	- 입력 신호 포맷 또는 선택한 서라운드 모드가 6.1/7.1 채널 서라운드 재생을 지원하지 않습니다. - 주 음량 및 서라운드 후면 채널 레벨이 너무 낮게 조절되어 있습니다. - 서라운드 후면 스피커를 "NO"로 설정했습니다.	6.1/7.1 채널의 서라운드 재생을 할 수 있는 프로그램 소스를 해당 서라운드 모드에서 재생합니다. ("서라운드 효과를 즐기려면"(21쪽) 참조) - 주 음량과 서라운드 후면 채널 레벨을 조절합니다. "L ~" 또는 "S ~"로 설정합니다.

[튜너부]

증 상	원 인	조 치
방송을 들으면 "씨", "쌩"하는 연속 또는 단속 잡음이 들립니다.	- FM 안테나 단자의 연결이 불완전합니다. - 자동차나 오토바이 엔진에 의한 잡음입니다. - 안테나의 입력감도가 약합니다.	- FM 안테나 단자에 연결을 제대로 합니다. - FM 실외 안테나를 도로에서 멀리하여 설치해 주십시오. - FM 실외 안테나를 설치합니다.
프리셋 선택으로 원하는 방송을 선택할 수 없습니다.	- 방송국 주파수가 잘못 기억되어 있습니다. - 기억된 방송국이 지워졌습니다.	- 방송국 주파수를 정확하게 기억시킵니다. - 방송국을 다시 기억시킵니다.
FM 신호가 약합니다.	- 안테나가 연결되지 않았습니다. - 안테나가 최적의 위치에 있지 않습니다.	- 안테나를 연결합니다. - 안테나의 위치를 바꿉니다.

[BD 플레이어 부]

증 상	원 인	조 치
재생이 안됩니다.	• 디스크를 거꾸로 넣었습니다. • 재생할 수 없는 디스크를 넣었습니다. • 디스크가 더럽습니다. • 디스크가 완전하게 finalize 되지 않았습니다. • 시청등급 레벨 설정이 정확하게 되지 않았습니다. • 오조작에 따른 주의 표시가 나타납니다.	• 디스크의 인쇄면을 위로해서 다시 넣습니다. • 재생할 수 있는 디스크를 넣습니다. (“재생할 수 있는 디스크”(28쪽) 참조) • 디스크를 깨끗이 닦습니다. • 완전하게 finalize된 디스크를 넣습니다. • 시청등급 레벨을 정확하게 설정합니다. (“시청등급 설정 (Parental)”을 하려면”(48쪽) 참조.) • 설정이나 조작을 제대로 합니다. (“오조작에 따른 주의 표시”(29쪽) 참조.)
정상 동작을 하지 않습니다.	• 디스크에 흠집이 심하거나 더럽습니다. • 정전기 등의 외부 영향을 받았습니다.	• 디스크를 바꾸거나 깨끗이 닦습니다. • 본 기기의 전원 코드를 뽑았다가 다시 꽂은 후 전원을 켜고 처음부터 조작을 다시 합니다.
영상이 나오지 않습니다.	• 영상 코드가 연결되지 않았습니다. • TV에서 입력 소스가 제대로 선택되지 않았습니다. • 재생할 수 없는 디스크를 넣었습니다.	• 영상 코드를 제대로 연결합니다. • 입력 소스를 정확하게 선택합니다. • 재생할 수 있는 디스크를 넣습니다. (“재생할 수 있는 디스크”(28쪽) 참조)
영상이 왜곡되거나 노이즈가 발생합니다.	• 본 기기의 영상출력 단자를 VCR을 통해 TV에 연결했습니다.. • 디스크가 더럽습니다. • 고속 전, 후방 재생을 하거나 한 장면씩 재생을 하고 있습니다.	• 본 기기의 영상 출력 단자를 TV에 직접 연결합니다. • 디스크를 깨끗이 닦습니다. • 일부 영상이 왜곡되어 보일 수 있지만, 오동작은 아닙니다.
영상을 제대로 볼 수 없거나 나오지 않습니다.	• 컴포넌트 (COMPONENT)와 HDMI 출력단자에서 출력되는 영상신호의 해상도 설정이 제대로 되지 않았습니다. • HDMI로 연결한 TV가 HDCP를 지원하지 않습니다. • 본 기기의 영상신호 방송 방식이 연결한 TV와 다릅니다.	• 해상도를 바르게 설정합니다. (“화면설정 (Display)”을 하려면”(46쪽) 참조.) • 본 기기는 영상신호를 HDCP 가 지원되지 않는 TV에는 전송하지 않습니다. 이 경우 오동작은 아닙니다. • TV의 영상신호 방송 방식을 정확하게 설정합니다. (“화면설정 (Display)”을 하려면”(46쪽) 참조.)
영상이 잠깐 멈췄다 재생합니다.	• 2중층(dual-layer) 기록방식으로 기록된 디스크를 재생할 때 기록층이 바뀌면 발생합니다.	• 영상이 잠깐 멈췄다 다시 재생할 수 있지만 고장은 아닙니다.
잡음이나 왜곡된 소리가 납니다.	• 디스크가 더럽습니다.	• 디스크를 깨끗이 닦습니다.
BD-LIVE 콘텐츠를 재생할 수 없습니다.	• 본 기기와 광대역 라우터/모뎀 간의 연결이 제대로 되지 않았습니다. • USB 저장장치가 연결되지 않았습니다. • BD-Live 인터넷 접속이 “Prohibit Access”로 설정되어 있습니다. • BD-Live를 지원하지 않는 BD 입니다. • 네트워크 설정이 제대로 되지 않았습니다.	• 기기간 연결이 정확한지 확인합니다. • 본 기기에 USB 저장장치를 연결합니다. • “Always Allow Access”로 설정합니다. (“시스템 설정(System)”을 하려면”(45쪽) 참조.) • BD-Live를 지원하는 BD를 넣습니다. • 네트워크 설정을 정확하게 합니다. (“네트워크 설정(Network)”을 하려면”(49쪽) 참조.)

규격 및 성능

[앰프 부]

- 전방 앰프 출력, 스테레오 동작시, 정격 부하 6 Ω , 의율 0.5 %, 1 kHz | **2× 100 W**
- 전고조파 의율, -3 dB, 정격 부하 6 Ω , 1 kHz | **0.5%**
- 입력 감도/임피던스
라인 (SAT, AUX, TV) | **200 mV/47k Ω**
- 신호대 잡음비, IHF "A"
라인 (SAT, AUX, TV) | **95 dB**
- 주파수 응답
라인 (SAT, AUX, TV), 20 Hz ~ 60 kHz | **+0, -3 dB**
- 음색 (고음/저음) 조절, 100 Hz/10 kHz | **±10 dB**
- 서라운드 동작시 (개별 채널 구동 시)
전방 앰프 출력, 정격 부하 6 Ω , 1 kHz, 의율 0.7 % | **100 W / 100W**
센터 앰프 출력, 정격 부하 6 Ω , 1 kHz, 의율 0.7 % | **100 W**
서라운드 앰프 출력, 정격 부하 6 Ω , 1 kHz, 의율 0.7 % | **100 W / 100W**
서브우퍼 앰프 출력, 정격 부하 6 Ω , 30 Hz, 의율 0.7 % | **100 W**
- 출력 레벨
서라운드 후면 프리 출력 (SURROUND BACK PREOUT), 2.2 k Ω | **300 mV**
서브우퍼 프리 출력 (SUBWOOFER PREOUT), 30 Hz | **2.3 V**

[비디오 부]

- 출력 레벨, 75 Ω
(일반) 비디오((composite) VIDEO) | **1.0 Vp-p**
컴포넌트 비디오 (COMPONENT VIDEO) : Y / Pb / Pr | **1.0 / 0.7 / 0.7 Vp-p**
HDMI 단자 | **19 pin**

[디지털 오디오 부]

- 샘플링 주파수 | **32, 44.1, 48, 96 kHz**
- 디지털 입력 레벨
동축, 75 Ω | **0.5 Vp-p**
광축, 660 nm | **-15 ~ -21 dBm**

[BD 플레이어 부]

- 픽업 | **세미컨덕터 레이저**
- 영상 포맷 | **NTSC/PAL**
- 주파수 응답
BD (리니어 PCM), 샘플링 주파수 : 48 kHz | **20 Hz~22 kHz**
샘플링 주파수 : 96 kHz | **20 Hz~44 kHz**
샘플링 주파수 : 192 kHz | **20 Hz~88 kHz**
DVD (리니어 PCM), 샘플링 주파수 : 48 kHz | **20 Hz~22 kHz**
샘플링 주파수 : 96 kHz | **20 Hz~44 kHz**
CD, 샘플링 주파수 : 44.1 kHz | **20 Hz~20 kHz**
- 신호대 잡음비, IHF "A" | **100 dB**
- 다이내믹 레인지
BD / DVD / CD | **100 dB / 100 dB / 98 dB**
- 전고조파 의율, 1 kHz | **0.003 %**
- Wow and flutter | **측정불가 (± 0.002 % 이하)**

[FM 튜너 부]

- 주파수 범위 | **87.5~107.9 MHz**
- 실용 감도, (S+N)/N = 20 dB | **9 dBf**
- 신호대 잡음비, 65 dBf, 모노/스테레오 | **70 / 65 dB**
- 전고조파 비율, 65 dBf, 1 kHz, 모노/스테레오 | **0.8 / 1.0 %**
- 주파수 응답, 100 Hz~15 kHz | **±3 dB**

[전원부 및 규격]

- BD 스토리지 / 서비스 | **초고속 USB 2.0 (480 Mbit/s)**
- LAN | **10 BASE-T / 100 BASE-TX**
- 전원 전압 | **220V ~ 60 Hz**
- 소비 전력 | **110 W**
- 실용 온도 | **+5°C ~ +35°C (+41°F ~ +95°F)**
- 외형 규격 (폭× 높이× 깊이, 돌출부 포함) | **435x105.5x387 mm**
- 중량 (포장제외) | **6.6 kg**

주의: 본 규격 및 성능은 예고없이 당사의 사정에 따라 약간의 변동이 있을 수 있습니다.

셋업코드 테이블

TV

제조회사	셋업코드					
AOC	005	003				
Admiral	041	031				
Aiko	014					
Akai	005					
Aaron	026					
Ambassador	024					
America Action	027					
Ampro	043					
Anam	027	047	048	049		
Audiovox	030	027	014	034		
Baysonic	027					
Belcor	003					
BenQ	051					
Bell & Howell	019	001				
Bradford	027					
Brockwood	003					
Broksonic	028	031				
CXC	027					
Candle	005	011				
Carnivale	005					
Carver	010					
Celebrity	050					
Cineral	030	014				
Citizen	012	005	011	006	014	
Concerto	011					
Contec	027					
Craig	027					
Crosley	010					
Crown	027	006				
Curtis Mathes	007	010	019	008	030	041
	012	005	016	011	001	006
	022	032	038	040		
Daewoo	030	003	006	014	034	035
Daytron	003					
Denon	016					
Dumont	002	003				
Dwin	044	036				
Electroband	050					
Emerson	019	028	031	027	029	025
	003	026	006	024	034	035
Envision	005					
Fisher	019					
Fujitsu	026					
Funai	027	026	023			
Futuretech	027					
GE	007	008	030	041	029	025
	004	015	038	040		
Gibraltar	002	005	003			

제조회사	셋업코드					
Goldstar	005	025	003	011		
Gradiente	009	011				
Grunpy	027	026				
Hallmark	025					
Harley Davidson	026					
Harman/Kardon	010					
Havard	027					
Hitachi	016	011	018			
Infinity	010					
Inteq	002					
JBL	010					
JCB	050					
JVC	009	046				
KEC	027					
KTV	027	005	006			
Kenwood	005	003				
LG	011					
LXI	007	010	019	020	025	
Logik	001					
Luxman	011					
MGA	017	005	025	003		
MTC	012	005	003	011		
Magnavox	010	005	026			
Majestic	001					
Marantz	010	005				
Matsushita	042					
Magatron	025	016				
Memorex	019	042	031	017	025	011
	001					
Midland	007	002	008	006	015	
Minutz	004					
Mitsubishi	041	017	025	003		
Motorola	041					
Multitech	027					
NAD	020	025	022			
NEC	005	003	011			
NTC	014					
Nikko	005	025	014			
Onwa	027					
Optimus	019	042	022			
Optonica	041	021				
Orion	028	031	026			
Panasonic	008	042				
Penney	007	020	008	012	005	025
	004	003	011	006	015	040
Pilco	010	031	005	016	003	
Philips	010					

제조회사	셋업코드					
Pilot	005	003	006			
Pioneer	022					
Portland	003	006	014			
Prism	008					
Proscan	007					
Proton	025	032				
Pulsar	002	003				
Quasar	008	042	021			
RCA	007	008	041	003	013	015
	037	038	039	040		
Radio Shack	007	019	021	027	005	025
	003	011	006			
Realistic	019	021	027	005	025	003
	011	006				
Runco	002	005	033			
SSS	027	003				
Sampo	005	006				
Samsung	012	005	025	003	011	045
Samsux	006					
Sansei	030					
Sansui	031					
Sanyo	019					
Scimitsu	003					
Scotch	025					
Scott	028	027	025	003	026	
Sears	007	010	019	020	025	026
	011	023				
Semivox	027					
Semp	020					
Sharp	041	021	006			
Sherwood	000	001	002	052		
Shogun	003					
Signature	001					
Sony	050					
Soundesign	027	025	026			
Squareview	023					
Starlite	027					
Supreme	050					
Sylvania	010	005				
Symphonic	023					
TMK	025	011	024			
Tandy	041					
Technics	008	042				
Technoi Ace	026					
Techwood	008	011				
Teknika	010	027	017	012	003	026
	011	001	006	014		
Telefunken	011					
Toshiba	019	020	012			
Totevision	006					
Vector Research	005					
Victor	009					
Vidikron	010					

제조회사	셋업코드					
Vidtech	025	003				
Wards	010	021	005	025	004	003
	026	011	001			
White Westinghouse	031	034	035			
Yamaha	005	003				
Zenith	002	031	001	014		

CBL (유선방송기기)

제조회사	셋업코드					
ABC	002	003	009	030	006	008
Allegro	018	021				
Archer	018	026				
Bell&Howell	009					
Century	018					
Citizen	018	021				
Comtronics	014					
Contec	011					
Eastern	001					
Emerson	026					
Everquest	010	014				
Focus	022					
Garrard	018					
Gemini	010					
General Electric	084					
General Instrument	033	032	006	034		
GoldStar	017	014				
Goodmind	026					
Hamlin	012	020	004	013		
Hitachi	006					
Jasco	010	018	021			
Jerrold	002	007	033	032	009	010
	006	034				
Movie Time	015					
NSC	015					
Oak	011					
Optimus	031					
Panasonic	016	031				
Philips	018					
Pioneer	017	025				
Popular Mechanics	022					
RCA	031					
Radio Shack	010	021	026	028		
Recoton	022					
Regal	012	020				
Regency	001					
Rembrandt	006					
Samsung	017	014				
Scientific Atlanta	003	023	030	027		
Sherwood	000					

제조회사	셋업코드
Signal	010 014
Signature	006
SL Marx	014
Sprucer	031
Starcom	002 010
Stargate	010 014 026
Starquest	010
Teleview	014
Tocom	007 008
Tusa	010
TV86	015
Unika	018
Universal	018 019
Viewstar	015
Zenith	024
Zentek	022

SAT (위성방송기기)

제조회사	셋업코드
AlphaStar	008
Chaparral	001
Echostar	009
Expreevu	009
General Instrument	016 015 018
Hitachi	011
HTS	009
Hughes Net.Sys	007
JVC	009
Jerrold	016 015
Megavox	006 005
Memorex	006
Next Level	018
Panasonic	017
Philips	006 005
Primestar	016 015
Radio Shack	018
RCA	003 002 012
Realistic	014
Sherwood	000
Sony	004
Star Choice	018
Toshiba	010
Uniden	006 005 014
Zenith	013

라이선스

- 본 기기에는 GPL 라이선스하에 배포되는 소프트웨어들이 사용되었습니다. 따라서 본 기기에 사용된 GPL 소프트웨어 소스 코드는 "<http://www.inkel.co.kr>"에서 요청하면 받으실 수 있습니다.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
 - a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT

NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

One line to give the program's name and a brief idea of what it does.
Copyright (C) <year><name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59
Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
signature of Ty Coon, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

고객서비스 센터 및 제품 보증서

고객서비스 센터

지 역	전 화 번 호	주 소
서울	상담실	1577-6680/ (직)980-6980
	영등포	(02)2069-2749, 2675-3148
	강남	(02)598-6507~8
	강동	(02)477-6601~2
	강서	(02)2646,2649-9760, 2634-1101
	구로	(02)896-6601~2
	강북	(02)3492-7100,3,5
	서대문	(02)389-6601~2
	성동	(02)454-8191~2
	성북	(02)765-3467~8,924(925)-0023
	송파	(02)425-0528~9
	용산	(02)749-6618~9
경인	중랑	(02)432,434-6603
	북인천	(032)519-6601,515-7766
	남인천	(032)831-8766~7
	부천	(032)654-6601~3
	수원	(031)238-0561,255-6604
	성남	(031)722-0814~5
	안산	(031)411-6602,4
	안양	(031)458-6601~2
	의정부	(031)877-6602~3
	일산	(031)902-0195~6
강원	평택	(031)654-2692~3
	원주	(033)761-2123,764-6645
	강릉	(033)647-6638,7306
충청	춘천	(033)242-6691~2
	대전	(042)537-6601,538-7337~8
	천안	(041)576-6603
	홍성	(041)632-5662,634-7827
	청주	(043)221-6601,253-9394
경상	충주	(043)848-8025~6
	부산	(051)463-9461,465-0379
	동래	(051)505-3199,506-8399
	양정	(051)864-6134,866-6706
	울산	(052)297-0046,2578
	진주	(055)759-1466~7
	창원	(055)253-1189,1190
	대구	(053)423-8958,427-2660
	서대구	(053)654-0793~4
	구미	(054)457-6601,3
	영주	(054)634-4251,635-4361
전라	포항	(054)277-6144~5
	광주	(062)365-2973,6601
	전주	(063)287-2415~7
	군산	(063)468-1160~1
	목포	(061)283-6601,6604
제주	순천	(061)725-8406~7
	제주	(064)751-6005, 0017

* 제품에 고장이 발생하였을 경우는 가까운 대리점 또는 서비스센터에 수리를 의뢰하여 주십시오.

보증에 대해

- 본 기기는 구입일로부터 1 년간 무상수리를 실시하고 있습니다.
단, 보증기간중에 구입하신 대리점의 확인이 없거나 소비자의 부주의로 인한 고장 및 파손이 일어났을 경우, 보증기간 중에도 실비의 수리료를 청구하는 경우가 있습니다.
 - 포장용 박스를 잘 보관하시면 이사 등을 할 때 편리합니다.
 - 본 기기의 애프터 서비스용 부품의 보유기간은 7년입니다.
자세한 내용은 가까운 대리점이나 서비스센터로 문의하십시오.
- ※ 애프터 서비스용 부품은 외장을 제외한 회로 및 기능 부품을 말합니다. (당사 규정에 따른 것임)

인켈			
제품보증서			
제 품 명			
MODERL NO.			
보 증 기 간	구입일로부터 1년간		
구 입 일 자			
구 입 자	주 소		
성 명	TEL.		
판 매 자	대 리 점 명	TEL.	
주 소	성명	인	

서비스 안내

* 무상 서비스- 보증기간내
* 유상 서비스- 보증기간이 경과했을 경우와 다음의 경우에는 보증기간종일지라도 수리비를 받습니다.

- 사용상의 취급부주의로 인한 고장시
- 서비스기사 이외의 수리나 개조시
- 수송중의 잘못으로 인한 고장시
- 화재·수해 등 천재지변에 의한 고장 또는 손상시
- 전원의 이상으로 인한 고장시
- 보증서의 제시가 없을 때
- 소모성 부품이 마모된 때(터미널, 바늘 등)

* 본 제품의 수리용 회로부품 보유기간은 제품단종일로부터 7년간입니다.

주식회사 인켈
본 사 : 인천광역시 부평구 청천동 177번지
고객상담실 ☎ 1577-6680

제품보증규정

- 본 제품은 엄밀한 품질관리 및 검사과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다.
- 본 제품은 보증기간이 경과한 후에 발생한 고장에 대해서는 실비로 수리해 드립니다.
- 제품이 제조상의 결함으로 인한 고장이 발생했을 경우에는 구입하신 날로부터 보증기간중에는 무상으로 수리해 드립니다.
- 이 보증서의 각란에 소정항목이 기재되지 않거나 보증서를 분실했을 때는 무료서비스를 받지 못할 수 있으므로 구입처에서 확인을 받으셔서 보관바랍니다.
- 가정용도가 아닌 영업용도(영업활용, 비정상적인 사용환경 등)로 사용하는 경우는 보증기간을 단축적용합니다. (6개월)

- 이 보증서에 기재되지 않은 사항은 소비자 피해보상 규정(재정경제원고시)에 따릅니다.

A/S를 받으려면



- 고객상담실
전국 1577-6680



- 인터넷 홈페이지
<http://www.inkel.co.kr>



- 인터넷 쇼핑몰
<http://www.inkeleshop.co.kr>

VR-654BD

블루레이 리시버

<http://www.inkel.co.kr>

고객상담실 : 1577-6680